



પરોપકારાય સતાં વિમુક્તિયોગ  
મહોપાધ્યાય શ્રી વિનયવિજયેજી વિરચિતા  
**શાંતસુધારસ માવના**

અને

જયપુર

શ્રીમત્ ચિદાનંદજી વિરચિતા  
શ્રી સરતરગ્ગ્નીય જ્ઞાન મંદિર, જયપુર  
**પ્રશ્નોત્તર રત્નમાળા**  
મૂળ અને સરળ વ્યાખ્યા.

લવાશિમા ળળતા લવ્યાત્માઓને યગ્મ શાત  
અમૃતરસનુ પાન કરાવવા નિમિત્તે  
શ્રી ચેરાવળખંદર નિવાસી શેઠ ટોકરશી જેઠાભાઈ  
તરફથી ભેટ

છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા  
શ્રીજૈન શ્રેયસ્કરમંડળ—મહેનાથા.

*All Rights Reserved*

સંસ્કૃત સમદાવાદ — શ્રી સત્યવિજય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં સાકળ્યદદરી નાનેગથી  
અભિલેખ વત ૧૯૬૭ વીરસંવત ૨૪૩૭ સને ૧૯૨૧ કિ. ફી.  
આત્મા

## સૂચના.

આ પુસ્તકને જ્યાં ત્યાં જેમ તેમ રખડતું  
આશાતના કરવી નહિ. ઉઘાડે મૂળે વાંચવું નહિ.

ત્વમેવ દુઃખં નરૂકસ્ત્વમેવ ત્વમેવ શર્માપિ શિવં ત્વમેવ ।

ત્વમેવ કર્માણિ મનસ્ત્વમેવ જઘ્નીહ્યવિદ્યામવધોહિ ચાત્મન્ ॥ ૧ ॥

તમેવ સેવસ્વ ગુરું પ્રયત્ના-દશીષ્વ શાસ્ત્રાણ્યપિ તાનિ વિદ્વન્ ।

તદેવ તત્ત્વં પરિભાવયાત્મન્ યેભ્યો ભવેત્ સામ્યમુદ્યોપભોગઃ ॥ ૨ ॥

સમગ્રસચ્છાસ્ત્રમર્હણેભ્યઃ સમુદ્ધૃતઃ સામ્યમુદ્યારસોડ્યં ।

નિર્ણયતાં હે વિવુદ્ધા લભધ્વ-મિદાપિ મુક્તેઃ મુગ્ધવર્ણિકા યત્ ॥ ૩ ॥

અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ.

“ હે આત્મન્ ! તુંજ દુઃખ, તુંજ નરક, તુંજ સુખ, અને  
મોક્ષ પણ તુંજ, વળી તુંજ કર્મ, અને મન પણ તુંજ, અવિ-  
ધાને તજ હે અને સાવધાન થા ! ”

તેજ ગુરૂની પ્રયત્નથી સેવા કર, તેજ શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ  
કર અને હે આત્મન્ તેજ તત્ત્વનું તું ચિંતવન કર કે જેનાથી  
તને સમતારૂપ અમૃતનો સ્વાદ આવે.

આ સમતા અમૃતનો રસ મોટા મોટા સમગ્ર શાસ્ત્ર સમુદ-  
દ્રોમાંથી ઉદ્ધર્યો છે. હે પંડિત જનો ? તમે તે રસ પીયો અર્થે  
મોક્ષ સુખની વાનકી પણ મેળવો ! ”

પ્રસિદ્ધ કર્તા શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ તરફ

શા. વેણીચંદ સુરચંદ.—મેસાજ

## ઉપોદ્ધાત.

પ્રિયતમ શ્રેયસ્સાધક સન્મિત્રો !

આ હુ ખમય પૌદ્ગલિક પ્રવૃત્તિના ઉલ્લાસી ઉછળતા અ-  
નાદિ અનત સસારમા મોક્ષ સુખ કેલુ હુગે તેની કલ્પના અ-  
ગર પ્રતીતિ થવી જ્યાં અગત્ય છે ત્યાં આ કાળમાં તે પ્રાપ્ત  
થવાની તો વાતજ શી ? આ પ્રમાણેનો પ્રત્યાઘાત પોતાની સ-  
ન્મુખ રજુ થાય ત્યારે ભવ ભીડ આસન્ન મિદ્ધિ આત્મહિતેષુ  
ભવ્યજનોને મહજ ખેદ તો થાયજ કે આ જન્મ, જરા અને  
મરણના ચક્રકોળમાંથી ક્યારે છટી આત્માનુ અનત સુખ મેળવીશું !

મનમિત્રો ! અરહટમાળ જેવી આપણી સ્થિતિ જોઈ આ-  
પણે કાઈ નાશી પાસ થવાનું નથી કેમકે મોક્ષની વાનકી તૂલ્ય  
અને પરપગએ તેના પ્રધાન કારણ રૂપ જે આધ્યાત્મિક સુખ  
પૂજ્યપાદ જ્ઞાની પુરૂષોએ અનેક ટ્રયોમા વર્ણવેલું છે, તે તરફ  
નજર ઠગી તેનું વાચન, મનન અને નિદિધ્યામન કર્યા કરીશુ તો  
અતે મોક્ષ સુખ કરામલકલ્પ થશે ? તેટલાજ માટે જ્ઞાનનો વિ-  
શેષ ફેલાવો થાય અને તે દ્વારા પૂર્વોક્ત પ્રયામ જારી રહે તેવા  
ઉદ્દેશથી પૂર્વ મહાપુરૂષોના બનાવેલા ઉત્તમ ગ્રંથો તેના ગુજર  
ભાષામા અનુવાદ માથે તથા ચાલુ સમયના વિદ્વાન્ પુરૂષોની  
કમાયેલી કલમથી લખાયેલા ગ્રંથો છપાવી, તેને ઉદ્દાગ દીલના  
સદ્ગૃહસ્થોની મહાય વડે મફત યા નજીવી કીમતે તે ગ્રંથના  
અભિલાષી જનોને આપનાનો અમારો આ પ્રયામ ૭-૮ વર્ષ  
આલુ છે

આત્મનિ અધિકૃત્ય અધ્યાત્મમ આત્માને ઉદ્દેશીને જે જે ધર્મા-

નુષાન કરવામાં આવે તેજ શુદ્ધ ક્રિયા કહેવાય છે. શ્રીમદ્ યશો-  
 વિજયજી ઉપાધ્યાય કહે છે કે જ્ઞાનશુદ્ધા ક્રિયા અધ્યાત્મમ એટલે  
 જ્ઞાનવડે કરીને શુદ્ધ કરાયેલી ક્રિયા તેજ અધ્યાત્મ છે. આ ઉપરથી  
 એમ સ્પષ્ટ થાય છે કે સમ્યગ્ જ્ઞાન હોય તોજ શુદ્ધ ક્રિયા થાય છે. એકલું  
 જ્ઞાન અગર એકલી ક્રિયા ફળદાયી નથી પણ જ્ઞાનયુક્ત ક્રિયાજ  
 મોક્ષનું પ્રબળ સાધન છે અને તેજ અધ્યાત્મ કહેવાય છે. આ  
 અધ્યાત્મ હવામાં કિડલા ળાંધવા માફક વાતો કરવામાત્રથીજ અગર  
 પરોપદેશોપાંડિત્યં ઝળકાવવાથી પ્રાપ્ત થતું નથી પરંતુ જે જે શુભ  
 અનુષ્ઠાનો છે તેના હેતુ રહસ્ય શુદ્ધગમ્ય દ્વારા સમજી તે તે હે-  
 તુને લક્ષીનેજ શુદ્ધ અંતઃકરણથી નિર્દોષપણે કરવામાં આવે અને  
 પોતાની કહેણી પ્રમાણે રહેણી થાય તેવી પ્રવૃત્તિમાં સ્વાત્માને  
 પ્રબળ પુરૂષાર્થ વડે પ્રેરવાથી આધ્યાત્મિક સુખની સન્મુખતા  
 થતી આવે છે. અને જેમ જેમ આત્મિક અને પૌદ્ગલિક ભા-  
 વોને જાણી વિષય કષાયોદિ પૌદ્ગલિક ભાવનો ત્યાગ કરી જે  
 જે અંશે આત્મિક ભાવ તરફ વૃત્તિ થતી જશે તેમ લક્ષ્યખિંદુ  
 નજીક આવતું જશે. આ બધા કાર્યના પ્રેરક તરિકે પ્રથમ સદ્-  
 વિચારણાની જરૂર છે કેમકે સદ્વિચારણા વિના કોઈ પણ કાર્ય  
 થતું નથી. જે કાર્યના સદ્વિચારો રોમરોમ વ્યાપી ગયા હોય  
 તે કાર્ય કરવામાં આત્મા ઘણોજ પુરૂષાર્થી, ઉત્સાહી અને શુરવીર  
 થાય છે એટલે કાર્ય થયુંજ સમજે. આ સદ્વિચારણાને ભાવના  
 કહેવામાં આવે છે. યાદશી ભાવના યસ્ય સિદ્ધિર્મવાતિ તાદશી  
 આ ભાવનાનું કાંઈક દિગ્દર્શન થાય અને જન સ્વભાવનું વલણ  
 તે કાર્ય તરફ થાય તેટલા માટે અમો અમારી ગ્રંથમાળાના ૧૮  
 મા મણકા તરીકે ઉપાધ્યાયજી શ્રી વિનયવિજયજીકૃત શાંત-

સુધારસ ભાવનાનામનો અથ તેમના મૂળ અને ભાષાંતર સાથે પ્રગટ કર્યો છે

આ ગ્રંથની શરૂઆતમા ઉપરોક્ત શાતસુધારસ ભાવના નામનો ગ્રંથ દાખલ કર્યો છે તેના ૧૬ પ્રકાગ પાડીને અનિત્યાદિ ખાર અનુપ્રેક્ષા ( ભાવના ) અને મેત્રી આદિ ચાર ભાવના મળી ૧૬ ભાગમા વહેંચણી કરી છે પ્રથમ દરેક ભાવના દીઠ મૂળ અને તેની વ્યાખ્યા દાખલ કરવામા આવી છે, ત્યાર બાદ આ ભાવનાઓને પુટ્ટી આપે તેવી ખાર ભાવનાની ચાદ દાખવાળી સજ્જાય અગાઉના ડોક ઉત્તમ પુરૂષ ( નામ જાણવામા નથી ) ની ખનાવેલ દાખલ કરવામા આવી છે આ શાતસુધારસ ભાવના એટલી તો રમિક અને હૃદયગમ છે કે તેનું દત્તચિત્તે શ્રવણ કરતા દરેક સહૃદય જનોને સુદ લાગણી સ્કુરાયમાન થયા વિના રહેશે નહિ આ શાતસુધારસ ભાવનાના કર્તા વ્યાકરણ તથા ન્યાયના વિષયમા પારગ્ન હોવાથી આ ભાવનાઓ તેમણે ખનાવી છે જો કે સસ્કૃતમા તોખણ શુજગતી ભાષાની દાખોના જેવી રાગરાગણી બાળા કાવ્યોમા તેની સકલના કરવાથી તેનું દરેક અધ્યાત્મી પુરૂષો સુક્તકંઠે પ્રીતિપૂર્વક વારવાર રટણ કર્યા કરે છે

ત્યાર બાદ શ્રીમદ્ ચિદાનંદજી ઉર્ફે કર્પૂરચંદ્રજીની ખનાવેલી પ્રશ્નોત્તર રત્નમાળા દાખલ કરવામા આવી છે જેમા પ્રથમ હુહાવડે ૧૧૪ પ્રશ્ન કરેલા છે અને તે પછી હુહાવડેજ તે પ્રશ્નોના ઉત્તર ઘણા દુકમા વર્ણવેલા છે તે અથ પછુ મૂળ અને તેના ભાષાતર સાથે દાખલ કરેલ છે ત્યાર બાદ શ્રીમદ્ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયજીકૃત પ્રતિભાસ્થાપન સજ્જાય મૂળ દાખલ કરીને ગ્રંથની સમાપ્તિ કરવામા આવી છે.

આ અંથની સરળ વ્યાખ્યા શાંતમુતિ મુનિ મહારાજ શ્રી શ્રી શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજી મહારાજના શિષ્ય મુનિ મહારાજ શ્રી કર્પુર-વિજયજીએ બનાવી આપી અમોને તથા જૈન કોમને આભારી કર્યા છે તે ખાતે અમો તે મહાત્માનો શુદ્ધ હૃદયથી આભાર માનીએ છીએ અને આ પ્રકારે તેઓ સાહેબ નવા નવા અંથો બનાવી અગર પૂર્વાચાર્યના અંથોનું ભાષાંતર કરી આપી અમોને અને જૈન કોમને વિશેષે આભારી કરશે !

આ અંથ છપાવવામાં જે જે ધનિકોએ દ્રવ્યની સહાય આપી છે તે ગૃહસ્થોનો શુદ્ધાંતઃકરણથી આભાર માનવા સાંથે તેમને અને તેમના જેવા ધનિકોને આવા ઉત્તમ રસ્તે પોતાની શુભ કમાઈનાં દ્રવ્યનો વ્યય કરવાને નમ્ર વિનંતિ કરીએ છીએ.

અંથ છપાવવામાં મતિમંદતાથી કે પ્રમાદથી જે કાંઈ ભૂલ ચુક થઈ હોય તેને માટે માફી માગી તેને સુધારીને વાંચવા માટે સજ્જનોને વિનવીએ છીએ.

આ અંથનું જે કાંઈ ભવ્ય પ્રાણી વાંચન મનન અને નિ-દિધ્યાસનદ્વારા સેવન કરશે તે સેંકડો ગમે સુકૃતના ભાગી થઈ અંતે પરમ પદ પામશે ! સર્વ કોઈને તે પ્રાપ્ત થાઓ એજ મહદાકાંક્ષા ઇત્યલમ્.

શુભં સ્યાત્ સર્વ સત્વાનામ્

શાર્દૂલવિક્રીડિતમ્.

વૈરાગ્યામૃતપૂર્ણપૂર્વમુનિના, ગ્રન્થીકૃતઃ સદ્ધિયા ।

આત્માનન્દમયો ભવાર્ણવપથે, કૃચ્છ્રાન્વિતે નાવિતઃ ॥

શ્રેયસ્કારિણિમંડલે મતિમતિ, પ્રાપ્તપ્રાસાદ્ધિર્મૃશં ।

ગ્રન્થોઽયં વ્યનુભૂયતાં ભવિજનૈર્નિર્વાણલીલેચ્છુભિઃ ॥ ૧ ॥

લી. અંથકર્તા

# અનુક્રમણિકા.

નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ
૧	શાતસુધારમ લાવના	૧ થી ૧૦૬
	૧ પ્રસ્તાવના	૧
	૨ મ ગલાચરણ	૭
	૩ પહેલી અનિત્ય લાવના	૧૦
	૪ બીજી અગરણ લાવના	૧૬
	૫ ત્રીજી સંમાર લાવના	૨૧
	૬ ચોથી એકત્વ લાવના	૨૭
	૭ પાચમી અન્યત્વ લાવના	૩૨
	૮ છઠી અશુચિ લાવના	૩૬
	૯ માતમી આગ્રવ લાવના	૪૨
	૧૦ આઠમી સ્વગ લાવના	૪૮
	૧૧ નવમી નિર્જગ લાવના	૫૪
	૧૨ દશમી ધર્મ લાવના	૫૬
	૧૩ અગ્યારમી લોકસ્વરૂપ લાવના	૬૫
	૧૪ બારમી બોધી દુર્લાભ લાવના	૭૧
	૧૫ મેત્રી લાવના	૮૦
	૧૬ પ્રમોદ લાવના	૮૪
	૧૭ કાર્ણુય લાવના	૯૧
	૧૮ માધ્યસ્થ્ય લાવના	૯૮
	૧૯ ઉપસહા	૧૦૩
૨	અનિત્યાદિ બાર લાવનાઓની સજ્જાયો	૧૦૭ થી ૧૨૬
૩	શ્રી ચિદાનંદભૂત પ્રનોત્તર રત્નમાળા	૧૩૦
૪	પ્રતિમા આપન સજ્જાય	૨૧૮





# અથ શાન્તસુધારસ ભાવના.

## પ્રસ્તાવના.

ભાવના ભવનાશિની. શાસ્ત્ર પ્રસિદ્ધ દ્વાદશ અનુપ્રેક્ષા (ભાવના) તેમજ મેત્રી પ્રમુખ ચાર ભાવના અને દરેક મહાવ્રતની પાંચ પાંચ મળીને પચીસ ભાવના અથવા એ ભાવનામય જ્ઞાન આત્માને અત્યંત હિતકારી છે, તેવું જ્ઞાન યશોવિજયજી મહારાજ કહે છે તેમ સમુદ્રમાથી નહિ ઉત્પન્ન થયેલું અમૃત એટલે અભિનવ અમૃત છે, ઓપધ વિનાનું રસાયન છે, અને દોષની અપેક્ષા નહિ રાખનાર અદિતીય ઐશ્વર્ય છે એમ શાસ્ત્ર (પડિત પુરૂષો) નો અભિપ્રાય છે.

શાસ્ત્રોક્ત—દ્વાદશ ભાવનાનું અતિ મહિમ પણ જલીર અર્થજલિત શબ્દોવડે પ્રશમરતિકારે (વાચક મુખ્ય શ્રીઉમાસ્વામિજીએ) આ પ્રમાણે નિરૂપણ કરેલું છે.

૧. ‘અનિત્ય, ઈદ્ર જન મયોગ, મમૃદ્વિયુક્ત વિષયમુખ મપદા, તથા આગેજ્ય, દેહ, યોવન અને હવિત એ મર્વે અનિત્ય છે (ગાથા ૧૫૧)

૨. ‘અશરણુ, જન્મ, જગ અને મગ્ણુના ભયથી વ્યાપ્ત અને વ્યાધિ વેદનાથી ઝરત એવા લોકને વિષે શ્રીજિનેશ્વર ભગવાનના વચન થકી અન્યત્ર કયાય શરણુ નથી (૧૫૨)

૩ ‘એકત્વ, મસાન્નક્રમા કૃતા એકલાને જન્મ મગ્ણુ કળા પડે છે, અને શુભાશુભ ગતિમા જવુ પડે છે, તેથી આત્માએ એકલા પોતે જ પોતાનું અક્ષય આત્મહિત માધી લેવું. (૧૫૩)

૪. 'અન્યત્વ, હું સ્વજનથી, પરજનથી, દેવજથી અને શરીરથી બુદ્ધો છું. એવી જેની નિશ્ચિત મતિ છે તેને શોક-સંતાપ સંભવતો નથી. (૧૫૪)

૫. 'અશુચિત્વ, અશુચિથી ઉત્પન્ન થયેલા, અશુચિથી વૃદ્ધિ પામેલા અને અન્યને પણ અપવિત્ર કરનાર એવા દોષનો અશુચીલાવ દરેક સ્થાને ચિંતવેલા. (૧૫૫)

૬. 'સંસાર, માતા થઈને પુત્રી, બહેન અને ભાઈ આ સંસારને વિષે થાય છે, તેમજ પુત્ર થઈને પિતા, ભાઈ અને શત્રુ પણ થાય છે. (૧૫૬)

૭. 'આશ્રવ, જે મિધ્યાદષ્ટિ, અવિરતિ, પ્રમાદી અને કપાય યોગને વિષે રૂચિવંત છે, તેનામાં કર્મનો પ્રવાહ આડ્યો આવે છે તે માટે તેનો નિરોધ કરવા ચત્ન કરવો. (૧૫૭)

૮. 'સંવર, પુન્ય પાપને નહિ ગ્રહણ કરવામાં જે મન. વચન ક્રિયાની વૃત્તિ તે આપ્ત પુરૂષોએ ઉપદેશોલો અત્યંત સમાધિવાળો અને હિતકારી સંવર સારી રીતે ચિંતવવા યોગ્ય છે. (૧૫૮)

૯. 'નિર્જરા, જેમ વૃદ્ધિ પામેલો દોષ લાંઘનથડી ચત્ન-વડે ક્ષીણ થાય છે, તેમ એકલાં થયેલાં કર્મ સંવરચુક્ત પુરૂષ તપવડે કરી ક્ષીણ કરી નાંખે છે. (૧૫૯)

૧૦. 'લોકસ્વરૂપ, ઉર્ધ્વ, અધો અને તીર્ઘ્ના લોકનું સ્વરૂપ, તેનો વિસ્તાર, સર્વત્ર જન્મ મરણરૂપી દ્રવ્ય અને ઉપયોગનું ચિંતવન કરવું. (૧૬૦)

૧૧. 'સત્પ્રધર્મસ્વરૂપ ચિંતન, જેમણે અંતરંગ શત્રુઓને છુટ્યા છે એવા જિનેશ્વરોએ જગતના હિતને માટે આ

આરિત્રધર્મ નાની ગીતે પ્રરૂપેલો છે તેમા જે ગુણ થયેલા છે તે સમાગમસુદ્રને લીલામાત્રમા પાર પામેલા મમજવા (૧૬૧)

૧૨ 'સમ્યક્ત્વબોધિ દુર્લભતા, મનુષ્યપણુ, કર્મભ્રમિ, આયદેશ, ઉત્તમ કુળ, આરોગ્યતા, અને લીધાચુપ્ય પ્રાપ્ત થયે છતે તેમજ શ્રદ્ધા, મદગુરુ યોગ, અને શાસ્ત્રગ્રવણુ આદિ આ-મત્રી વિદ્યમાન છતે પણુ મમ્યક્ત્વ અતિ દુર્લભ છે (૧૬૨)

મંકડો ભવે એવુ દુર્લભ મમ્યક્ત્વ પામીને પણુ મોહથી, રાગથી, કુમાર્ગ દેખવાથી અને જોગવના વગથી આગ્નિપાત્ર થવુ અતિ દુર્લભ છે (૧૬૩)

તે આગ્નિગત્ન પામીને ઇદ્રિય, કપાય, જોગવ અને પરી-પહરૂપ શત્રુથી વિરૂદ્ધ થયેલા જીવને વગવ્ય માર્ગમા વિજય મેળવવો એ અત્યંત કઠિન છે (૧૬૪)

તેમજ મેત્રી પ્રમુખ આગ લાવનાતુ અલિપ્ત સ્વરૂપ અદ્યા-ત્મ કલ્પદ્રુમ કર્તા શ્રી સુનિમુદરસૂરીશ્વર મહારાજાએ તથા યોગશાસ્ત્રકાર શ્રીમન હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી પ્રમુખે આ પ્રમાણે કહેલુ છે

**મેત્રીપ્રમુખ લાવનાચતુષ્ટય.**

૧, હે આત્મન ! તુ જગતના નમસ્ત જતુઓ ઉપર મિ-ત્રતા ધાગણુ કર, મમગત ગુણીજનો ઉપર પ્રમોદ-મુદિતા ભાવ ધાગણુ કર, સમાગમગધી દુષ્ટોથી વીડિત પ્રાણીઓ ઉપર મદા કરૂણાભાવ ધાગણુ કર અને નિર્ગુણી-દુષ્ટ જનો ઉપર પણુ મદાય મંથર્ય લાવને ધાગણુ કર

૨, મમસ્ત અન્ય પ્રાણીવર્ગ ઉપર હિનમુદિ ધારી

રાખવી તે મૈત્રીભાવ, ગુણીજનો ઉપર ગુણ પક્ષપાત—દૃઢ ગુણ-  
નુરાગ તે પ્રમોદભાવ, સંસારિક પીડાથી પીડિત જનોનાં દુઃખ  
કાપવાની સમીકા તે કંટણીભાવ અને અસાધ્ય દોષવંત જનો  
વિષે ઉપેક્ષા (રાગદ્વેષ રહિત બુદ્ધિ) તે મધ્યસ્થભાવ બાળવો.

૩, પરહિત ચિંતવવારૂપ મૈત્રી, પરદુઃખ વિનાશ કર-  
નારી કંટણી, પરચુગથી સંતોષ ધરવો તે મુદિતા અને  
પરદોષની ઉપેક્ષા કરવી તે મધ્યસ્થભાવ સમજવો.

૪, કોઈ પણ પ્રાણી પાપ ન કરે! કોઈ પણ પ્રાણી દુઃખી  
ન થાઓ! અને આ આખું જગત્ સમસ્ત દુઃખથી મુક્ત થાઓ  
એવી મતિ મૈત્રીભાવ કહેવાય છે.

૫, પ્રાણીઓના મન, વચન અને કાયાના દ્રોહકારી રાગરો-  
ષાદિક રોગો ઉપશાન્ત થાઓ! મતલબ સર્વને ત્રિવિધ શાન્તિ.  
સંપ્રાપ્ત થાઓ! સર્વ કોઈ સમતા રસનો આસ્વાદ કરે! અને  
સર્વે સર્વત્ર સુખી થાઓ!

૬, સર્વ જગતનું કલ્યાણ થાઓ! પ્રાણીવર્ગ પરોપકાર-  
રસિક બનો! દોષમાત્ર દૂર થાઓ! અને લોકો સર્વત્ર  
સુખી થાઓ!

૭, સર્વ જીવવર્ગને હું જમાવું છું, સર્વ જીવો મને ક્ષમા  
કરો! સર્વ પ્રાણી વર્ગ સાથે હું મિત્રતા—મૈત્રી ધારણ કરું છું,  
મારે કોઈ સાથે વૈર વિરોધ નથી.

૮, અઠારે પુરાણોના સારમાંથી સાર ઉદ્ધરેલો એ છે કે  
પરોપકાર પુણ્યને માટે છે, અને પરપીડા તે પાપને માટે છે,  
મતલબ કે પરોપકારથી પુણ્યપ્રાપ્તિ, અને પરપીડા—પરદ્રોહથી  
પાપવૃદ્ધિ થાય છે.

૯, જેમણે સમગ્ર દોષને દૂર કર્યા છે અને જે વસ્તુ-સ્વરૂપનું (યથાર્થ) અવલોકન કરનાર છે એવા ગુણીજનોના ગુણના જે પદપાત (દ્વંદ્વનુરાગ) તે પ્રમોદ યા મુદિતા-ભાવ કહેવાય છે

૧૦, દીન આર્ત (દુઃખી) ભયભીત અને ભવિતની યાચના કરનાર ભવોના તે તે દુઃખો દાખવાની જે શુદ્ધિ તે કંઠશ્લાભાવ કહેવાય છે

૧૧, જે ભવ્યજનો એવી રીતે પરદુઃખ છેદવા પોતાના હૃદયમાં યોગ્ય વિચાર કરે છે તે પરિણામે અતિ મુદ્ધ નિર્વિ-કાર મુખ પામે છે

૧૨, નિર્દય કાર્યોમાં નિમગ્નપણે પ્રવર્તનાર ઉપર, તેમજ દેવ ગુરૂની નિંદા કરનાર ઉપર, અને આપવખાણ કરનાર ઉપર ગાઢપ્રગટિતપણે મમભાવ ગળવામાં આવે તે મધ્યસ્થ-ભાવ કહ્યો છે

મહામતની પવિત્ર ભાવનાઓ આચારાંગ મુત્ર પ્રમુખમાં કહેલી છે, એવી રીતે અનેક ઉત્તમ જાતના પવિત્ર આગય લઈ શ્રીમાન્ વિનયવિજયજી મહાગાન્યજો આ શાન્તમુધા-રમ્ય ગ્રંથમાં પૂર્વાકત ઠાઠગ અને ચાર મળી ૧૬ ભાવનાઓ યોગ્ય પ્રકારે વડે નિરૂપી છે જેક ભાવનાની ગતિઆતમા કેટલાક શ્લોકોની તેનું વર્ણન કરી પછી એક એક ઉત્તમ ગીત-ગજ વડે તે તે ભાવનાનું હૃદયવીણાથી એવું તો ઉત્તમ ગાન કર્યું છે કે તેથી મહાહય\* વિઠાન જનો ઉપર તેની અજળ અમર થાય છે.

આ શાંતસુધારસગ્રંથ કર્તાએ ગાંધાર નગરમાં સં-  
વત્ ૧૭૨૩ માં નિર્માણ કરેલ છે ઇત્યાદિક બીના ગ્રંથના અંતે  
સ્પષ્ટ જણાવેલી છે.

કર્તાનું જીવન ચરિત્ર તથા તેમણે કરેલી અનેક કૃતિ-  
ઓ માટે અન્ય ગ્રંથોમાં ઉલ્લેખ થયેલો છે ત્યાંથી જોઈ લેવા  
ભલામણ છે.

ઉક્ત સંપૂર્ણ ગ્રંથ સંસ્કૃત પદ્યબદ્ધ હોવાથી સ્વપર હિત  
અર્થે તેનું સરલ ગુજરાતી ભાષામાં ભાષાંતર કર્યું છે, જેથી  
ભાવનાપ્રબોધને ઈચ્છનારા અન્ય ભવ્યજનો પણ તેનો લાભ  
લેવા ભાગ્યશાળી બની શકે. જે શુભ આશયથી આ કાર્ય કર-  
વામાં આવ્યું છે તે શુભાશય સત્ત્વર સિદ્ધ થાઓ ! (તથાસ્તુ.)

લેખક—સન્મિત્ર કર્પૂરવિજયજી.

મુ.—સિદ્ધક્ષેત્ર.

महोपाध्याय श्रीमद् विनयविजय विरचिता  
शांतिसुधारसभावना व्याख्यासमेता.

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तं

नीरंध्रे भवकानने परिगलत्पचाश्रवांभोधरे ।  
नानाकर्मलतावितानगहने मोहांधकारोधुरे ॥  
आन्तानामिहदेहिनां हितकृते कारुण्य पुण्यात्मभि- ।  
स्तीर्थेशैःप्रथिताः सुधारसकिरो रया गिरः पांतु वः ॥१॥

॥ द्रुतविलंबितं वृत्तं. ॥

स्फुरति चेतसि भावनया विना ।  
न विदुषामपि शांतिसुधारसः ॥  
न च सुखं कृशमप्यमुना विना ।  
जगति मोहविपादविपाकुले ॥ २ ॥  
यदि भवभ्रमखेदपराङ्मुखं ।  
यदि च चित्तमनंतसुखोन्मुखं ॥  
शृणुत तत्सुधियः शुभभावना-  
मृतरसं मम शांतिसुधारसं ॥ ३ ॥



सुमनसो मनसि श्रुतपावना  
 निदधतां द्वयधिकादशभावनाः ॥  
 यदिह रोहति मोहतिरोहिता—  
 द्रुतगति विदिता समतालता ॥ ४ ॥

रथोद्धता वृत्तं.

आर्तरौद्रपरिणामपावक—।  
 प्लुष्टभावुकविवेकसौष्ठवे ॥  
 मानसे विषयलोलुपात्मनां ।  
 क प्ररोहतितमां शमांकुरः ॥ ५ ॥

वसंततिलका वृत्तं.

यस्याशयं श्रुतकृतातिशयं विवेक—।  
 पीयूषवर्षरमणीय रमंश्रयंते ॥  
 सद्भावनाः सुरलता नहि तस्यदूरे ।  
 लोकोत्तरप्रशमसौख्यफलप्रसूतिः ॥ ६ ॥

अनुष्टुप् वृत्तं.

अनित्यत्वाशरणते, भवमेकत्वमन्यतां ।

અશૌચમાશ્રવં ચાત્મન્, સંવરં પરિભાવય ॥ ૭ ॥

કર્મણો નિર્જરાં ધર્મસૂક્તતાં લોકપદ્ધતિં ।

વોધિદુર્લભતામેતા, ભાવયન્મુચ્યસે મવાત્ ॥ ૮ ॥

### મંગલાચરણ

૧, જેમા પાત્ર આશ્રવોરૂપ મેઘ અવિચ્છિન્નપણે વર્ષા  
રહ્યો છે, અને જે વિવિધ કર્મલતાના વિગ્તારથી ગહન તેમજ  
મોહ અધકારથી ઉદ્વેગવાળુ છે, એવા આ ધારા ભવવનમાં ભૂલા  
પડેલા પ્રાણીઓના હિતને માટે કંઈપણથી પવિત્ર અત કરણવાળા  
તીર્થકર્તાએ ઉપદેશેલી, અમૃતને ઝરનારી અભિક્ષિત વાણીઓ ત-  
મારૂં વક્ષણ કરે ।

### ‘ અથપ્રયોજનાદિ ’

૨, શુભ ભાવના વિના વિદ્વાનના પણ મનમા શાન્ત  
સુધાગમ્ય સ્ફુગ્તો નથી, અને એ શાન્તસુધાગમ્ય વિના મોહ વિ-  
પાદરૂપ વિપથી આકુળ એવા આ જગતમા લેગમાત્ર સુખ નથી.

૩, જો, તમારૂં ચિત્ત ભવભ્રમણાન્ય જેદથી ઉદ્વિગ્ત થયુ  
હોય અને (મેશમળથી) અનત સુખ મેળવવા તત્પર થયુ  
હોય તો શુભભાવના (રૂપ અમૃત) અથી ભરેલો આ અમારો  
શાન્ત સુધાગમ્ય અથ આભણો

૪, પવિત્ર મનવાળા (વિદ્વાન જનો) શ્રવણ કરવાથી પા-  
વન ઝરનારી ઠાઠગ (ખાત) ભાવનાઓ પોતાના અન કરણમા  
ધાગળુ કરે । જેવી અતકંઈપણમા પ્રતિદ્ધ અમતા-લતા કે જેની

અહ્ભૂત ગતિ મોહવડે આચ્છાદિત થઈ ગઈ છે તેનો પ્રાદુર્ભાવ થાય એટલે પ્રગટ ભાવને પામે.

૫, આર્ત, શૈદ્ર ધ્યાનના માહ પરિણામરૂપ અશિવરે જેમાંથી વેધક વિવેકનું શોભનિકપણું નષ્ટ થઈ ગયું છે એવા વિષય-લોહુપી આત્માના મનમાં સમતાનો અંકુર શી રીતે ઉગીજ શકે?

૬, શ્રુત-સિદ્ધાન્તના અભ્યાસથી ઉન્નતિ પામેલા અને વિ-વેકરૂપ અમૃતવૃષ્ટિથી સુશોભિત થયેલા જેના અંતઃકરણનો સદ્-ભાવના આશ્રય કરે છે તેનાથી અલૌકિક પ્રશમ સુખરૂપ ક્ષણે પ્રસવનાર કલ્પલતા દૂર નથી. મતલબકે જેમના પવિત્ર હૃદયમાં સદ્ભાવના સ્ફુરી રહી છે તેમનું સર્વોત્તમ સમીહિત સધાવું સહજ છે. સ્વર્ગ અને મોક્ષ પણ તેમને કરતલગત છે.

૭, અનિત્યત્વ, અશરણત્વ, સંસાર, એકત્વ, અન્યત્વ અશુચિ, આશ્રવ તેમજ સંવર, ભાવનાને હે આત્મન્ ! તું વિચાર.

૮, કર્મનિર્જરા, ધર્મચુકૃત, લોકરવરૂપ અને બોધિદુર્લભતા એ (દ્વાદશ) ભાવનાઓને ભાવતો છતો તું ભવપ્રપં-ચથી મુક્ત થઈશ.

૧.

## પુષ્પિતાગ્રાવૃત્તં.

વપુર્વિ પુરિદં વિદંબ્રલીલા-પરિચિતમપ્યતિમંગુરં નરાણાં  
તદતિભિદુરયૌવનાવિનીતં, ભવતિ કથં વિદુષાં મહોદયાય

## શાર્દૂલ વિક્રીડિતં.

આયુર્વાયુતરત્તરંગતરલં લગ્નાપદઃ સંપદઃ ।  
 સર્વેર્પીંદ્રિયગોચરાશ્ચ ચટુલાઃ સંધ્યામ્રરાગાદિવત્ ।  
 મિત્રસ્ત્રીસ્વજનાદિસંગમસુખં સ્વપ્રેંદ્રજાલોપમં ।  
 તત્કિં વસ્તુ ભવે ભવેદિહ મુદામાલંબનં યત્સતાં ॥ ૧૦ ॥  
 પ્રાતઃ પ્રીતરિહાવદાત રુચયો યે ચેતનાચેતના ।  
 દૃષ્ટાવિશ્વમનો વિનોદવિધુરાભાવાઃસ્વતઃસુંદરાઃ ॥  
 તાંસ્તત્રૈવદિને વિપાક વિરસાન્ હા નશ્યતઃ પશ્યત—  
 શ્વેતઃ પ્રેતહતં જહાતિ ન ભવપ્રેમાનુબંધં મમ ॥ ૧૧ ॥

“ અનિત્યભાવના ”

પ્રથમ શરીરનું અનિત્યપણું બતાવે છે

હ, આ મનુષ્યોનું શરીર અતિ ઉન્માદની લીલાના પરિચયવાળું  
 છતાં પણ પાણીના પગથોડાં જેવું જેત જેતામાં વિનાશ પામવા-  
 વાળું છે તે શરીર અતિ અપજ થાવન વડે અવિનીત ( ઉન્માદ  
 વાળું હોવાથી ) વિદ્વાન લોકોના મહોદયને મારે શીડીતે વાચ ?

‘ હવે સસારનું અનિત્યપણું બતાવે છે. ’

૧૦, ( જગતમાં પ્રાણીઓનું ) આયુષ્ય પવનથી અ-  
 અજ વધેલા જળના તરંગો જેવું, અપદા વિપદા ગમે મળેલી.

ઈંદ્રિયોના સકળ વિષયો અધ્યાના રંગ જેવા ચપળ, તેમજ મિત્ર,  
સ્ત્રી અને સ્વજનાદિકે સંગમનું સુખ સ્વપ્ન કે ઇંદ્રજાળ જેવું  
(અસ્થિર) જણાય છે. તો પછી આ સંસારમાં એવી કંઈ વસ્તુ  
છે કે જે અત્યુરૂપોને હર્ષના સાધનરૂપ થાય ?

૧૧, હે ભાઈ ! પ્રભાતમાં જે સજીવ-નિર્જીવ પદાર્થો દેદીપ્યમાન  
અન્તિવાળા પ્રાણીઓના મનને પ્રમોદ કરનારા અને સ્વતઃ શોભ-  
નિક જણાયા તેજ પદાર્થો જોતજોતામાં નષ્ટ થતા જોતાં છતાં  
મારું મૂઠ મન સંસાર સંબંધી રાગરંગને તજતું નથી તે ખરે-  
ખર જોદની વાત છે.

## પ્રથમ ભાવનાઽષ્ટકમ્

રામગિરિ રાગેણ ગીયતે.

મૂઠ મૂહ્યસિ મુધા મૂઠ મૂહ્યસિ મૂધા ધ્રુવપદમ્ ।

વિભવમનુર્ચિત્ય હૃદિ સપરિવારં ॥

કુશશિરસિ નીરમિવ ગલદનિકંપિતં ।

વિનયજાનીહિ જીવિતમસારં ॥ મૂ૦ ॥ ૧ ॥

પશ્ય મંગુરમિદં વિષયસુખસૌહૃદં ।

પશ્યતામેવ નશ્યતિ સહાસં ॥

અતદનુહરતિ સંસારરૂપં રયા—

जलदजलवालि कारुचि विलासं ॥ मृ० ॥ २ ॥

हंतहतयौवनं पुच्छमिव शौवनं ।

कुटिलमति तदपि लघुदृष्टनष्टं ॥

तेन वत परवशापरवशा हतधियः ।

कटुकमिह किञ्च कलयन्ति कष्टं ॥ मृ० ॥ ३ ॥

यदपि पिण्याकतामंगमिदमुपगतं ।

भूवनदुर्जयजरापीतसारं ॥

तदपिगतलजमुपगति मनो नांगिनां ॥

वितथमति कुथितमन्मथविकारं ॥ मृ० ॥ ४ ॥

सुखमनुत्तरसुरावाधि यदतिमेदुरं ।

कालतस्तदपि कलयति विरामं ॥

कतरदितरत्तदा वस्तु सांसारिकं ।

स्थिरतरं भवति चिंतय निकामं ॥ मृ० ॥ ५ ॥

यैः समंक्लीडिता ये च भृशमीडिता ।

यैः सहाकृष्महि प्रीतिवादं ॥

तान् जनान् विध्य वत भस्मभूयंगतान् ।

निर्विशंकास्मः इति धिक् प्रमादं ॥ मृ० ॥ ६ ॥

અસકૃદુન્મિષ્ય નિમિષંતિ સિંધુ ।

મિવચ્ચેતનાચેતનાઃસર્વભાવાઃ ॥

ઇંદ્રજાલોપમાઃ સ્વજનધનસંગમા-

સ્તેષુ રજ્યંતિ સૂઢસ્વભાવાઃ મૂ૦ ॥ ૭ ॥

કવલયન્ન વિરતં જંગમાજગમં ।

જગદહો નૈવ તૃપ્યતિ કૃતાંતઃ ॥

સુખગતાન્ સ્વાદતસ્તસ્ય કરતલગતૈ-

ર્ન કથમુપલપ્સ્યતેઽસ્માભિરંતઃ ॥ મૂ૦ ॥ ૮ ॥

નિત્યમેકં ચિદાનંદ મયમાત્માનો-

રૂપમભિરૂપ્ય સુખમનુભવેયં ॥

પ્રશમરસ નવ સુધાપાન વિનયોત્સવો ।

ભવતુ સતતં સતામિહ ભવેઽયં ॥ મૂ૦ ॥ ૯ ॥

વ્યાખ્યા.

૧. હે સુગ્રંથ આત્મન્ ! તું (તારા) મનમાં પોતાના (કલ્પિત) પરિવાર સહિત વૈષ્ણવને વારંવાર ચિંતવીને વ્યર્થ મોહ પામે છે. હે આત્મન્ ! તું પોતાતું જીવિત-આયુષ્ય જેવું ડાલના અગ્રભાગ ઉપર રહેલું જળખિંદુ પવને કંપાવ્યું છતું જલદી ટપકી જાય તેવું અસાર-શ્વણિક જાણ. સતલગકે તેનો ભરોસો ન રાખીશ.

૨. તું ત્યાસી જો કે વિષયસુખનો સંબંધ કેવો શુભ-

શુ છે ? તે જોતજોતામાં હાથતાળી દઈને જાય તેમ જતું રહે છે । આ મઆગની માયા વેગથી વીજળીના ઝળકાગના વિલામ-ને અનુચર છે, અર્થાત્ મઆગ પ્રપચ વીજળીના વિલામ જેવો દૃષ્ટ નષ્ટ થઈ જાય છે તેથી તે વિશ્વાસ કરવા યોગ્ય નથી

૩ જોઈની વાત છે કે (આ) હુણ્ણુ યોવન કુતંગની પુછકી જેવું અતિ કુટિલ છતું પણ જોતજોતામાં વેગે વિનાશ પામી જાય છે તે યોવનવડે (કામિની) સ્ત્રીઓને પરવશ થયેલા નષ્ટ છુદ્ધિવાળા (લોહી) જંગમમાં કહુક અવાળા કદને કેમ કેળી શકતા નથી ? આ એક ભારે આશ્ચર્ય ની વાત છે

૪ જો કે આ દેહ જંગમમાં અતિ દુર્જય જંગથી સ્તવહીન થયો છતો હીણ થઈ ગયો (હાથ) તોપણ પ્રાણીઓનું નિર્લસનન મન કુષુદ્ધિવાળા અને કુન્મિત એવા કામવિકાગને તજતું નથી એ બહુ ગમ્મની વાત છે

૫ અનુત્તર વિમાનના દેવ સુધીના જે અતિ ભારે સુખ છે તે પણ કાળે કડીને પૂગ થઈ જાય છે તોપછી બીજી કઈ સ-મારીક વસ્તુ સ્વિચ્છત હોઈ ગયે તેનો પુખ્તો વિચાર કરી જો.

૬ જેમની નગાયે આપણે ગમ્યા, જેમને આપણે બહુજ વ-ખાણતા અને જેમની માથે આપણે પ્રીતિવાદ કરતા તે લોકો ભગ્ન થયેલા જોઈને (પણ) આપણે નિગડપણે વર્તણે છીએ એ આશ્ચર્યની વાત છે મારે એવા પ્રમાદને ધિષ્ટા હો

૭, મમુદના કડકોલની પંચે મકળ સજીવ અને નિજીવ પદાર્થો વાગવા ઉપર છે અને વિલય પામે છે ઇન્દ્રિયની જેવા સ્વજનના માને દ્રવ્યના સયોગ મળેલા છે તેમાં મૃદજનોનું રંગાર્થ જાય છે મતલબ કે લખિક દૃષ્ટ નષ્ટ થતા સયોગોમાં સુ-



ઝાઝ ન જવું એજ સાર છે, વસ્તુ સ્વરૂપ વિચારી જે તેવા સં-  
યોગમાં મુઝાતા નથી તે પુરૂષો ધન્ય છે.

૮. અહો આશ્ચર્યની વાત છે કે જંગમ અને સ્થાવર જગત્  
માત્રને સદાય ભક્ષણ કરતો કાળ ( કદાખી ) તૃપ્ત થતો જ  
નથી. પોતાના મુખમાં રહેલા સહુને ભક્ષણ કરતા એવા કાળના  
હાથે ચઢેલા આપણો ( પણ ) છુટકો થવાનો નથી. એ કાળ  
આપણે! કોળીયો કરી ન જાય એટલામાં ચેતી શકાય તો ચેતી  
લેવામાંજ સાર છે. પછી હારી બાજી હાથ રહી શકે તેમ નથી.

૯ ( તેમાટે ) નિત્ય એક અને ચિદાનંદ મય એવું આ-  
ત્માતું સ્વરૂપ લખી—( લક્ષી ) ઓળખીને મારે ( સ્વાભાવિક કૃત્રિમ  
નહિ એવા ) મુખનો જ અનુભવ કરવો જોઈએ ( એમ અથકર્તા  
શ્રી વિનયવિજયજી મહારાજ કહે છે અને આશિર્વાદ આપે છે  
કે ) પ્રશમરસ રૂપ અભિનવ અમૃત—પાનવડે વિનયોત્સવ આજ  
ભવમાં સત્પુરૂષોને સદાય હોજે !

ઈતિ મહોપાધ્યાય શ્રી કીર્તિવિજયગણિ શિષ્યોપા-  
ધ્યાય શ્રી વિનયવિજયગણિ વિરચિતે શાંતસુધાર-  
સંગેયકાવ્યે અનિત્યભાવના વિભાવનોનામ પ્રથમ  
પ્રકાશઃ ॥

દ્વિતીયાઽશરણભાવનાઽષ્ટકમ્

શાર્દૂલ વિક્રીદિતં વૃત્તં.

યે ષટ્ સંઢ મહી મહીન તરસા નિર્જિત્ય વમ્રાજિરે ।

યે ચ સ્વર્ગમુજોમુજોર્જિતમદા મેદુ મુદા મેદુરાઃ ॥

તેપિ ક્રૂર કૃતાંત વક્ત્રદનૈ નિંદલ્યમાનાહઠા—  
 દત્ત્રાણાઃશરણાય હા દશદિશઃપ્રૈક્ષંત દીનાનનાઃ ॥૧॥

સ્વાગતા વૃત્તં

તાવદેવમદવિભ્રમમાલી, તાવદેવગુણગૌરવશાલી ।  
 યાવદક્ષમકૃતાંતકટાક્ષૈ—નૈક્ષિતોવિશરણો નમ્કીટઃ ॥૨॥

શિખરિણી વૃત્તં.

પ્રતાપૈર્વ્યાપન્નં ગલિતમથ તેજોભિરુદિતૈ—  
 ગતંધૈર્યોદ્યોગૈઃ શ્લથિતમથપુષ્ટેન વપુષા ॥  
 પ્રવૃત્તં તદ્વ્યગ્રહણવિપયે વાંધવજનૈ—  
 ર્જને કીનાશેન પ્રસમમુપનીતે નિજવશં ॥ ૩ ॥

“ બીજી અશરણુ ભાવનાર્થ ”

૧, જેઓ અતુલ પગકંઠવડે પટખડ પૃથ્વીને જીતી મધુ-  
 ર્ણુ શોભી ગદ્યા હતા એવા અકવર્તી રાજાઓ અને જે ભુતબળના  
 ભાગે મદવાળા દેવતાઓ હૃયથી પુષ્ટ છતા આનંદમગ્ન ગદેતા  
 તેઓ પણ બલાત્કારથી નિર્ભય યમના દાતવડે દલાયમાન થયા  
 યદા હા । ઇતિ એદે ગગણુહિત છતા ગગણુને માટે દીન મુખે  
 દશે દિશે તાકીને જોતા ગદ્યા, તોપણ તેમને યમના પલ્લભાથી

મૂકાવવાને કોઈ સમર્થ થઈ શક્યું નહિં, તેમજ થઈ શકે પણ નહિં.

૨, જ્યાં સુધી દુઃસહ એવા યમના કટાક્ષવડે શરણુરહિત નરકીટક બેવાયો નથી, મનસખ કે જ્યાંસુધી અશરણુ મનુષ્ય ઉપર જમની દૃષ્ટિ વિષમ થઈ નથી ત્યાંસુધી જ તે મદના વિલાસવાળો અને ગુણના ગૌરવવાળો જણાય છે, પછી તો તેનો મદ અને ગુણ ગૌરવ ક્યાંય નાશી જાય છે. કોઈ તેનું રક્ષણ કરી શકતું નથી.

૩, જ્યારે યમ બલાત્કારે પ્રાણીઓને પોતાના કબજે કરે છે ત્યારે (તેમનો) પ્રતાપ નષ્ટ થઈ જાય છે, ઉદય પામેલું તેજ અસ્ત થઈ જાય છે, ધીરજ અને પુરુષાર્થ નષ્ટ થઈ જાય છે, પુષ્ટ કરેલું શરીર પણ શિથિલ થઈ જાય છે અને સ્વજનો તેનું દ્રવ્ય કબજે કરવાને પ્રવર્તે છે. (પણ કોઈ તેને યમના મુખમાંથી મુક્ત કરવાને શક્તિવાન થતા નથી. અશરણુ જીવ યમને શરણુ થાય છે.)

### મારુણીરાગેણગીયતે.

સ્વજનजनो बहुधा हितकामं प्रीतिरसैरभिरामं ।

मरणदशावशमुपगतवंतं रक्षति कोपि न संतं ॥

विनयविधीयतां रे श्रीजिनधर्मशरणं ।

अनुसंधीयतां रे शुचितरचरणस्मरणं ॥૧॥ ધ્રુવપદં.

तुरगरथेभनरावृत्तिकलितं दधतं बलमस्खलितं ।

हरति यमो नरपतिमपि दीनं मैत्रिक इव लघुमीनं वि०२  
प्रविशति वज्रमये यदि सद्ने तृणमथ घटयति वदने ।

तदपि न मुंचति हतसमवर्ती निर्दयपोरुपनर्ती ॥ वि० ३  
विद्यामंत्रमहौषधिसेवां सृजतु वशीकृतदेवां ।

रसतु रसायनमुपचयकरणं तदपि न मुंचति मरणं ॥ वि०४  
वपुषि चिरं निरुणद्धि समीरं पतति जलधिपस्तीरं ।

शिरसि गिरेरधिरोहति तरसा तदपि स जीर्यति जरसा वि०  
सृजती मसितशिरोरुहललितं मनुजशिरः सितपलिनं ।

को विदधानां भूयनमरसं प्रभवति रोधुं जरसं ॥ वि० ६  
उद्यत उग्ररुजा जनकायः कः स्यात्तत्र सहायः ।

एकोऽनुभवति विधुरुराग विभजति कोपि न भागं वि०७  
शरणमेकमनुसर चतुरंगं परिहर ममता संगं ।

विनय रचय शिवसौख्यनिधानं शांतसुधारसपानं वि०८

इति श्री शांतसुधारसगेयकाव्ये अशरणभावना विभा-  
वनो नाम द्वितीयः प्रकाशः ॥

## “દ્વિતીય ભાવનાષ્ટક ”

૧, -કોંય પંણુ રવજન વર્ગ, ઘણું કરીને (પાનાના) હિત-સ્વી અને પ્રીતિપ્રાત્ર સારા માણસને મરણ દશાને પ્રાપ્ત થતાં રક્ષી શકતા નથી. તેથી હે આત્મન ! તું મહા મંગળકારી શ્રીસર્વજ્ઞ વીતરાગપ્રણીત અહિંસા, સંયમ અને તપલક્ષણુ ધર્મનું જ શરણુ કર, અને નિર્મળ-વિશુદ્ધ ચારિત્રતું સ્મરણુ કર, તેજ તને સંસારસમુદ્રથી તારી શકનાર છે. તેનાજ પ્રબળ આલંબનથી અનેક જીવો નિસ્તરી ગયઃ છે.

૨, ઘોડા, રથ, હાથી અને પાળાથી પરવરેલા તેમજ અરુણલિત બળને ધારણુ કરવાવાળા નરપતિને પણ યમ જેમ મઝછીમાર નાના મઝછને (જેત જેતામાં) પકડે છે, તેમ પકડી લે છે; તેની પાસે કોઈનું કંઈએ આલતું નથી.

૩, રહાય તો કોઈ વજ્રમય ભુવનમાં પેશી જાય અથવા તો કોઈ મુખમાં તૃણને ધારણુ કરે તોપણ સહુને એકસરખી રીતે હુણી નાંખનાર એવો નિર્દય કાર્ય કરી ખુશી થનાર કાળ કોઈને મૂકતો નથી. રહાય દેવ દાનવ માનવ ગમે તે હોય પણ તેમાંથી કોઈ છટકી જઈ શકતું નથી, તેથી કોઈએ ખોટો ગર્વ કરવાનું કશું કારણુ નથી. ગમે તેવા અખર્વ ગર્વને ધારણુ કરનારનો પણ ગર્વ યમે ગાળ્યોજ છે.

૪, જેને દેવતાઓ આધીન છે એવી વિદ્યા, મંત્ર અને ઔષધીની સેવા કરે, અથવા પુષ્ટિકારક રસાયન આરોગો તોપણ મરણુ મૂકવાનું નથી. મતલબ કે પ્રભાવિક વિદ્યા, મંત્ર, ઔષધ-

ધ્રીઓની એવાથી કે આયણના પ્રયોગથી પણ મૃત્યુ અટકી શકતું નથી. મૃત્યુજ્યનો ઉપાય તો ઓગળ છે

૫, મહાય તો ડોઈ ગતીરના ચિરકાળ વાયુને ઝેડી રાખે, મમુકને પેસે પાગ જઈ ગહે, અથવા પર્વતના ગિખગિખર ભેરથી જઈ થકે તોપણ તે જરાથી છૂર્ણ થાય છે મતલબ કે કાળક્રમે શરીર બજરૂ થયાવિના રહેતું જ નથી

૬, કાળા કેશોથી ગોલતા મનુષ્યના મસ્તકને મફત ડંગવાળું કરતી અને શરીરને શુષ્ક કરી નાખનારી જમને રોકવાને કોણુ મમર્થ છે? મતલબ કે વસ્તુસ્વભાવને રોકવાને કોઈ મમર્થ થઈ શકતું નથી

૭, જ્યાં મનુષ્યની કાયા ઉગ્ર ઝેગોથી વ્યાપ્ત થાય ત્યાં તેને કોણુ મહાય થાય? ચક્ર એકલો જ મહુની પીડા મહે છે કોઈ પણ તેનો ભાગ પાડી લેતા નથી મતલબ કે જીવ જોવી આરી નગતી કરણી કહે છે તેવા તેના ક્ષણ પણ પોતે જ ભોગવે છે.

૮, (એમ અમણને) હે આત્મન! હાન, નીલ, તપ અને ભાવરૂપ આગ ૪ પ્રકારના ધર્મનું જ એક ગરણુ તું અગ્નિદાગ કર! મમતાની ગતરૂપ મમતાનો નગ તું તણ દે અને ગિવમુખના નિધાનરૂપ શાન્ત મુધાગ્મનું પાન કર્યા કર! એમ શ્રી વિનયવિજયજી મહાગજ લલ્ય જીવોને ઉપદેશે છે

**અથ તૃતીયભાવના.**

**શિखरिणी वृत्त त्रयम् ।**

इतोलांभः क्षोभं जनयति दुरतो दव इवो—

लसल्लाभांभोभिः कथमपि न शक्यः शमयितुं ॥

इतस्तृष्णाऽक्षाणां नुदति मृगतृष्णेव विफला ।  
 कथं स्वस्थैः स्थैर्यं विविधभयभीमे भववने ॥ १ ॥  
 गलत्येकाचिन्ता भवति पुनरन्या तदधिका ।  
 मनोवाक्काये हा विकृतिरतिरोपात्तरजसः ॥  
 विपद्गतावर्ते झटिति पतयालोः प्रतिपदं ।  
 न जंतोः संसारे भवति कथमप्यर्तिविरतिः ॥२॥  
 सहित्वा संतापानशुचिजननीकुक्षिकुहरे ।  
 ततो जन्म प्राप्य प्रचुरतरकष्टक्रमहतः ॥  
 सुखाभासै र्यावत् स्पृशति कथमप्यर्तिविरतिं ।  
 जरा तावत् कायं कवलयति मृत्योः सहचरी ॥३॥

उपजाति वृत्तं,

विभ्रांतचित्तो बत बंभ्रमीति, पक्षीव रुद्धस्तनुपंजरेंऽगी ।  
 नुन्नो नियत्याऽतनुकर्मतंतु संदानितः सन्निहितांतकौतुः-

अनुष्टुब् वृत्तं.

अनंतान् पुद्गलावर्ताननंतानंतरूपभृत् ।

अनंतशो भ्रमत्येव जीवोऽनादि भवार्णवे ॥ ५ ॥

## “ત્રીજી સંસારભાવના”

૧, એક તરફ દુરંત દાવાનળની જેવો લોભ વધતા જતા લાભરૂપ જળોત્કે કોઈ રીતે શમાવી શકાતો નથી અને બીજી તરફ મૃગતૃષ્ણા (આગવાના જળ) ની જેવી ખોટી વિષયતૃષ્ણા પ્રાણીઓને પીડા કરી રહી છે આવી રીતે વિવિધ ભયથી ભયકર ભવવનમા શી રીતે સ્વસ્થ-નિશ્ચિત થઈ રહી શકાય ?

૨, અતિ એકથકી ગ્લેગુણને પામેલા અને પગલે પગલે આપદાના ઉડા ખાડામા જલદી પડી જનારા જતુના દુખનો શી રીતે અંત આવે ? (તેની) એક ચિંતા મટે છે ત્યાં તેથી અધિક અનેરી ચિંતા ઉભી થાય છે એમ મન, વચન અને કાયામા વિકૃતિ (વિકાર) સ્ફુરે છે એ ખેદની વાત છે

૩, અશુચિમય માતાના ઉદ્ભવા અનેક સતાપને મહી પછી અનુક્રમે મોટા મોટા કષ્ટને વેડી જન્મ પામી ક્ષણિક અને કલ્પિત મુખોત્કે જેવામા પોતે કોઈ કોઈ રીતે દુખનો આગે આગ્યો માને છે તેવામા મૃત્યુની ઝેનપણી જગ અવરથા આવીને કાયાનો ડોળીઓ કરી જાય છે—તેથી બાપડા મસારી જીવોને કયાય પણ કરીને હામ એમવાનો વખત આવતો જ નથી

૪, ભવિત્યવતાવડે પ્રેમયલો, ભારે કર્મરૂપી દોરથી બધા-યેલો અને કાળરૂપી બિલાડાની સમીપે ગ્રહેલો જીવ દિગ્મૂઢ છતો પગીની પેરે દેહ-પજરમા ભમ્યા જ કરે છે-

૫, અનતાનત દેહને ધાગણુ કરતો જીવ અનંત પુદ્ગલ પરિવર્તન પર્યંત અનાદિ ભવ સમુદ્રમા અનંતી વાગ બમણુ કર્યા-જ કરે છે



तृतीय भावनाष्टकं केदारारागेण गीयते ।

शांतसुधारसकुंडमां ए देशी. ॥

कलय संसारमतिदारुणं जन्ममरणादिभयभीतरे ।  
 मोहरिपुणेह सगलग्रहं प्रतिपदं विपदमुपनीतरे ॥ क०१  
 स्वजनतनयादिपरिचयगुणैरिह मुधा बध्यसे मूढरे ।  
 प्रतिपदं नवनवैरनुभवैः परिभवैरसकृदुपगूढरे ॥ क०२॥  
 घटयसि कचन मदमुन्नतैः कचिदहो हीनतादीनरे ।  
 प्रतिभवं रूपमपरापरं वहसि बत कर्मणाधीनरे ॥ क०३ ॥  
 जातु शैशवदशापरवशो जातु तारुण्यमदमत्तरे ।  
 जातु दुर्जयजराजर्जरो जातु पितृपतिक्रयात्तरे ॥ क०४॥  
 ब्रजति तनयोपि ननु जनकतां तनयतां ब्रजति पुनरेपरे ।  
 भावयन्विकृतिमिति भवगतेस्त्यजतमां नृभवशुभशेषरेक  
 यत्रदुःखार्तिगददवलवैरनुदिनं दह्यसे जीवरे ।  
 हंत तत्रैव रज्यसि चिरं मोहमदिरामदक्षीवरे ॥ क०५॥  
 दर्शयन् किमपि सुखवैभवं संहरंस्तदथ सहसैव रे ।  
 विप्रलंभयति शिशुमिव जनं कालबटुकोऽयमत्रैवरे ॥ क०७

સકલસંસારભયભેદકં જિનવચો મનસિ નિવધાનરે ।  
 વિનય પરિણમય નિઃશ્રેયસં વિહિત શમરસસુધાપાનરે ॥૮૮  
 इति श्री शांतसुधारसगेयकाव्ये संसारभावनावि-  
 भावनो नाम तृतीयः प्रकाशः ॥

ત્રીજી ભાવના અષ્ટક.

૧, મોહગ્રિપુએ અહિ (પ્રગટ) ગળે પકડીને પગલે પગલે  
 વિપદાને પમાડેલા હે જીવ ! તુ આ મમાગને જન્મ મરણાદિક  
 ભયથી ભરેલો અતિ ખીહામણો મમજ

૨, હે મૂઢ આત્મનુ ! મનન પુત્રાદિકના પગિચા રૂપ બંધ-  
 નથી તુ શા માટે વ્યર્થ બધાય છે ? પગલે પગલે નવ નવા  
 અનુભવવડે અને પગભવવડે તુ વારંવાર વ્યાસ થયેલો છે.  
 ( તે તપાસ ! )

૩, અહો ક્વચિત્ તુ મ પત્તિનો મદ કરે છે અને ક્વચિત્  
 દાશિથી દીન બને છે, ( વળી ) ખેદની વાત છે કે પ્રતિભવ ક-  
 મ વશવર્તી તુ નવ નવા રૂપને ધાગણુ કરે છે મતલબ કે આ  
 મમાગ રૂપ ગજબમિમા તુ કર્મને આધીન બની નવા નવા પ્રકા-  
 રના નાટકીયાના જેવા વેશ ધરે છે

૪, ક્વચિત્ તુ બાહ્ય અવસ્થાને આધીન હોય છે, ક્વ-  
 ચિત્ તરૂણ વયના મદથી માતો હોય છે, ક્વચિત્ દુર્જય જરાથી  
 જર્જરિત થયેલો હોય છે, અને ક્વચિત્ યમના હાથે ચઢેલો  
 હોય છે આમ તારા વિધવિધ રૂપ ગગ થયા કરે છે

૫, પુત્ર પણ ( દેવગણાત ) બહેન પિતાપણે ઉપજે છે.  
 અને પિતા વળી પુત્ર પણ અનતરે છે, એવી રીતે સત્તાર

સ્થિતિની વિષમતા ભાવતો છતો હે ભાઈ ! આ મનુષ્ય ભવરૂપ  
શુભ સામગ્રી પામી કરી (હવે સંપૂર્ણ પુરુષાર્થ વડે) સંસારનાં  
દુઃખને તું તિલાંજલિ દે.

૬, રે ભાઈ ! જેમાં તું અનેક પ્રકારનાં દુઃખ સંબંધી  
ચિંતા અને અનેક પ્રકારના રોગરૂપ અગ્નિજ્વાલા વડે પ્રતિદિન  
પચાય છે, (ગળ્યાજ કરે છે) તેમાં જ તું મોહ મદિરાના મદથી  
મત્ત થયો થકો લાંબો વખત રોગ ધરે છે; એ મહા ખેદની વાત  
છે. અતુર માણસતો એવી દુઃખ દંદોલીથી મુક્ત થવા એક  
ક્ષણ પણ પ્રમાદ કરે નહિ, સંપૂર્ણ પુરુષાર્થથી સમસ્ત દુઃખનો  
અંત કરવાજ યત્ન કરે. તદ્દન કંદોડી સ્થિતિમાં કેવળ કાયર  
અની પ્રમાદ સેવનાર તો ગમારજ ગણાય. જ્ઞાની-વિવેકી તો અ-  
રુગ વીર્યથી પોતાના આત્માને આવી દુઃખદાયી સ્થિતિમાંથી પ્ર-  
થમ (પહે જ) મુક્ત કરે. અને અન્યને પણ યથાયોગ્ય સહાય આપે.

૭, આ કાલખટુક અહીંજ કંઈક સુખ સમૃદ્ધિ ખતાવી,  
તે જ સુખ સમૃદ્ધિને (એકી જ) સાથે સંહરી લઈલોડોને એક  
ખાળકની જેમ ઠગી લે છે.

૮, સકળ સંસાર સંબંધી ભયને ભેદી નાખનારાં જિન  
વચનને તું તારા મનમાં ધારણ કર અને શમરસ રૂપ અમૃત-  
પાન કરી હે આત્મન્ ! તું સમસ્ત દુઃખના સંપૂર્ણ વિલયરૂપ  
અને એકાંત સુખના સ્થાન રૂપ મોક્ષને પ્રાપ્ત કર ! એમ શ્રીમાન્  
વિનય વિજયજી મહારાજ ઉપદિશે છે.

ઇતિતૃતીય ભાવનાર્થ.

## અથ ચતુર્થભાવના.

સ્વાગતાવૃત્તં

एक एव भगवानयमात्मा, ज्ञानदर्शनतरंगसरंगः  
सर्वमन्यदुपकरिपतमेतत् व्याकुलीकरणमेव ममत्वम् १।  
प्रबोधता वृत्तत्रयं.

अबुधैः परभावलालसालसदज्ञानदशावशात्मभिः ।  
परवस्तुषु हा स्वकीयता विषयावेशवशादधिकल्प्यते २॥  
कृतिनां दयितेति चिंतनं परदारेषु यथा विपत्तये ।  
विविधार्तिभयावहं तथा परभावेषु ममत्वभावनं ॥३॥  
अधुना परभावसंवृतिं हर चेत् परितोवगुंठितं ।  
क्षणमात्मविचारचंदनद्रुमवातोर्मिरसाः स्पृशंतु मां ॥४॥

अनुष्टुप् वृत्तं

एकतां समतोपेतामेनामात्मन् विभावय ।

लभस्व परमानंदसंपदं नमिराजवत् ॥ ५ ॥

“ચોથી એકત્વ ભાવના ”

૧, જ્ઞાન, દર્શન તરંગની શોભતા એવો આ આત્મા જ  
એક ( આગધન કંવા ચોખ્ય ] ભગવાન છે. આત્મીનું આ બાધુ  
ઉપકરિત ( કંથી લીધેલું ) ચુખ નો વ્યાકુળતા કંના મમત્વ  
માત્ર છે, મનસુખ કે આનંદ તો આત્મા જ છે, તે શિવાય નો

છે ? આવી મતિ જેના હૃદયમાં ઉપજે છે તેને દુરિન ( દુઃખ ) નો ઉદય કેમ થાય ? ( અર્થાત્ ન જ થાય. )

૨, દેહધારી ( જીવ ) એકલોજ ઉપજે છે, અને એકલોજ ચ્યવે છે ( મરણ પામે છે. ) તે એકલોજ કર્મ બાંધે છે અને એકલોજ તેનાં ફળ ભોગવે છે.

૩, વિવિધ પ્રકારની મમતારૂપ બોજવાળો જેને જેટલો પરિગ્રહ હોય છે તે સમુદ્રમાં રહેલા વહાણની યુક્તિથી તેટલો નીચે ( તળીયે ) જાય છે.

૪, જેમ મદિરાપાનથી ઉન્મત્ત બનેલો જીવ સ્વસ્વભાવ ( મૂળ પ્રકૃતિ ) ને તણ દઈને જૂઠ્ઠાજ પ્રકારની ચેષ્ટા કરવા મંડી જાય છે તેમ પરભાવના સંગથી જીવ સ્વભાવ ચૂકીને સંસાર ચક્રમાં પડે છે, લોટે છે ( અરહો પરહો અથડાય છે—રગદોળાય છે અને ) ભવવૃદ્ધિ કરે છે.

૫, જો ! કાંચન ( સુવર્ણ ) બીજી ધાતુની સાથે મળ્યું છતું કેવી દશાને પામે છે ? અને કશા પ્રકારના ભેગ વગરના વિશુદ્ધ કાંચનનું સ્વરૂપ તો તમારી જેવા સૂઝને સુવિદિતજ છે.

૬, એમ આત્માને વિષે કર્મના સંયોગથી અનેક પ્રકારનાં રૂપ થાય છે, અને કર્મમળ રહિત આત્મા-પરમાત્માને વિષે તો વિશુદ્ધ કાંચનની જેવો ચોખ્ખો જ અનુભવ થાય છે, અર્થાત્ વિશુદ્ધ આત્માનું તો એકજ અખંડ, અવિચળ-નિર્વિકલ્પ-રૂપજ હોય છે.

૭, જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રગુણથી બ્યાસ એવા આ અવિ-

નર્ધર (અક્ષય) વીતગગ પરમાત્મા એકલાજ ( સ્વતંત્ર પછે )  
અનુભવ મદન ( મહેલ ) માં ધ્મણ કરો !

૮, હે । આત્મન્ આ મહેલે પ્રાપ્ત થયેલા મનોહર શાન્ત  
મુધાન્મતુ તુ ગ્રેમ પૂર્વક પાન કર । અને તને વિપયાતીત  
( અતીક્રિય ) મુખ ઝસનો સ્વાદ લેવામા રતિ મદા ઉદય પામે  
જાગૃત રહે । ઇતિચતુર્થ શાવાનાર્થ.

## અથ પંચમ ભાવના.

उपजाति वृत्तं.

परः प्रविष्टः कुरुते विनाशं ।

लोकोक्तिरेषा न मृषेति मन्ये ॥

निर्विश्य कर्माणुभिरस्य किं किं ।

ज्ञानાત્મનો નો સમપાદિ કદં ॥ ૧ ॥

स्वागता वृत्तं

खिद्यसे ननु किमन्यकथार्तः

सर्वदैव ममतापरतंत्रः ॥

ત્રિતયસ્યતુપમાન્કથમાત્મ-

જ્ઞાત્મનો ગુણમણીન્ન કદાપિ ॥ ૨ ॥

શાર્દૂલ વિક્રીડિતં. વૃત્તદ્વયમ્

યસ્મૈ ત્વં યતસે વિભેષિચ યતો યત્રાનિશં મોદસે ।  
 યદ્યચ્છોચસિ યદિચ્છસિ હૃદા યત્રાપ્ય પેપ્રીયસે ॥  
 સ્નિગ્ધો યેષુ નિજસ્વભાવમમલં નિર્લોઘ્ય લાલપ્યસે ।  
 તત્સર્વં પરકીયમેવ ભગવન્નાત્મન્ન કિંચિત્તવ ॥ ૩ ॥  
 દુષ્ટાઃ કષ્ટકર્થનાઃ કતિ ન તાઃ સોઢાસ્ત્વયા સંસૃતૌ ।  
 તિર્યહ્ નારકયોનિષુ પ્રતિહત ષ્છિન્નોવિભિન્નોમુહુઃ ॥  
 સર્વં તત્પરકીયદુર્વિલસિતં વિસ્મૃત્ય તેષ્વેવ હા ।  
 રજ્યન્મુહ્યસિ મુઢ તાનુપચરન્ નાત્મન્ ન કિં લજ્જસે ૪

અનુષ્ટુપ્ વૃત્તમ્.

જ્ઞાનંદર્શનચારિત્ર કેતનાંચેતનાં વિના ।  
 સર્વમન્યદ્વિનિશ્ચિત્ય યતસ્વ સ્વાહિતાપ્તયે ॥ ૫ ॥

“પાંચમી અન્યત્વ ભાવના ?

૧, ‘પરાયો થેઠોવિનાશ કરે’ એ લોકોક્તિ સત્ય છે, એમ હું માનું છું. કેમકે કર્મના પરમાણુઓએ અંદર પે-સારો કરીને જ્ઞાન સ્વરૂપી આત્માને શુદ્ધ કરી કદ ઉપજાવ્યું નથી? તે કર્માણુઓ વડે જ તેનો વિનાશ થયેલો છે.

૨, હે આત્મન્ ! તુ નિશ્ચયે મમતાને પગ્તત્ર રહી સદા  
સર્વદા પરપુદ્ગલિક કથાથી કદર્શિત છતો શામાટે ખેદ પામ્યા  
કરે છે ? તારા અનુપમ ગુણગુત્તનોનો કદાપિ કેમ વિચાર કરતો  
નથી ? નિઃગુણગુત્તનોનોજ વિચાર મદા મર્વદા કર્તવ્ય છે, તેજ  
કદ્યાણુકાગી મર્વ દુ ખધી મર્વથા મુક્ત કરનાર છે

૩, હે પ્રિય ! આત્મન્, તુ જેના માટે ચત્ન કરે છે, જેનાથી  
ખીડે છે, જેમા મદાય આનદ માને છે, જેનો જેનો શોચ કરે  
છે, જેને જેને ઈચ્છેછે અને જેને પામીને પ્રીતિને પગ્વશ થઈ  
જાય છે, અને જેમા સ્નેહથી = ગાયો છતો તારા નિર્મલ સ્વભાવને મૂકી  
દઈ જેમ આવે તેમ અમમ જસ જોલે છે, તે મર્વ પગ્વજ છે  
તેમાનુ કઈપણ તારૂ નથી જ, તેનો તુ ઉડો ઉતરીને વિચાર  
કરી જો !

૪, સમાચકમા પરિભ્રમણ કરતા તે ડેટલી ખધી માઠી  
કદ-કદર્થનાઓ મહી છે ? તેમજ નગ્ક તિર્થચ મખધી ચોનિ-  
ઓમા તુ વાગ્વાર વિકળિત થયો છતો છેદન લેદન પામ્યો છે તે  
સર્વ પરપુદ્ગલસગનો દુષ્ટ અનુભાવ વિમગી જઈને તેમાજ  
ગગ ધગ્તો હે મૂઢ ! તુ મુઝાઈ જાય છે, અને તેનેજ એવતો  
છનો કેમ (લગારે) લાજતો નથી

૫, જ્ઞાન, દર્શન અને ચાગ્નિ લક્ષણ ચેતના વિના પાકીનું  
ગધુ પર છે, એવો દૃઢ નિશ્ચય કરીને હે આત્મન્ ! તુ મ્વહિત  
પ્રાપ્તિને માટે પ્રયત્ન કર !

### પંચમ ભાવનાષ્ટકમ્.

શ્રીરામેળગીયતે ॥ તુજગુણ પાર નહિ સૂઅણો એ દેશી



विनय निभालय निज भवनं

तनुधनसुतसदनस्वजनादिषु ।

किं निजमिह कुगतेरवनं ॥ वि० १

येन सहाश्रयसे ऽतिविमोहादिदमहामित्याविभेदं ।

तदपि शरीरं नियतमधीरं त्यजति भवंतं धृतखेदं ॥ वि० २

जन्मनि जन्मनि विविधपरिग्रहमुपचिनुषे च कुटुंबं ।

तेषु भवंतं परभवगमने नानुसरति कृशमपि सुब्रं ॥ वि० ३

त्यज ममतापरितापनिदानं परपरिचयपरिणामं ।

भज निस्संगतया विशदीकृतमनुभवसुखरसमभिरामं वि० ४

पथि पथि विविधपथैः पथिकैः सह कुरुते कः प्रतिबंधं ।

निजनिजकर्मवशैः स्वजनैः सह किं कुरुषे ममताबंधं ॥ वि० ५

प्रणयविहीने दधदभिषंगं सहते बहुसंतापं ।

त्वयि निष्प्रणये पुद्गलनिचये वहसि मुधाममतातापं वि० ६

त्यज संयोगं नियतवियोगं कुरु निर्मलमवधानं ।

नहिविदधानः कथमपि तृप्यसि मृगतृष्णाघनरसपानं वि० ७

भज जिनपतिमसहायसहायं शिवगतिसुगमोपायं ।

पिब गदशमनं परिहृतवमनं शांतसुधारसमनपायं वि० ८

# इति शांतसुधारसगेयकाव्ये अन्यत्वभावनाविभावनो नाम पंचम प्रकाशः ॥

“ પચમ ભાવનાપદે ”

૧, હે આત્મનું ! તું પોતાનું ઘર મલાળ ! શરીર, ધન, પુત્ર, ઘર અને સ્વજનાદિકમા તારૂં શું છે ? કે જે દુર્ગતિથી તારો બચાવ કરી શકે

૨, અતિ મોહથી એ તે હું એવા અલેદ મળધથી જેની સાથેજ સદા વસે છે તે શરીર પણ નિશ્ચયે અપણ છતું એદ્યુક્ત તને તથા દે છે છતાં તું તેના ઉપર કેટલો મોહ ગણે છે ?

૩, જન્મ જન્મમા વિવિધ પ્રકારના પરિશ્રદ્ધને અને કુટુંબને તું પોપે છે પણ પગલવ જતા તેમાથી એક તલમાત્ર પણ તને સ્હાયરૂપ થતું નથી

૪, માટે પરપગ્વિચય પરિણામ કે જે મમતાયોગે પગિ-તાપનેજ પ્રેદા કરે છે તેને તું તજ અને નિમગ્નપણે નિર્મળ અને આદ્ધાદકારી અનુભવ મુખ્ય મ્મનું તું એવન કર એજ તને અત્યંત હિતકારી થશે

૫, જુદા જુદા માર્ગે જનાગ વટેમાર્ગુઓ માથે ઠેકાણે ઠેકાણે ડોણ પ્રતિબંધ કરે ? ડોષ ન કે તેમ સ્વસ્કર્મવશ વર્તી સ્વજનો માથે તું ગામાટે મમતા બાપે છે તે મમતાબંધન તને અત્યંત હુ બકારી થશે

૬, રાગગ્રહિત માણસ ઉપર આમક્રાંત થનાર જેમ બહુ સતાપને મહે છે, તેમ તારે વિષે ગગગ્રહિત એવા જડ પદાર્થો

તે પવિત્ર થઈ શકતો નથી, તેમ પ્રાણીઓની કાયા મહા ણિભત્સ ( દુગંધનીય ) હાડકાં, વિષા, મૂત્ર અને રજસૂના ઢગલારૂપ હોવાથી ગમે તેટલા ઉપચારથી પણ શુદ્ધ થઈ શકતી નથી.

૨, ૩, મોહમૂઢપ્રાણીઓ વારંવાર શુદ્ધ જળથી અત્યંત સ્નાન કરે છે, અને મલથી ભરેલા દેહને ચંદનથી ચરચે છે અને એમ કરીને આપણે નિર્મળ થયા એમ માની ખુશી થાય છે, પણ તે શુદ્ધ થઈ શકતા નથી; કેમકે ઉકરડો એમ શી રીતે સાફ થઈ શકે? જેમ કપૂર વિગેરે સુગંધિ દ્રવ્યોથી વાસિત કરેલું પણ લસણ સુગંધિ થતું નથી અને જન્મપર્યંત ઉપકાર કર્યા છતાં પણ દુર્જન સર્જનતાને પામતો નથી; તેમ આ મનુષ્યોનો દેહ પણ પોતાની સ્વાભાવિક અશુચિને તજતો નથી. બહુ પેરે સુગંધિ તેલ વિગેરેથી મસજ્યા છતાં, વસ્ત્રાલંકારથી વિભૂષિત કર્યા છતાં અને ખાનપાનથી પુષ્ટ કર્યા છતાં, તે વિશ્વાસ કરવા યોગ્ય થતો નથી. મતલબકે ગમે તેટલા ઉપચારથી પણ દેહ પોતાનો જાતિસ્વભાવ તજતો નથી.

૪, જેનો સંસર્ગ ( સંયોગ ) પામીને પવિત્ર વસ્તુઓ પણ જલદી અપવિત્ર થઈ જાય છે, તેમ છતાં અહો ! એવા અશુચિના કારણરૂપ શરીરને શુચિ કરવાનો ભ્રમ જીવોને કેવો ભારે પીડા-કારક છે !

૫, એવી રીતે શરીરશોચનો પક્ષ જોટો જાણીને સકળ દોષરૂપ મળને સાફ કરનાર, પથ્ય ( હિતકર ) અને જગતમાં પરમ પવિત્ર એવા ધર્મનેજ હે આત્મન ! તું તારા હૃદયમાં નિશ્ચય-પૂર્વક ધારણ કર !

## षष्ठभावनाष्टकं

आसावरीरागेण गीयते ।

कागा रे तनु चुनि चुनि जावे ( एदेशी )

भावय रे वपुरिदमतिमलिनं,

विनय विबोधय मानसनलिनं ।

पावनमनुचितय विभुमेकं,

परममहोमयमुदितविवेकं ॥ भा० ॥ १ ॥

दम्पतिरेतोरुधिरविवर्ते,

किं शुभमिह मलकश्मलगर्ते ।

भृशमपि पिहितः स्रवति विरूपं,

को बहुमनुतेऽवस्वरकूपं ॥ भा० ॥ २ ॥

भजति सचंद्रं शुचितांबुल,

कर्तुं मुखमारुतमनुकूलं ।

तिष्ठति सुरभिं कियंतं कालं,

मुखमसुगंधिजुष्टपितलालं ॥ भा० ॥ ३ ॥

असुरभिगंधवर्होतरचारी,

आवरितुं शक्यो न विकारी ।

वपुरूष जिघ्रसि वारंवारं,

हसति बुधस्तव शौचाचारं ॥ भा० ॥ ४ ॥

द्वादश नव रंध्राणि निकामं,

गलदशुचीनि न यांति विरामं ।

यत्र वपुषि तत्कलयसि प्लूतं,

मन्ये तव नूतनमाकूतं ॥ भा० ॥ ५ ॥

अशितमुपस्करसंस्कृतमन्नं,

जगाति जुगुप्सां जनयति हन्नं ।

पुंसवनं धैनवमपि लीढं,

भवति विगर्हितमति जनमीढं ॥ भा० ॥ ६ ॥

केवलमलमयपुदलनिचये,

अशुचीकृतशुचिभोजनसिचये ।

वपुषि विचिंतय परमिहसारं,

शिवसाधनसामर्थ्यमुदारं ॥ भा० ॥ ७ ॥

येन विराजितमिदमतिपुण्यं,

तच्चिंतयचेतननैपुण्यं ।

विशदागममधिगम्य निपानं,

विरचय शांतसुधारसपानं ॥ भा० ॥ ८ ॥

इति श्री शातसुधारसगेयकाव्ये अशौचभावनावि-  
भावेनो नाम षष्ठः प्रकाशः

“ ૫૬૭ લાવનાછક ”

૧, હે આત્મનુ ! આ દેહ અતિ અપવિત્ર છે એમ તું વિચાર અને તારા હૃદયકમળને વિકૃતિત કર જેથી સકલ આપદાને વધી તું પગ્મ મહોદયને પામી શકીશ

૨, સ્ત્રી પુરૂષના રૂધિર અને વિર્યના વિકાર-પરિણામરૂપ આમલમય અશુચિ ખાડમા શુ માર છે, બહુ ચત્નથી તેનું મુખ બંધ કર્યા છતાં તેમથી દુર્ગંધ નિકળ્યાજ કરે છે આવી અશુ-ચિથી ભરેલા કુવાનો ડાણ અતિ આદર કરે ? જાની—વિવેકી તો નજ કરે કેવળ મૂઠ—ગમાર હોય તેજ કરે

૩, મુખને માર મુગધિત કરવાને કોઈ કર્પૂરયુક્ત તાબુલ ખાય છે, તોપણ દુગંધનીક લાગથી યુક્ત તે ક્ષિષ્ટ મુખ કેટ-લાક કાળ મુગધિ ગ્રહે છે

૪, શરીરની અદૃશ રૂપો બગાળ વિકારી વાયુ એમ કંઈ શેકી શકાતો નથી, તેમ છતાં તું વાગવા શરીરને મુગધિ દ્રવ્યો લેખી મુઘ્યા કરે છે આ તારો શોચાચાર ( અપવિત્ર દેહને પવિત્ર બનાવવાનો પ્રયત્ન ) મુજ વિવેકી જનો હુમી કાઢે છે, કેમકે તે બધો તારો ફોગટ પ્રયત્ન છે, અથવા તો તે કેવળ ભ્રમ-રૂપ છે

૫, જે શરીરમાં અન્યત્ર અશુચિને વહેતાં સ્ત્રીનાં દાદશ અને પુરૂષનાં નવ દાર દાણવાર પણ વિગમ પામતા નથી, તે

શરીરને તું પવિત્ર ગણે છે; એ તારો કોઈ અસિનવ (વિચિત્ર) અભિપ્રાય જણાય છે.

૬, અનેક જાતના ઉપચારથી નીપજાવેલું અન્ન ખાધું છતું વિદ્યારૂપ થઈ જગત્માં જુગુપ્સા ( દુર્ગંધ ) ઉપજાવે છે અને વીર્યને વધારનારું મળેતું દૂધ પીધું છતું ભારે દુર્ગંધનિક મૂત્રના પરિણામને પામે છે.

૭, માટે હે આત્મન્ ! પવિત્ર વસ્ત્ર લોજનને અપવિત્ર કરી નાંખનારા કેવળ મળચુક્ત પુદ્ગળના પુંજવાળા દેહમાં જે મોક્ષ સાધનનું ઉદ્ધાર સામર્થ્ય રહેલું છે તેનેજ પરમસારભૂત સમજ !

૮, જેનાવડે શોભિતું છતું આ શરીર અતિ પવિત્ર બને એવી નિયુણ્ણતાનો હે ચેતન ! તું વિચાર કર ! અને નિર્મળ સિદ્ધાન્તરૂપ જળાશય પામીને તું શાન્ત સુધારસનું પાન કર ! એજ તને કલ્યાણકારી છે.

ધતિપઠ ભાવનાર્થ.

અથ સપ્તમ ભાવના.

મુજંગપ્રયાતં વૃત્તં.

યથા સર્વતો નિર્જરૈરાપતદ્ધિઃ,

પ્રપૂર્યેત સદ્યઃ પયોમિસ્તટાકઃ ।

તથૈવાશ્રવૈઃ કર્મભિઃ સંમૃતોંગી,

ભવેદ્દયાકુલશ્રંચલઃ પંકિલશ્ચ ॥ ૧ ॥

शार्दूलविक्रीडितं वृत्तं.

यावत्किंचिदिवानुभूय तरसा कर्मेह निर्जीयते ।  
तावच्चाश्रवशत्रवोऽनुसमयं सिंचन्ति भूयोपि तत् ॥  
हा कष्टं कथमाश्रवप्रतिभटाः शक्या निरोद्धुं मया ।  
संसारादातिभीषणान्मम हहा मुक्तिः कथं भाविनी ॥२॥

प्रहर्षणी वृत्तं.

मिथ्यात्वविरतिकपाययोगसंज्ञा—  
श्रत्वारः सुकृतिभिराश्रवाः प्रदिष्टाः ॥  
कर्माणि प्रतिसमयं स्फुटैरमीभिर्वधन्तो ।  
अमवशतो भ्रमन्ति जीवाः ॥ ३ ॥

रथोद्धता वृत्तं.

इंद्रियाव्रतकपाययोगजाः पंच पंच चतुरान्वितास्त्रयः ।  
पंचविंशतिस्सक्रियाइति नेत्रवेदपरिसंख्ययाऽप्यमी ॥४॥

इंद्रवज्रा वृत्तं.

इत्याश्रवाणामधिगम्य तत्त्वं,  
निश्चित्य सत्त्वं श्रुतिसन्निधानात् ।



# एषां निरोधे विगलद्विरोधे, सर्वात्मना द्राग् यतितव्यमात्मन् ॥ ५ ॥

“સાતમી આશ્રવભાવના.”

૧, જેમ સર્વ બાબુથી આવી પડતા પાણીના નિઝરણાવડે તળાવ તરત ભરાઈ જાય છે તેમ સતત આવતાં કર્મોવડે વ્યાપ્ત થયેલો જીવ વ્યાકુળ અંગળ અને પાપપંકથી ચીકણો થાય છે.

૨, જેટલામાં થોડુંક કર્મ અનુભવિને હું ક્ષય કરું છું કે તરત આશ્રવ શત્રુઓ સમયે સમયે તે કર્મને પુનઃ પાછાં મિચે છે. હા ! કષ્ટની વાત છે કે આ આશ્રવશત્રુઓને મારે શી રીતે અટકાવવા ? અને હા ! હા ! આ અતિ ભયંકર ભવઅટવી થકી મહારો શી રીતે છુટકો થઈ શકે ?

૩, મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને યોગ ( મન, વચન અને ક્રોધા સંબંધી વ્યાપાર ) નામના ચાર આશ્રવો પંડિતોએ કહ્યા છે. એ પ્રગટ ચાર હેતુઓવડે ભ્રમવશતઃ પ્રતિ સમય કર્મ-બાંધતા જીવો ભ્રમણ કરે છે.

૪, ઇન્દ્રિય, અવ્રત કષાય અને યોગના ( અનુક્રમે ) પાંચ, પાંચ, ચાર, અને ત્રણ તેમજ ૨૫ ( પચીસ ) અસત્ ક્રિયા મળીને આશ્રવોના ૪૨ ભેદ થાય છે.

૫, એવી રીતે આશ્રવોનું તત્ત્વ જાણી, શાસ્ત્ર પરિચયથી તેમનું અસ્તિત્વ નિર્ધારીને વિરોધ-રહીત તેમનો નિરોધ કરવામાં હે આત્મન્ ! તું સર્વ શક્તિથી શીઘ્ર ચત્ન કર.

सप्तमभावनाष्टकं धनाश्रिरागेणगीयते

भोलिङा रे हंसारे विषय न राचिये ( ए देशी )

परिहरणीया रे सुकृतिभिराश्रवा ।

हृदि समतामवधाय ॥

प्रभवत्येते रे भृशमुच्छ्वला ।

विभुगुणविभववधाय ॥ परि० ॥ १ ॥

कुगुरु नियुक्तारे कुमतिपरिप्लुताः ।

शिवपुरपथमपहाय ॥

प्रयतंते ऽमी रे क्रियया दुष्टया ।

प्रत्युत शिवविरहाय ॥ परि० ॥ २ ॥

अविरतचित्तारे विषयवशीकृता ।

विपहंते विततानि ॥

इह परलोके रे कर्मविपाकजान्य-

विरलदुःखशतानि परि० ॥ ३ ॥

करिञ्जवमधुपा रे शलभमृगादयो ।

विषयविनोदरसेन ।

हंत लभंते रे विविधा वेदना वत ।

परिणतिविरसेन ॥ परि० ॥ ४ ॥

उदितकषाया रे विषयवशीकृता ।

यांति महानरकेषु ॥

परिवर्त्तते रे नियतमनंतशो ।

जन्मजरामरणेषु ॥ परि० ॥ ५ ॥

मनसावाचा रे वपुषा चंचला ।

दुर्जयदुरितिभरेण ॥

उपलिप्यंते रे तत आश्रवजये ।

यततां कृतमपरेण ॥ परि० ॥ ६ ॥

शुद्धायोगा रे यदपि यतात्मनां ।

स्त्रवंते शुभकर्माणि ॥

कांचननिगडां स्तान्यपि जानीयात् ।

हंतनिर्वृत्तिशर्माणि ॥ परि० ॥ ७ ॥

मोदस्वैवं रे साश्रवपाप्मनां ।

रोधे धियमाधाय ॥

शांतसुधारसपानमनारतं ।

विनय विधाय विधाय ॥ परि० ॥ ८ ॥

इतिश्री शांतसुधारसगेयकाव्ये आश्रवभावनाविभाव-  
नो नाम सप्तमः प्रकाशः

## “સત્તમ ભાવના અષ્ટક.”

૧ પુણ્યશાળી—પડિત પુરુષોએ હૃદયમાં મમતા ધારણ કરીને આશ્રવો પગિહુગ્વા યોગ્ય છે કેમકે એ ( આશ્રવો ) અત્યંત ઉચ્છૃંખલ છતાં આત્માની ગુણ લક્ષ્મીનો લોપ કરવા અમર્થ થાય છે

૨, કુશુલે ભેડેલા અને કુમતિથી પ્રેરાયેલા એ આશ્રવો મોક્ષ માર્ગને તણ દુષ્ટ ક્રિયાવડે ઉલટા મસાર વૃદ્ધિને માટે અધિક યત્ન કરે છે

૩, વિષયને વરા વચેલા વિરતિ ગુન્ય જીવો આ લોકમાં તેમજ પરલોકમાં કર્મ વિપાક જન્ય અવિચ્છિન્ન વિસ્તાર પામેલાં સેકડો દુષ્ટોને મહા કંઠે છે

૪, હાથી, મગ્ધ, મધુકર, અને મૃગાદિક જાપડા પરિણામે વિગ્ન એવા વિષય વિનોદમાં અવડે વિવિધ વેદનાને મહુન કરે છે ત્યારે તે જાપડા એક એક ઇન્દ્રિયના વિષયને વગ પડી વિડળના પામે છે તો જે પાચે ઇન્દ્રિયોને આધીન બની રહ્યા છે તેમના ડેવા હાલ—હવાલ થશે ? એમ વિચારી વિચક્ષણ ભવસિદ્ધ જનોને વિષય મુખમાં આમકા થવું ઘટતું નથી.

૫, વિષયને વગ થયેલા પ્રાણીઓ કપાયધી વ્યાપ્ત બની (મહાનગ્કાદિકમાં) લાય છે અને નિશ્ચયે અનતી વખત જન્મ-જન્મ અને મગ્ધની ઘટમાળામાં ભમ્યા કરે છે.

૬, મન, વચન અને ક્રિયાવડે અચળ થયેલા જીવો આક્રમ પાપ પકથી એ તન્ક લેપાય છે માટે ( ચતુઃ ) માણસે આશ્રવ જય કરવા યત્ન કરવો જીનનાં કાર્યવી મર્થુ

આર્જવ (સરલતા) વડે માયાને હુણી નાંખ, તેમજ સમુદ્રનેવા દુસ્તર લોભને ઉંચા સેતુ (પાજ) જેવા સંતોષવડે નિરૂંધી લે. મતલબ કે તે તે સદુપાયોવડે ક્રોધાદિક ચારે વિષમ કપાયોનો વિનાશ કર.

૪, વળી ત્રણ ગુપ્તિઓવડે જ દુર્જય એવા અધમ ત્રણ યોગ (મન વચન કાયા) ને સત્વર (શીઘ્ર) જીતી લઈને સાધુ યોગ્ય સંવર માર્ગમાં તું પળળ પ્રયત્ન કર ! જેથી તું અખંડ અને ઉંચા પ્રકારનું હિત (મોક્ષ-સુખ) મેળવી શકીશ (એ વાત ચોક્કસ સમજ. )

૫, આવી રીતે શુદ્ધ હૃદયવડે આશ્રવોનો રોધ કચે છતે આત્મ (સર્વજ્ઞ) વચનમાં શ્રદ્ધારૂપ શોભતા શ્વેત વસ્ત્ર (સદ-વાવટા) વડે સુંદર અને મજબૂત પ્રતિષ્ઠાન (સ્થાન) વાળું જીવરૂપ જહાજ શુદ્ધ યોગરૂપ ચંચળ પવનવડે પ્રેરાયેલું આ સંસારસમુદ્રના પ્રવાહને તરી મોક્ષ પુરીમાં જાય છે. મતલબ કે શુદ્ધ હૃદયથી સમસ્ત આશ્રવને રૂંધી, પવિત્ર જ્ઞાનવચનમાં શ્રદ્ધાયુક્ત ખરે શ્વેતાંબર શુદ્ધ કરણીથી લવળળ તરીને મોક્ષપુરીમાં જાય છે.

**અષ્ટમભાવનાષ્ટકં, નટરાગેણ ગીયતે.**

**મહાવીર મેરો લાલન ( એ દેશી )**

**શૃણુ શિવસુખસાધનસદુપાયંસદુપાયંરે સદુપાયં**

**શૃણુ શિવસુખસાધનસદુપાયં ॥**

**જ્ઞાનાદિકપાવનરત્નત્રય—**

परमाराधनमनपायं ॥ शृ० ॥ १ ॥  
 विषयविकारमपाकुरु दूरं ।  
 क्रोधं मानं सह मायं ॥  
 लोभं रिपुं च विजित्य सहेलं ।  
 भज संयमगुणमकपायं ॥ शृ० ॥ २ ॥  
 उपशमरसमनुशीलय मनसा ।  
 रोषदहनजलदप्रायं ॥  
 कलय विरागं धृत परभागं ।  
 हृदि विनयं नायं नायं ॥ शृ० ॥ ३ ॥  
 आर्त रोद्रं ध्यान मार्जय ।  
 दह विकृत्परचना नायं ॥  
 यदि यमरुद्धा मानसवीथी ।  
 तत्त्वविदः पंथा नायं ॥ शृ० ॥ ४ ॥  
 संयमयोगैस्वहितमानस-  
 शुध्याचरितार्थय कायं ॥  
 नानामतरुचिगहने भुवने ।  
 निश्चिनु शुद्धपथं नायं ॥ शृ० ॥ ५ ॥

બ્રહ્મવ્રતમંગીકૃહ વિમલં ।  
 વિભ્રાણં ગુણસમવાયં ॥  
 ઉદિતં ગુરુવદનાદુપદેશં ।  
 સંગૃહાણ શુચિમિવ રાયં ॥ શૃ૦ ॥ ૬ ॥  
 સંયમવાદ્મયકુસુમરસૈરતિ-  
 સુરભય નિજમધ્યવસાયં ॥  
 ચેતનમુપલક્ષય કૃતલક્ષણ-  
 જ્ઞાનચરણગુણપર્યાયં ॥ શૃ૦ ॥ ૭ ॥  
 વદનમલં કુરુ પાવનરસનં ।  
 જિનચરિતં ગાયં ગાયં ॥  
 સવિનય શાંતસુધારસમેનં ।  
 ચિરં નંદ પાયં પાયં ॥ શૃ૦ ॥ ૮ ॥

इति श्री शांतसुधारसगेयकाव्ये संवरभावनाविभावनो  
 नाम अष्टमः प्रकाशः

“અષ્ટમ ભાવનાઅષ્ટક”

૧, હે આત્મન્ ! શિવસુખ મેળવી આપનાર સદ્ઉપાય  
 તને જાણાવું છું તે તું સાંભળ ! સાંભળ ! તારે નિર્દોષ જ્ઞાનાદિક  
 અવિતરતનત્રયીતું ઉત્કૃષ્ટ આરાધન કરવું (આપ્રમાણે કાળજી રાખવી.)

૨, હે ભવ્ય ! તુ વિપયવિકાસને જુઠું કર, તેમજ માવા-  
અહિત ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ ગ્રિપુને જલદી છુતી લઈ  
નિષ્ક્રિય થઈ સચમશુભનું એવન કર !

૩, ક્રોધરૂપી અગ્નિને સમાવવા મેઘમમાન ઉપશમ સ્વ  
( શાન્ત-સમતામ્ ) તુ તુ મદ્ભાવથી એવન કર ! અને હે  
ભવ્ય ! તારા હૃદયમા ધારી ગએલા પગ ( પુદ્ગલાદિ ) મગને  
ટાળી ટાળીને તુ વેગવ્યને ધારણ કર ! મતલબ કે સમતાવડે  
ક્રોધાગ્નિને દાઢ અને જોટી મમતાને મૂઠી વેગવ્યને આદર !

૪, હે ભદ્ર ! આર્તધ્યાન અને મેઘધ્યાનનું તુ માર્ગન  
કર, તેવા માહા ધ્યાનનો પગિહાર કર, તેમજ અકલ્પ વિઠ્ઠાંપની  
જાળને ધાળી નાખ કેમકે મનને મોકળું મુક્તુ એ જાનીનો  
માર્ગ નથી પણ તુ પ્રગળ યોગબળની મનનો વેધ કરી નિર્વિ-  
કલ્પ સુખમમાધિ પ્રાપ્ત કરવી એજ હિતકર છે

૫, સચમ યોગવડે પ્રાપ્ત થયેલી મનશુદ્ધિથી કાયાને તું  
કૃતાર્થ કર ! મતલબ કે શુદ્ધ મનથી તપ જપ નત નિયમોનું  
સેવન કરી અદેહને નાર્થક કર, અને વિવિધ મનની રૂચિથી  
વ્યાપ્ત આ જગતમા પ્રમાણુ મુક્ત ( શુદ્ધ નનાતન ) માર્ગનો તું  
નિશ્ચય કર !

૬, શુભ જાતને ધારણ કરતું ( મહાશુભાશુ ) નિર્ભય  
પ્રાદ્યતન ( પ્રદ્યત્ય ) ને તુ અગીકાર કર, અને મદ્સુરના મુખથી  
નીરંગેલા મદુપદેગને પવિત્ર નિધાનની જેમ આવધી ગળ ! જેમ  
નિર્ધન પોતાને પ્રાપ્ત થતા નિધાનની ઉપેક્ષા ન કરે તેમ મદ્સુર-  
ના અપૂર નદ્બોધની તુ ઉપેક્ષા કરીશ નહીં.



૭, હે લવ્યાત્મન્ ! સંયમને પુષ્ટિ આપનારી સર્વજ્ઞના વચ-  
નરૂપ પુષ્પના રસવડે તારા અધ્યવસાયને સુવાસિત કર ! અને  
જ્ઞાન ચરણ (ચારિત્ર) ગુણ પર્યાય લક્ષણવાળા ચેતન (સ્વ આત્મા)  
ને તું સારી રીતે ઓળખી લે !

૮, જિનેશ્વર પ્રભુના ગુણ ગાઈ ગાઈને પવિત્ર રસના ચુકત  
ચઢનને તું અલંકૃત કર અને આ શાન્ત સુધારસનું વિનયચુકત  
પાન કરી કરીને હે લવ્યાત્મન્ ! તું ચિરકાળ સુખી થા એટલે  
ચરમાનંદમાં નિમગ્ન થા ! ઇતિશમ.

ઈતિ અષ્ટમ ભાવનાર્થ.

અથ નવમ ભાવના.

ઈંદ્રવજ્રા વૃત્તં.

યન્નિર્જરા દ્વાદશધા નિરુક્તા

તત્ દ્વાદશાનાં તપસાં વિભેદાત્ ॥

हेतुप्रभेदादिह कार्यभेदः

स्वातंत्र्यतस्त्वेकविधैव सां स्यात् ॥૧॥

अनुष्टुप् वृत्तद्वयम्

काष्ठोपलादिरूपाणां निदानानां विभेदतः ॥

वह्निर्यथैकरूपोपि पृथग् रूपो विवक्ष्यते ॥ ૨ ॥

निर्जरापि द्वादशधा तपोभेदै स्तथोदिता ॥

कर्मनिर्जराणात्मा तु सैक रूपैव वस्तुतः ॥ ३ ॥

उपेन्द्रवज्रा वृत्तं.

निकाचितानामपि कर्मणां य-

द्ग्रीयसां भूधरदुर्धराणां ।

विभेदने वज्रमिवातितीव्रं

नमोस्तु तस्मै तपसेऽद्भुताय ॥ ४ ॥

उपजाति वृत्तं.

किमुच्यसे सत्तपसः प्रभावः

कठोरकर्मारजितकिल्बिषोपि ।

दृढप्रहारीव निहत्य पापं

यतोऽपवर्गं लभते चिरेण ॥ ५ ॥

यथा सुवर्णस्य शुचिस्वरूपं

दीप्तः कृशानुः प्रकटीकरोति ।

तथात्मनः कर्मरजो निहत्य

ज्योतिस्तपस्तद्विशदीकरोति ॥ ६ ॥

## સ્રગૃધરા વૃત્તં.

बाह्येनाभ्यन्तरेण प्रथित बहुभिदा जीयते येन शत्रु-  
श्रेणीवाह्यांतरंगा भरतनृपतिवद्भावलब्धद्रढिम्ना ।  
यस्मात्प्रादुर्भवेयुः प्रकटितविभवा लब्धयः सिद्ध्यश्च  
वंदे स्वर्गापवर्गार्पणपट्ट सततं तत्तपो विश्ववन्द्यं ॥ ७ ॥

“ નવમી નિર્જરા ભાવના ”

૧, નિર્જરાના જે બાર પ્રકાર કહ્યા છે તે તપના લેદથી સમજવા કેમકે કારણ લેદથી કાર્ય લેદ લેખાય છે. સ્વતંત્રપણે તો નિર્જરા એકજ પ્રકારની છે.

૨-૩, કાષ્ટ અને પાપાણાદિક કારણોના લેદોથી જેમ એક પ્રકારનો અગ્નિ પણ અનેક પ્રકારનો લેખાય છે, તેમ તપના ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારથી નિર્જરા પણ બાર પ્રકારની કહી છે. પણ વસ્તુતઃ કર્મનિર્જરાસ્વરૂપ તો એકજ પ્રકારે છે.

૪, ભારે મોટા દુર્ધર પર્વતોને વિદ્યારનાર વજૂની પેરે નિ-કાચિત કર્મને પણ તોડવા જે અતિ તીક્ષ્ણ છે તે અતિ આકરા અદ્ભૂત તપને અમારો નમસ્કાર છે.

૫, એ તપનો પ્રભાવ કેટલો કહીયે ? કે જેથી કઠોર કર્મ-વડે નિખિડ પાપવાળા એવા દૃઢપ્રહારી જેવા પણ પાપનો ક્ષય કરીને શિષ્ટ શિવપદને પામે છે.

૬, જેમ પ્રજ્વલિત કરેલો અગ્નિ સુવર્ણના શુદ્ધ સ્વરૂપને પ્રકટાવે છે, તેમ આત્માની સાથે લાગેલી કર્મરજ સર્વથા ક્ષય

કરી ( તીવ્ર ) તપ આત્મજ્યોતિને પ્રગટાવે છે—આત્માને નિર્મળ કરે છે

૭, પ્રસિદ્ધ એવા બહુ પ્રકારના બાહ્ય અને અભ્યંતર જે તપ વડે ખરી દૃઢતાથી ભગ્ત મહાગજની પેરે બાહ્ય તથા અત્-  
રંગ શત્રુવર્ગ છૂતી શકાય છે, તથા જેનાથી પ્રગટ પ્રભાવવાળી અનેક લબ્ધિઓ અને મિદ્ધિઓ પ્રગટે છે તે સ્વર્ગ અને મોક્ષ સુખ આપવાને પ્રવીણ જગત્ વદ્ય તપને સદા હું વહુ છું.

અથ નવમ ભાવનાષ્ટકં—સારંગ રાગેણ ગીયતે

જિગંદરાય સરણ તિહારે આયો ( એ દેશી )

વિભાવય વિનય તપોમહિમાનં ધ્રુવપદં  
વહુભવસંચિતદુષ્કૃતમમુના લભતે લઘુલધિમાનં વિ૦ ૧  
યાતિ ઘનાપિ ઘનાઘનપટલી સ્વરપવનેન વિરામં ।  
ભજતિ તથા તપસા દુરિતાલીક્ષણમંગુરપરિણામં વિ૦ ૨ ॥  
વાંછિતમાકર્ષતિ દૂરાદપિ રિપુમપિ વ્રજાતિ વયસ્યં  
તપ્ત્વમશ્રય નિર્મલભાવાદાગમપરમરહસ્યં ॥ વિ૦ ૩ ॥  
અનશનમૂનોદરતાં વૃત્તિહાસં રસપરિહારં ।  
ભજ સાંલીન્યં કાયક્રેશં તપઙ્ગિતિ વાહ્યમુદારં ॥ વિ૦ ૪ ॥  
પ્રાયશ્ચિત્તં વૈયાવૃત્ત્યં સ્વાધ્યાયં વિનયં ચ કાયોત્સર્ગં

શુદ્ધં ધ્યાનં આમ્યંતરમિદમંચ ॥ વિ૦ ॥ ૫ ॥

શમયતિ તાપં ગમયતિ પાપં રમયતિ માનસહંસં ।

હરતિ વિમોહં દૂરારોહં તપઇતિ વિગતાશંસં ॥વિ૦ ૬॥

સંયમકમલાકાર્મણસુજ્વલશિવસુખસત્યંકારં

ચિંતિતચિંતામણિમારાધય તપ ઇહ વારંવાર ॥વિ૦ ૭ ॥

કર્મગદૌષધમિદમિદમસ્ય ચ જિનપતિમતમનુપાનં ।

વિનય સમાચર સૌખ્યનિધાનં શાંતસુધારસપાનં ॥વિ૦ ૮॥

इतिश्री शांतसुधारसगेयकाव्ये निर्जराभावनावि-  
भावनो नाम नवमः प्रकाशः

“ નવમ નિર્જરા અષ્ટક ”

૧,-૨, હે આત્મન ! તું તપને ભહિમા જો ! એથી બહુ  
લવ સંચિત પાપ જલદી હલકાં પડી જાય છે. જેમ પ્રખર પવ-  
નના યોગે ઘાટી પણ મેઘઘટા વિખરાઈ જાય છે તેમ તપ વડે  
( ગમે તેવી ઘાટી ) પાપ પંક્તિ ક્ષણવારમાં વિસરાળ થઈ જાય છે.

૩, જે દૂર થકી પણ વાંછિત અર્થને ખેંચી લાવે છે, અને  
તેથી શત્રુ પણ મિત્ર થઈ જાય છે, તે આગમના પરમ રહસ્ય  
રૂપ તપને નિર્મળ ભાવથી તું ભજ !

૪, અનશન, ઊણોદરી, વૃત્તિસંક્ષેપ, ( નિયમિત ખાન  
પાનાદિક ) રસત્યાગ, સંલીનતા ( કુર્મ-કાચખાની પેરે અંગો-

પાગને મકોથી રાખવા તે ), અને કાયકલેરા, ( જાણી જોઈને દેહદમન કરવું તે ), એવી રીતે છ પ્રકારનું ઉદાર બાહ્ય તપ કહેલ છે

૫, પ્રાયશ્ચિત્ત ( દોષ શુદ્ધિ કરવી તે ), વૈયાવૃત્ય ( સત સુસાધુ પ્રમુખની એવા ચાકરી ) સ્વાધ્યાય ( શાસ્ત્ર પઠનાદિક ), વિનય ( સદ્ગુણી પ્રત્યે બહુમાનાદિક ), કાયોત્સર્ગ ( શરીરાદિક ઉપરની મૂર્છાનો ત્યાગ ), અને શુદ્ધ ધ્યાન એ છ પ્રકારના અભ્યંતર તપની હે આત્મન્ । તુ સેવા કર, ।

૬, કોઈ પણ પ્રકારની ઈચ્છા ( સ્પૃહા ) ગહિત કરેલો તપ ( ત્રિવિધ ) તાપને ગમાવે છે, પાપનો લય કરે છે, મન રૂપ હુમને આનંદ આપે છે, અને દુર્લભ્ય મોહને દૂર નિવારે છે

૭, જે સયમ લક્ષ્મી વશ કરે છે અને નિર્મળ ગિયમુખને માટે આપે છે તેવા ચિતામણિરત્ન મદ્ય તપની વાગવાગ હે ભદ્ર તુ આગધના કર ।

૮, હે આત્મન્ । કર્મ રોગને હણવા એ તપ ઔષધ મમાન છે, તેનું અને શ્રીજિનેશ્વર દેવે માન્ય કરેલ મુખનિધાન એવા શાન્તમુધાગમપાનરૂપ અનુપાનનું તું સેવન કર । મતલબ જે ને તું કર્મરોગ દાળવા ઇચ્છે છે તો વિશુદ્ધ તપ અને શાન્તમુધારમભાવનાનું સેવન કર ।

‘ ઇતિ નવમનિર્જરા ભાવનાર્થ ’

**અથ દશમ ભાવના**

**ઉપજાતિ વૃત્તં.**

**દાનં ચ શીલં ચ તપશ્ચ માવો, ધર્મશ્ચતુર્થા જિનવાંધવેન ।**

૩,-૪, જેના પ્રભાવથી જગતમાં વિશ્વોપકારને માટે સૂર્ય અને ચંદ્રમા સદા ઉદય પામે છે, તેમજ ગ્રીષ્મ રૂતુના તાપથી અતિ તપ થયેલી પૃથ્વીને ( વર્ષા ) કાળે ઉદય પામેલો મેઘ શાન્ત કરે છે; વળી ઉંચા ચઢતા કલ્લોલની ક્રીડાવડે સમુદ્ર પૃથ્વીને ઓળી દેતો નથી, અને વાદ્ય, વાયુ અને અગ્નિઆદિક આકરો ઉપદ્રવ કરતા નથી તે સર્વ ધર્મનોજ મહિમા સમજવો.

૫, કષ્ટકારી દશા ભોગવવાના સમયે જ્યારે પિતા, ભ્રાતા, માતા અને પુત્ર પણ અહિતને માટે ઉદ્યમ કરે છે, સેન્ય દીન થઈ જાય છે તેમજ ધનુષની જેવું ચપળ ભૂજબળ નિષ્ફળ થાય છે, ત્યારે આ ધર્મરૂપ સર્જન સન્નદ્ધ બની સર્વ જગતના રક્ષણને માટે પુરુષાર્થવંત છતો સર્જ હોય છે.

૬, જેના પસાયથી આ ચરાચર પદાર્થો અહિત સમસ્ત લોક વિજય પામે છે, જે આ લોક તેમજ પરલોકમાં હિતકારી છતો પ્રાણીઓને સર્વાર્થ સિદ્ધિને આપે છે, અને જેણે પોતાના પરાક્રમથી ( પ્રાણીઓની ) અનર્થ કલ્પના દૂર કરી છે તે ધર્મ કર્ણાવંત ધર્મ મહારાજને ભક્તિથી મારો પ્રણામ હો!

૭, વિશાળ રાજ્ય, પ્રિય વલ્લભા, આનંદકારી પુત્રના પણ પુત્ર, સુંદર રૂપ, સરસ કવિતા કરવાની ચતુરાઈ, મધુરસ્વર, નીરોગતા, શુણનો અભ્યાસ, સર્જનતા, અને સુખુદ્ધિ એ બધો ધર્મ રૂપ કલ્પવૃક્ષના જ ફળનો પરિપાક છે.

**અથ દશમ ભાવનાષ્ટકં.**

**વસંત રાગેણ ગીયતે ॥**

**ભવિ તુમે વંદોરે હીરવિજય સૂરિ રાયા એ દેશી.**

पालय पालय रे पालय मां जिनधर्म ।

मंगलकमलाकेलिनिकेतन करुणाकेतन धीर  
शिवसुखसाधन भवभयवाधन जगदाधार गंभीर पा० १

सिंचति पयसा जलधरपटलीभूतलममृतमयेन ।

सूर्याचंद्रमसाबुदयेते तव महिमातिशयेन पा० २ ॥

निरालंबमियमसदाधारा तिष्ठति वसुधा येन ।

तं विश्वस्थितिमूलस्तंभं तं सेवे विनयेन पा० ३ ॥

दानशीलशुभभावतपोमुखचरितार्थीकृतलोकः ।

शरणस्मरणकृतामिह भविनां वूरीकृतभयशोकः पा० ४

क्षमासत्यसंतोषदयादिकसुभगसकलपरिवारः ।

देवासुरनरपूजितशासन कृतबहुभवपरिहारः पा० ॥५॥

बंधुरबंधुजनस्य दिवानिशमसहायस्य सहायः ।

आभ्यति भीमे भवगहनेगी त्वां बांधवमपहाय पा० ६ ॥

द्वंगति गहनं जलति कृशानुः स्थलति जलधिरचिरेण ।

तवकृपयाऽखिलकामिवसिद्धिर्वहुना किंतु परेण पा० ७

इह यच्छसि सुखमुदितदशांगं प्रेत्येंद्रादिपदानि ।



ક્રમતો જ્ઞાનાદીનિ ચ વિતરસિ નિઃશ્રેયસસુખદાનિ પા૦  
સર્વતંત્રનવનીતસનાતન સિદ્ધિસદનસોપાન ।

જયજય વિનયવતાં પ્રતિલંબિતશાંતસુધારસપાન પા૦૧॥

इतिश्री शांतसुधारसगेयकाव्ये धर्मभावनाविभावनो  
नाम दशमः प्रकाशः

દશમ ધર્મ ભાવના અષ્ટક.

૧, હે જૈન ધર્મ ! માફ પાલન કર ! મંગળ કમળા  
( લક્ષ્મી ) ને કીડા કરવાના ઘર ! કરુણા નિકેતન ( સ્થાન ) !  
ધીર ! શિવ સુખદાયિ ! ભવ ભય ટાળક ! જગદાધાર અને  
ગંભીર એવા હે જિનધર્મ માફ પાલન કર ! પાલન કર !!!

૨, મેઘ ઘટા અમૃત મય જળથી ભૂમિ તળને સિંચે છે,  
અને સૂર્ય ચંદ્રમા ઉદયને પામે છે તે હે ધર્મ ! તે તારા મહિ-  
માના અતિશય વડે.

૩, જેના વડે આ આધાર વિનાની પૃથ્વી નિરાલંગ પણે  
( અધર ) ટકી રહી છે તે જગત્ મર્યાદાના મૂળ સ્થંભ રૂપ  
ધર્મને હું વિનય બહુમાનથી સેવું છું.

૪, દાન, શીલ, શુભભાવ અને તપ પ્રમુખથી જેણે લોકને  
કૃતાર્થ કરેલા છે તથા શરણ અને સ્મરણ કરનાર ભવ્ય જીવોના  
ભય અને શોકને જેણે દૂર કરેલા છે.

૫, ક્ષમા, સત્ય, સંતોષ અને દયાદિક જેનો સકળ પરિવાર  
રૂઠો ( જણાય ) છે, સુર, અસુર અને મનુષ્યો જેનું શાસન

માન્ય કંઈ છે તેમજ જેણે બહુ પેરે લવ શ્રમણ નિવાડેલું છે,  
અર્થાત્ જે લવ શ્રાન્તિને ટાળવા અમર્થ છે,

૬. મદાય બધું ગંદિતનો તુ બધું છે, અને સહાય ગંદિતનો  
તુ મહાયભૂત છે ( નિષ્કારણ ) બંધુ એવા તારો સગ તણને  
છાડ લયકો લવાટવીમા ( ભૂલો ) લમે છે મતલબકે તારવડે  
જ લ્યાડે ત્યાડે જેવા તેવા પણ લબ્ય જનોનો ઉદ્ધાર થાય છે.

૭ તારી કૃપાથી અટવી નગર મમાન થઈ જાય છે, અગિ  
જગ રૂપ થઈ જાય છે અને નમુદ સ્થળ રૂપ થઈ જાય છે,  
ખીનુ વધાડે કહેવાથી શુ ? પણ તારી કૃપાથી અમરત વાછિત  
અર્થની મિદ્ધિ થઈ શકે છે

૮ આ લોકમા ઉત્તરેતર અધિક મુખને તુંજ આપે છે  
અને પરલોકમા ઇન્દ્રાદિક ઉત્તમ પદ્ધિઓ અમરે છે, તેમજ અતુ-  
કમે ગિવમુખ દાયક અમ્યજ્ઞાન અને દર્શન તેમજ આન્ત્રિ  
પ્રમુખ ગુણો પણ તુંજ બંધે છે

૯. અર્વ શામના નિચોળ મમાન મોશ મહેલના મોપાન  
( મીઠી ) મમાન । અને વિનીત ( વિનથી ) જનોને શાન્ત  
મુપામનુ પાન કગવવા પ્રવિણ । એવા હે ધર્મ । તુંનદા જયવતો  
વર્ત । જયવતો વર્ત । ।

ઇતિ દગમ ધર્મસાવનાર્થ

અથ એકાદશ ભાવના

માલિની વૃત્તં.

સપ્તાધોષો વિસ્તૃતા યાઃ પૃથિવ્ય-

शुद्धाकाराः संति रत्नप्रभाद्याः ।

ताभिः पूर्णो योस्त्यधोलोक एतौ

पादौ यस्य व्यायतौ सप्तरज्जुः ॥ १ ॥

तिर्यग्लोको विस्तृतो रज्जुमेकां

पूर्णोद्विपैरण्वातैरसंख्यैः ।

यस्य ज्योतिश्चक्रकांचीकलापं

मध्ये कार्श्यं श्रीविचित्रं कटिन्नं ॥ २ ॥

लोकोऽथोर्ध्वे ब्रह्मलोके द्युलोके

यस्य व्याप्तौ कूर्परौ पंच रज्जू ।

लोकस्यांतो विस्तृतो रज्जुमेकां

सिद्धज्योतिश्चित्रको यस्य मौलिः ॥ ३ ॥

यो वैशाखस्थानकस्थायिपादः

श्रोणिदेशे न्यस्तहस्तद्वयश्च ।

कालेऽनादौ शश्वदूर्ध्वदमत्वा-

ब्दिभ्राणोपि श्रान्तमुद्रामखिन्नः ॥ ४ ॥

सोयं ज्ञेयः पूरुषो लोकनामा

षड्व्यात्माऽकृत्रिमोऽनाद्यनंतः ।

ધર્માધર્માકાશકાલાત્મસંજ્ઞૈ-

દ્રવ્યૈઃ પૂર્ણઃ સર્વતઃ પુદ્ગલૈશ્ચ ॥ ૫ ॥

રંગસ્થાનં પુદ્ગલાનાં નટાનાં  
નાનારૂપૈ નૃત્યતામાત્મનાં ચ ।

કાલોદ્યોગસ્વસ્વભાવાદિભાવૈઃ

કર્માતોદ્યે નર્તિતાનાં નિયત્યા ॥ ૬ ॥

एवं लोको भाव्यमानो विवित्त्या

विज्ञानां स्यान्मानमस्थैर्यहेतुः ।

स्थैर्यं प्राप्ते मानसे चात्मनीના

સુપ્રાપ્યેવાધ્યાત્મસૌખ્યપ્રસૂતિઃ ॥ ૭ ॥

અગ્યારમી લોકસ્વરૂપ લાવના.

૧ નીચે નીચે જતા વિસ્તાર પામેલી છત્રાકારે રત્ન પ્રભા-  
સ્ફિક જે માત પૃથ્વીઓ છે તેનાથી પરિપૂર્ણ મમ રત્ન પ્રમાણ  
જે અધોલોક તે રૂપી જેના જે પહોળા પગ છે. ( અમ ખ્યાત  
જોજન પ્રમાણ જોડ રત્ન મમજલુ )

૨ જેના મધ્યમા અમ ખ્યાલીપ અમુદ વડે વ્યાપ્ત એક રત્ન  
પ્રમાણ વિસ્તારવાળો તીર્થ લોક છે જેનો જ્યોતિષ ચક્ર રૂપ  
કાચી કલાપે સુકા-કૃષ્ણતાથી શોભિત કદોશ છે

૩ અને ઉર્ધ્વલોકમા પ્રદ્યદેવ પર્યત પાચ રત્ન પ્રમાણ  
જેના જે હાવની ઢાળીયો વિસ્તરેલી છે તથા એક રત્ન પ્રમાણ

વિસ્તાર પામેલ લોકના અંતરૂપ ચિદ્ધિ જ્યોતિશી શોભિત જેનો સુકુટ છે.

૪. વૈશાખ સ્થાનક જેવા જેના સ્થાયિ ચરણ છે. જન્ને હાથ જેણે કેડ ઉપર રાખેલા છે, અને અનાદિ કાલ થયાં જે સદાય ઉંચો દમ રાખીને ઉભો છતાં ખેદ રહિત શાન્ત મુદ્રાને ધારણ કરી રહેલો છે.

૫. તે આ પદ્ દ્રવ્યાત્મક અનાદિ અનંત સ્થિતિવાળો અ-કૃત્રિમ લોક નામા પુરૂષ જાણવો. તે ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, કાળ, જીવ અને પુદ્ગલોવડે સર્વ સ્થળે પરિ-પૂર્ણવ્યાપ્ત છે.

૬. નિયતિ (લવિતવ્યતા) વડે કાળ, ઉદય અને સ્વભાવા-દિક લાવ યોગે કર્મ વાજિંત્રની અહાયથી નચાવેલા હોવાથી અનેક રૂપે કરી નાચતા જીવોની પુદ્ગલોની આ (સંપૂર્ણ લોક-પુરૂષ) રંગભૂમિ છે.

૭. એ પ્રમાણે વિવેકથી લોકનું સ્વરૂપ વિચાર્યે છતે વિજ્ઞાન વંતને તે ચિત્ત સ્થિરતાને માટે થાય છે અને ચિત્ત સ્થિર થયે છતે આત્મહિત કરી અધ્યાત્મચુખની પ્રાપ્તિ સુખે (સુલભ) થાય છે.

अथ एकादश भावनाष्टकं

काफी रागेण गीयते

आज सर्वा मनमोहनो ( ए देशी ) ॥

विनय विभावय शाश्वतं हृदि लोकाकाशं

सकलचराचरधारणे परिणमदवकाशं ॥ वि० ॥१॥

लसदलोकपरिवेष्टितं गणनातिगमानं ।

पंचभिरपि धर्मादिभिः सुघटितसीमानं ॥ वि० ॥२॥

समवधातसमये जिनैः परिपूरितदेहं ।

असुमदणुकविविधक्रियागुणगौरवगेहं ॥ वि० ॥३॥

एकरूपमपि पुद्गलैः कृतविविधविवर्तं ।

कांचनशैलशिखरोन्नतं कचिदवनतगर्तं ॥ वि० ॥४॥

कचन तविषमणिमंदिरैरुदितोदितरूपं ।

घोरतिमिरनरकादिभिः कचनातिविरूपं ॥ वि० ॥५॥

कचिदुत्सवमयसुज्वलं जयमंगलनादं ।

कचिद मंदहाहारवं पृथुशोकविपादं ॥ वि० ॥६॥

बहुपरिचितमनंतशो निखिलैरपिसत्त्वैः ।

जन्ममरणपरिवर्तिभिः कृतमुक्तममत्त्वैः ॥ वि० ॥७॥

इह पर्यटनपराङ्मुखाः प्रणमत भगवंतं ।

शांतसुधारसपानतो नृतविनयमवंतं ॥ वि० ॥८॥

इति श्री शांतसुधारसगेयकाव्ये लोकस्वरूपभावना

विभावनो नामैकादशः प्रकाशः ॥

## એકાદશ લોકસ્વરૂપ ભાવના અષ્ટક.

૧. હે આત્મન્ ! તું તારા હૃદયમાં શાસ્વત લોકાકાશનો વિચાર કર ! જેમાં સકળ ચરાચર પદાર્થો ધારણ કરવા સામર્થ્ય રહેલું છે.

૨. જે અસંખ્ય યોજન પ્રમાણવાળું અને અલોકથી પરિવેષિત છતું શોભી રહ્યું છે. તેમજ ધર્માદિક પંચાસ્તિકાય વડે જેની મર્યાદા સારી રીતે અંકિત થયેલી છે.

૩. દેવળી સમુદ્ધાત વખતે દેવળી ભગવાન પોતાના સમસ્ત પ્રદેશથી જેને પૂર્ણ ભરી દે છે અને જે જીવ અને પુદ્ગલ સંખ્યાથી વિવિધ ક્રિયાના ગુણ ગૌરવનું સ્થાન છે. મતલબ કે જેમાં જીવ અને પુદ્ગલોની ક્રિયા બની રહી છે.

૪. તે લોકાકાશ એક રૂપ છતાં પુદ્ગલો વડે જેમાં વિવિધ ફેરફાર કરાએલા છે, કોઈક સ્થળે તે મેરૂ ગિરીના શિખરવાળું ઉન્નત છે અને ક્વચિત્ વળી નીચી પડેલી ગતી (ખાડ) વાળું (નીચું) છે.

૫. કોઈક સ્થળે દેવતાઓનાં મણિમય મંદિરો વડે અધિકાધિક શોભાવાળું છે, અને ક્વચિત્ મહાઅંધકારમય નર્કાદિકવડે અતિ ભયંકર છે.

૬. ક્વચિત્ જગત મંગલના નાદથી વ્યાપ્ત ઉત્સવ મયે ઉજવળ જણાય છે, અને ક્વચિત્ બહુ મોટા શોક વિશાદ યુક્ત ભારે હાહાકારવાળું જણાય છે.

૭. અનંતી વાર વૃન્મ મરણમાં ફરનારા સમસ્ત જીવોવડે મમતાથી ભરઝર કરવાથી જે બહુ પરિચિત છે.

૮ આ લોકાકાશ (મસાગ) મા પર્યટન કરવાથી ૬ ટાળેલા  
હે ભવ્ય જનો, તમે વિનય પૂર્વક શાન્ત સુધારસનું પાન કરી  
ત્રાણુ શરણુદાયક ભગવતને પ્રણામ કરો !

ઇતિ એકાદશ લોકસ્વરૂપ ભાવનાર્થ

અથ દ્વાદશ बोधी दुर्लभ भावना

મદાક્રાંતા વૃત્તં

यस्माद्विस्मापयितसुमनः स्वर्गसंपद्विलास-  
प्राप्तोल्लासाः पुनरपि जनिः सत्कुले भूरिभोगे ॥  
ब्रह्माद्वैतप्रगुणपदवीप्रापकं निःसपत्नं ।  
तदुष्प्रापं भृशसुरुधियः सेव्यतां बोधिरत्नं ॥ १ ॥

भुजंगप्रयात वृत्तत्रयं.

अनादौ निगोदांघकूपे स्थिताना-  
मजस्रं जनुर्मृत्युदुःखार्दितानां ॥  
परीणामशुद्धिः कुतस्तादृशीस्या-  
द्यया हंत तस्माद्विनिर्याति जीवाः ॥ २ ॥  
ततो निर्गतानामपि स्थावरत्वं ।  
असत्त्वं पुनर्दुर्लभं देहभाजां ॥



त्रसत्वेपि पंचाक्षपर्याप्तसंज्ञि-

स्थिरायुष्यवत् दुर्लभं मानुषत्वं ॥ ३ ॥

तदेतन्मनुष्यत्वमाप्यापि मूढो ।

महामोहमिथ्यात्वमायोपगूढः ॥

भ्रमन्दूरमग्नौ भवागाधगते ।

पुनः क प्रपद्येत तद्बोधिरत्नं ॥ ४ ॥

शिखरिणी वृत्तं.

विभिन्नाः पंथानः प्रतिपदमनल्पाश्च मतिनः ।

कुयुक्तिव्यासंगैर्निजनिजमतोल्लासरसिकाः ॥

न देवाः सान्निध्यं विदधति न वा कोप्यतिशय-

स्तदेवं कालेस्मिन् य इह दृढधर्मा स सुकृती ॥ ५ ॥

शार्दूलविक्रीडितं

यावद्देहमिदं गदैर्न मृदितं नो वा जराजर्जरं ।

यावत्त्वक्षकदंबकं स्वविषयज्ञानावगाहक्षमं ॥

यावच्चायुरभंगुरं निजहिते तावद् बुधैर्यत्यतां

कांसारे स्फुटिते जले प्रचलिते पालिः कथं बध्यते ॥ ६ ॥

## અનુષ્ટુપ્ વૃત્તં.

વિવિધોપદ્રવં દેહ-માયુશ્ચ ક્ષણભંગુરં ।

કામાલંચ ધૃતિં મૂઢેઃ, સ્વશ્રેયસિ વિલંબ્યતે ॥૭૥॥

બારમી બોધિ દુર્લભ ભાવના

૧, હે વિગાળ બુદ્ધિવત જનો ! જેના પ્રભાવથી દેવતાઓ પણ વિસ્મય પામે એવા સ્વર્ગ અપદાનો વિલાસ પ્રાપ્ત થાય છે તેવી અપદાથી ઉદ્ભવિત છતાં તમે જેથી પુનઃ વિગાળ લોગવા બા કુળમાં જન્મ મળે છે એવું અનાધારણું (અનુપમ) અને પરમાત્મ અબધી પરમ પદવી પ્રાપ્ત કરી આપનાર બોધિ રત્ન-ને મેલો !

૨, અનાદિ નિગોદરૂપ અધકૃપમા ગુહનાગ અને જન્મ મગ્નના હુ બધી અભાય પીડિત થયેલા જીવોને તેવી પરિણામની નુદ્ધિ ક્યાની થાય ? કે જે વડે તે નિગોદરૂપ અધકૃપમાંથી જીવો નીકળવા પામે !

૩ (ભાગ્ય યોગે) તેમાંથી નીકળેલા જીવોને પણ સ્વાવર-પણ પ્રાપ્ત થાય છે, કેમકે પ્રાણીઓને ત્રમપણ પામવું તો હો-પિયું છે, તે ત્રમપણ વચે હતે પણ પચેદ્રિયપણ, અનીપણ, નિદ્રા (નીર્ધ) આયુષ્ય અને મનુષ્યપણ પ્રાપ્ત થવું ધણું દુર્લભ છે

૪, તેવું મનુષ્યપણ પામીને પણ મહા જોડ મિશ્યાન્ય અને માયાથી વ્યાપ થયેલા મૂઢ પ્રાણી જુલો ભ્રમતો અનાનુષ્ટુપ

અગાધ ખાડામાં એવો તો પછી નિમગ્ન થઈ જાય છે કે તે બોધિ રત્નને શી રીતે મેળવી શકે ?

૫, આ દુઃખમ કાળમાં જ્યારે અનેક જૂદા જૂદા પંથ વર્તે છે, પગલે પગલે કુચુક્તિના અભ્યાસથી નિજ નિજમત વધારવા રસિક એવા અનેક મતવાદીઓ છે, દેવતાઓ (તથા પ્રકારની યોગ્યતાવિના) સહાય કરતા નથી, તેમજ કોઈ પ્રબળ (લઘિ સિદ્ધિ પ્રમુખ) અતિશય નજરે પડતો નથી ત્યારે જે તત્ત્વ ધર્મમાં અતિ દૃઢ છે તેજ ખરો પુણ્યાત્મા છે.

૬, જ્યાં સુધી આ દેહ રોગ ગ્રસ્ત થયો નથી તેમજ જરા અવસ્થાથી જાજરો થયો નથી, જ્યાં સુધી બધી ઇન્દ્રિયો સ્વ સ્વ વિષય સંબંધી જ્ઞાનને ગ્રહણ કરવા સમર્થ છે, અને જ્યાં સુધી આયુષ્યઅખંડ છે (તૂટ્યું નથી) ત્યાં સુધી સુર જનોએ આત્મ હિત કરવા ઉદ્યમ કરવો જોઈએ; પણ સરોવર કૂટીને જલ વહી ગયા પછી ખાળ ખાંધવી શું કામની ? મતલબ કે ચેતવું હોય તો ચેતી લ્યો, દવ બળ્યા પછી કૂવો ખોદવો નકામો છે, નહિ ચેતો તો પછી બહુ પસ્તાશો.

૭, રોગાદિક અનેક ઉપદ્રવો દેહને નડે છે અને આયુષ્ય પાણીના પરપોટાની પેરે ક્ષણવિનાશી છે, તો પછી કંઈ વસ્તુ ઉપર વિશ્વાસ રાખીને મૂઢ જનો સ્વશ્રેયઃ સાધી લેવામાં વિલંબ કરે છે ?

**અથ દ્વાદશ ભાવનાષ્ટકં.**

**ધનાશ્રીરાગેણ ગીયતે ।**

**હીંચેરે હીંચેરે પીઆ હિંડોલડે ( એ દેશી )**

**બુધ્યતાં બુધ્યતાં બોધિરતિદુર્લભા ।**

जलधिजलपतितसुररत्नयुक्त्या ॥  
 सम्यगाराध्यतां स्वहितमिह साध्यतां ।  
 बाध्यतामधरगतिरात्मशक्त्या ॥ बु० ॥ १ ॥  
 चक्रिभोज्यादिरिव नरभवो दुर्लभो ।  
 भ्राम्यतां घोरसंसारकक्षे ॥  
 बहुनिगोदादिकायस्थितिव्यायते ।  
 मोहमिथ्यात्वमुखचोरलक्षे ॥ बु० ॥ २ ॥  
 लब्ध इह नरभवोऽनार्यदेशेषु यः ।  
 स भवति प्रत्युतानर्थकारी ॥  
 जीवहिंसादिपापाश्रवण्यसनिनां ।  
 माघवत्यादिमार्गानुसारी ॥ बु० ॥ ३ ॥  
 आर्यदेशस्पृशामपि सुकुलजन्मनां ।  
 दुर्लभा विविदिषा धर्मतत्त्वे ॥  
 स्तपरिग्रहभयाहारसंज्ञार्तिभि-  
 र्हीत मग्नं जगदुस्थित्वे ॥ बु० ॥ ४ ॥  
 विविदिषायामपि श्रवणमतिदुर्लभं ।  
 धर्मशास्त्रस्य गुरुसन्निधाने ॥

वितथविकथादितत्तद्रसावेशतो ।

विविधविक्षेपमलिनेऽवधाने ॥ बु० ॥ ५ ॥

धर्ममाकर्ण्य संबुध्य तत्रोद्यमं ।

कुर्वतो वैरि वर्गोऽतरंगः ॥

रागद्वेषश्रमालस्यनिद्रादिको ।

बाधते निहतसुकृतप्रसंगः ॥ बु० ॥ ६ ॥

चतुरशीतावहो योनिलक्षेष्विनं ।

क त्वया कर्णिता धर्मवार्ता ॥

प्रायशो जगति जनता मिथो ।

विवदते ऋद्धिरसशातगुरुगौरवार्ता ॥ बु० ॥ ७ ॥

एवमतिदुर्लभात् प्राप्य दुर्लभतमं ।

बोधिरत्नं सकलगुणनिधानं ॥

कुरु गुरुप्राज्यविनयप्रसादोदितं ।

शांतरससरसपीयूषपानं ॥ बु० ॥ ८ ॥

इति श्री शांत सुधारसगेयकाव्ये बोधिभावनाविभा-  
चनो नाम द्वादशः प्रकाशः

## દ્વાદશ બોધિ દુર્લભ લાવના અષ્ટક

૧, હે આત્મન ! મમુદના ઉડા જળમા પડી ગયેલા ચિતા મધિ રત્નના દ્વષ્ટાતે બોધિરત્ન ( સમ્યક્ત્વ રત્ન, વીતગગ દર્શનની પ્રાપ્તિ ) અતિ દુર્લભ છે એમ સમજ ! મમજ ! અને બોધિ રત્નની દુર્લભતા મમજને તેનું મગ્યગ્ આગમન કર ! એમ કરીને જન શામન પામી સ્વહિત આધી લે અને આન્મશક્તિ દ્વારથી દુર્ગ-  
તિને ફેરી દે !

૨, નિગોદાદિક કાય સ્થિતિવડે બહુજ વિશાળ અને મોહ-  
મિથ્યાત્વ પ્રમુખ લાખો જમે ચોગેથી વ્યાપ્ત એવા આ આત્મ  
ભયાનક ભવાગ્ન્યમા ભૂલા ભમતા જીવોને ચક્રવર્તીના લોજનની  
પેઠે નરભવ મળવો મુશ્કેલ છે

૩, આ લોકમા અનાર્ય દેશમા નબલવ પ્રાપ્ત થયો હોય તો  
તે ઉલટો અનર્યકાગી થાય છે કેમકે તે જીવહિમાદિક પાપને  
પુષ્ટિકાગી વ્યસનોના મેવનાગ્ને તમ તમા નામની માતમી નર્દ  
પ્રમુખ નીચ માર્ગે લઈ જનાર થાય છે મતલબકે અનાર્ય દેશમા  
અનાર્ય પ્રવૃત્તિ કળનાર જરૂર નીચી ગતિમા ઉતરી જાય છે એ  
વાત આર્ય દેશમા ઉત્તમ માનવ ભવની દુર્લભતા મિદ્ધ કરી આપે છે

૪, આર્ય દેશમાં રહેનાર અને ઉત્તમ કુળમાં અવતાર  
લેનાગ્ને પણ ધર્મતત્ત્વ જાણવાની ઇચ્છા થવી દુર્લભ છે કાન્ધુકે  
મૈથુન, પરિશ્રદ્ધ, ભય અને આહાર મજારૂપ પીડથી જગત્ દુર્દ-  
શામાં ડુબી ગયું છે.

૫, તત્ત્વ જાણવાની ઇચ્છા થયા છતાં જોટી વિક્ષાદિકના  
ચગમાં લુપ્ત થવાથી અનેક વિશેષવડે મન મલીન હોય છે તો તે શુદ્ધો

યોગ મળ્યો હોય તોપણ ધર્મશાસ્ત્રનું શ્રવણ થવું અતિ દુર્લભ છે. મતલબ કે વિકલાદિક પ્રમાદ ધર્મ શ્રવણ કરવામાં પ્રતિબંધક થાય છે.

૬, ધર્મ શ્રવણ કરી, ધર્મસેવનમાં ઉદ્યમ કરનારને પણ સુકૃતનો લોપ કરી નાંખનારા રાગ, દ્રેષ, ખેદ ( પરિશ્રમ ) આગસ અને નિદ્રાદિક અંતરંગ વેરીઓ બાધ કરે છે. મતલબકે તે ધર્મસેવનમાં રખડના ઉપબંધ છે.

૭, અહો ! આત્મન્ ! ચોરાશી લાખ હુવા યોનિમાં ભમતાં તે ધર્મની વાર્તા ક્યાં સાંભળી છે ? પ્રાયઃ જગતના હુવો રૂદ્ધિ-ગારવ, રસગારવ અને શાતા ગારવથી ખીડાયા છતાં પરસ્પર વિવાદ કર્યા કરે છે. ( પણ ધર્મ સેવન કરતા નથી. )

૮, એવી રીતે અત્યંત દુર્લભ અને સકળ ગુણના આધાર રૂપ બોધી રત્ન પામીને ગુરૂ મહારાજ પ્રત્યે કરવામાં આવતા ભારે વિનયની પ્રસાદીરૂપ ઉત્તમ શાન્ત સુધારસનું તમે પાન કરો !

ઇતિ બોધિ દુર્લભ ભાવનાર્થ.

અનુષ્ટુપ્ વૃત્તં.

સદ્ધર્મધ્યાનસંધ્યાન—હેતવઃ શ્રી જિનેશ્વરૈઃ ॥

મૈત્રીપ્રભૃતયઃ પ્રોક્તા—શ્રતસ્રો ભાવનાઃ પરાઃ ॥ ૧ ॥

તથાહુઃ

મૈત્રીપ્રમોદકારુણ્ય—માધ્યાસ્થાનિ નિયોજયેત્ ॥

धर्मध्यानमुपस्कर्तुं तद्धि तस्य रसायनं ॥ २ ॥

उपजाति वृत्तं.

मैत्री परेषां हितचिंतनं यत्

भवेत् प्रमोदो गुणपक्षपातः ॥

कारुण्यमार्तांगिरुजां जिहीर्षे-

त्युपेक्षणं दुष्टधियामुपेक्षा ॥ ३ ॥

सर्वत्र मैत्रीमुपकल्पयात्मन् ।

चित्त्यो जगत्यत्र न कोपि शत्रुः ॥

कियद्दिनस्थायिनि जीवितेऽस्मिन् ।

किं खिद्यते वैरिधिया परस्मिन् ॥ ४ ॥

सर्वेण्यमी बंधुतयानुभूताः ।

सहस्रशोऽस्मिन्भवता भवाब्धौ ॥

जीवास्ततो बंधव एव सर्वे ।

न कोपि ते शत्रुरिति प्रतीहि ॥ ५ ॥

सर्वे पितृभ्रातृपितृव्यमातृ-

पुत्रांगजास्त्रीभगिनीस्तनुपात्वं ॥

जीवाः प्रपन्ना बहुशस्तदेतत् ।



કુટુંબમેવેતિ પરો ન કશ્ચિત્ ॥ ૬ ॥

इन्द्रवज्रावृत्तद्वयं.

एकेंद्रियाद्या अपि हंत जीवाः ।

पंचेंद्रियत्वाद्यधिगत्य सम्यक् ॥

बोधिं समाराध्य कदा लभंते ।

भूयो भवभ्रांतिभियां विरामं ॥ ७ ॥

या रागरोषादिरुजो जनानां ।

शाम्यंतु वाक्कायमनोद्बुहस्ताः ॥

सर्वेण्युदासीनरसं रसंतु ।

सर्वत्र सर्वे सुखिनो भवंतु ॥ ૮ ॥

મૈત્રી આદિચાર ભાવના.

૧, સદ્ધર્મ ધ્યાનમાં સારી રીતે જોડવા માટે શ્રી જિનેશ્વરજીએ મૈત્રી પ્રમુખ ચાર શ્રેષ્ઠ ભાવનાઓ કહેલી છે. તે ચાર ભાવનાઓ કઈ કઈ? તે કહે છે.

૨, મૈત્રી, પ્રમોદ, કાઙ્કણ અને માધ્યસ્થ્ય એ ચાર ભાવનાઓ ધર્મ ધ્યાનના સંધાનને માટે સદાય સેવવી જરૂરની છે. કેમકે તે તેનું ખડું રસાયન છે.

૩, પરજીવોનું હિત ચિંતવવું તે મૈત્રી ભાવના છે, ગુણનો યજ્ઞ ગ્રહવો તે પ્રમોદ ભાવના છે, દુઃખી પ્રાણીઓનાં દુઃખ મટા-

અમી હરિષા (બુદ્ધિ) તે કરુણા લાવના છે અને દુષ્ટ બુદ્ધિ-  
વાળા હરિષાની ઉપર પણ ગાંઠેય ચક્રિતપણે વર્તવું તે માધ્યમ્ય  
(ઉપેક્ષા) ભાવના છે

૪, હે આત્મન ! મર્વ હવે ઉપર મેત્રી લવ ધારણ કર !  
આ જગતમા કોઈને શત્રુ લેખવો નહિ, થોડાક દિવસે ટળવા-  
વાળા આ હવિતમા પણ ઉપર વેગ લાવ ગળી તુ આ માટે  
ચોક્કસ વહે છે ?

૫, આ મમાગમુદ્ધમા પર્યટન કરતા તે આ સર્વ હવેને  
હજારોવાર બધુપણે અનુભવેલા છે, તેથી એ મર્વ બધુઓ છે પણ  
કોઈ શત્રુ નથી એમ મનમા નિશ્ચય કરી રાખ !

૬, મર્વે હવે (અમારમા) પિતા, ભાઈ, કાકા, માતા,  
પુત્ર, પુત્રી, સ્ત્રી, બહેન અને પુત્રવધુપણને બાહુવાર પ્રાપ્ત થયેલા  
છે તેથી આ બધુ તારૂ કુટુંબ જ છે કોઈ પગથોડા દુસ્મન નથી

૭, વળી હે આત્મન ! તુ એવી રૂડી લાવના ગણ કે એક-  
ન્દ્રિયાન્દ્રિ હવે પણ પચેન્દ્રિયપણે વિગેરે વિગિદા મામત્રી પામી  
એધિ મનને મમ્યન્ રીતે આગધી લવણમણની બીનિને ધ્યાને  
નિવારશે ?

૮, પ્રાણીઓના વાળી, કાયા અને મનને દુ ખમથી (શત્રુરૂપ)  
રે ! કેવલિય અમરત કેગ આન્ત ધાઓ ! સર્વ હવે મમતા-  
મમતુ પણ કહે અને મર્વ હવે મર્વ મુખી યાઓ !

**અથ ત્રયોદશ ભાવનાષ્ટકં.**

દેશાગમગેણ મીયતે, રે જીવ જિનધર્મ કીજિયે (ए देशी.)  
विनय विचिंतय मित्रतां त्रिजगति जनतासु ।

कर्मविचित्रतया गतिं विविधांगमितासु ॥ वि० ॥ १ ॥

सर्वे ते प्रियवांधवा नहि रिपुरिह कोपि ॥

माकुरु कलिकलुषं मनो निजसुकृतविलोपि ॥ वि० ॥ २ ॥

यदि कोपं कुरुते परो निजकर्मवशेन ।

अपि भवता किं भूयते हृदि शेषवशेन ॥ वि० ॥ ३ ॥

अनुचितमिह कलहं सतां त्यज समरसमीन ।

भज विवेककलहंसतां गुणपरिचय पीन ॥ वि० ॥ ४ ॥

शत्रुजनाः सुखिनः समे मत्सरमपहाय ।

संतु गंतुमनसोऽप्यमी शिवसौख्यगृहाय ॥ वि० ॥ ५ ॥

सकृदपि यदि समतालवं हृदयेन लिहन्ति

विदितरसास्तत इह रतिं स्वत एव वहन्ति ॥ वि० ॥ ६ ॥

किमुत कुमतमदमूर्छिता दुरितेषु पतन्ति ।

जिनवचनानि कथंहहा न रसा दुपयन्ति ॥ वि० ॥ ७ ॥

परमात्मनि विमलात्मनां परिणम्य वसंतु ॥

विनय समामृतपानतो जनता विलसंतु ॥ वि० ॥ ८ ॥

इति श्री शांतसुधारसंगेय काव्ये मैत्री भावना विभावेनो  
नाम त्रयोदशः प्रकाशः

## ત્રયોદશ મેત્રી ભાવના અષ્ટક.

૧, હે આત્મન કર્મની વિચિત્રતાથી વિવિધ ગતિને પામનારા જગતમાંના સમસ્ત પ્રાણીઓ ઉપર તુ મેત્રીભાવ ધારણ કર. !

૨, એ સર્વે તારા પ્રિય બાધવો છે, એમા કોઈ તારૂં દુસ્મન નથી એમ સમજીને સ્વ સુકૃતનો દોષ કરનારૂં કલેશ કલુષિત મન કરીશ નહિ.

૩, કદાચ કોઈ નિજ કર્મ પરિણામતાથી દોષ કરે તો તુ પણ હૃદયમાં કોષને અલક્ષણ ગામાટે આપે છે ? આપણે કોષને વશ નહિ વાતા તેને જ સ્વયં કરવો !

૪, હે શાન્ત સમગ્રને એવનાર ભગ્ય ! જગત્માં સત્ પુરૂષો કલહથી દૂર જ રહે છે, તેમને કલેશ પ્રિય હોતો જ નથી. એમ સમજી સદ્ગુણના પરિચયથી પુષ્ટ એવી વિવેકકળાનુ તું એવન કર. ! તુ વિવેકી હોમ ખતી જા, અને આવી સદ્ભાવનાનો પ્રદા આશ્રય કર દે—

૫, સમન્ત શત્રુઓનો અચ્છન્નાવ તણ દઈને સુખી થાઓ ! તેમજ તેઓ મોહપદવી પામવા માટે પણ ઇન્તેજન થાઓ ! મતલબકે તેમને મન, વચન તથા કાયાની શુદ્ધિ અને પરમ પવિત્ર પદવી પ્રાપ્ત કરવાની પણ કામના જાગૃત થાઓ ! જેથી તેઓ શીઘ્ર સમસ્ત દુ ખનો અત કરી ગાંધિત સુખ પામે !

૬, જો પ્રાણીઓ માંચા ભાવથી લેશ માત્ર સમતા રસને એક વાર પણ આસ્વાદે તો પછી તેવો સ્વાનુભવ થવાથી તેમને તેમા સ્વત પ્રીતિ ઉપજે.

૭, પ્રાણીઓ શા માટે કુમત રૂપ મદિરા પાનથી મૂર્છિત થઈને નર્કાદિક દુર્ગતિમાં પડે છે ? હા ! હા !! તેઓ શા માટે જિન વચનામૃતનું પ્રેમથી પાલન કરતા નથી ? જિન વચનામૃતનું પાન કરનાર દુર્ગતિને દૂળી નાળી સદ્ગતિને સાધી શકે છે, તેથી અન્ય વાગ્ જાળને તણ જિન વચનનું જ સેવન કરવું જોઈએ.

૮, નિર્મળ આશયવાળા જીવોનાં મન પરમાત્મસ્વરૂપમાં પરિણમી રહે ! તથા જગતના જીવો વિનય સહિત શસ્ત્રામૃતનું પાન કરી સદા સુખી થાઓ !

ઈતિ મૈત્રી ભાવનાર્થ.

અથ ચતુર્દશ પ્રમોદ ભાવના.

સ્રગ્ધરા વૃત્તં

ધન્યાસ્તે વીતરાગાઃ ક્ષપકપથગતિક્ષીણકર્મોપરાગા-  
 સ્ત્રૈલોક્યે ગંધનાગાઃ સહજસમુદિતજ્ઞાનજાગ્રદ્વિરાગાઃ ॥  
 અધ્યારુહ્યાત્મશુદ્ધ્યા સકલશશિકલાનિર્મલધ્યાનધારા ।  
 મારાન્મુક્તેઃ પ્રપન્નાઃ કૃતસુકૃતશતોપાર્જિતાર્હત્યલક્ષ્મીં १  
 તેષાં કર્મક્ષયોત્થૈરતનુગુણગણૈર્નિર્મલાત્મસ્વભાવૈ-  
 ગાયં ગાયં પુનીમસ્તવનપરિણતૈરષ્ટવર્ણાસ્પદાનિ ॥  
 ધન્યાં મન્યે રસજ્ઞાં જગતિ ભગવતસ્તોત્રવાણીરસજ્ઞા ।  
 મજ્ઞાં મન્યે તદન્યાં વિતથજનકથાં કાર્યમૌર્ચ્યમગ્નાં ॥ ૨ ॥  
 નિર્ઘ્રંથાસ્તેપિ ધન્યા ગિરિગહનગુહાગહ્વરાંતર્નિવિષ્ટા ।  
 ધર્મધ્યાનાવધાનાઃ સમરસસુહિતાઃ પક્ષમાસોપવાસાઃ ॥

येन्येपि ज्ञानवन्तः श्रुतवितताधियो दत्तधर्मोपदेशाः ।  
 शांता दांता जिताक्षा जगति जिनपतेःशासनं भासयन्ति ३  
 दानं शीलं तपो ये विदधति गृहिणो भावनां भावयन्ति ।  
 धर्मं धन्याश्चतुर्धा श्रुतसमुपचितश्रद्धयाराधयन्ति ॥  
 साध्यःश्राध्यश्च धन्याःश्रुतविशदधिया शीलमुद्भावयन्त्य-  
 स्तान्सर्वान्मुक्तगर्वाःप्रतिदिनमसकृद्भाग्यभाजःस्तुवंति ॥

उपजाति वृत्तं.

मिथ्यादृशामप्युपकारसारं, संतोषसत्यादिगुणप्रसारं ॥  
 वदान्यता वैनयिकप्रकारं, मार्गानुसारीत्यनुमोदयामः ॥५॥

स्वगूधरा वृत्तं.

जिह्वे प्रह्रीभव स्व सुकृतिसुचरितोच्चारणे सुप्रसन्ना ।  
 भूयास्तामन्यकीर्तिश्रुतिगसिकतया मेघ कर्णौ सुकर्णौ ॥  
 बोध्यान्यप्रोदलधर्मां द्रुतमुपचिनुतं लोचने रोचनत्वं ।  
 संसारस्मिन्नसारे फलमिति भवतां जन्मनो मुख्यमेव ६  
 उपजाति वृत्तं.

प्रमोदमासाद्य गुणैःपरेषां, येषां मतिर्मज्जति साम्यसिंधौ ॥  
 देदीप्यते तेषु मनःप्रसादो गुणास्तथेति विशदीभवन्ति ॥७॥

## પ્રમોદ ભાવના.

૧, ક્ષપક શ્રેણિવડે જેમણે કર્મ શત્રુએને ક્ષીણ કરી નાંખ્યા છે, સહજ સદોદિત જ્ઞાનવડે જાગૃત વેરાગ્યવંત હોવાથી ત્રેલોક્યમાં ગંધ હસ્તિ સમાન એવા શ્રીવીતરાગ પરમાત્મા કે જેઓ આત્મ-શુદ્ધિથી સંપૂર્ણ અંદ્ર કળાની જેવા નિર્મળ ધ્યાન ધારાઉપર આરૂઢ થઈને પૂર્વકૃત સેંકડો સુકૃતવડે ઉપાર્જિત કરેલી તીર્થંકર પદવીને પામી મોક્ષની સમીપે જઈ રહ્યા છે, તેમને ધન્ય છે!

૨, કર્મક્ષય યોગે થયેલા, અનેક ગુણ ગણવાળા નિર્મળ આત્મ સ્વભાવવડે પરમાત્માની રતવનામાં તદલીન બનેલી પરિણુતિ વડે પ્રભુના વારંવાર ગુણગાન કરીને આઠે વર્ણ સ્થાનકોને અમે પવિત્ર કરીયે છીએ. તેમજ જગતમાં લગવંત સંબંધી સ્તોત્ર વાણીના રસને જાણનારી જીભને જ ખરી રસજ્ઞા (જીભ) હું લેખું છું; બાકી નકામી લોકકથાના કાર્યમાં વાચાળતાને સેવનારી જીભને તો કેવળ અજ્ઞજ લેખું છું.

૩, પર્વત, અરણ્ય, ગુફા કે નિકુંજ (લતા-ગૃહ) માં રહ્યા છતાં ધર્મધ્યાનમાં ઉપયોગ રાખનારા, શમ રસથી સંતુષ્ટ રહેનારા, પક્ષ માસ જેવા વિશિષ્ટ (વિકૃષ્ટ) તપ કરનારા, તેમજ બીજા જ્ઞાની પુરૂષો શ્રુત સિદ્ધાન્તમાં વિશાળ બુદ્ધિવાળા, ભવ્ય જનોને ઉપદેશ દેવાવાળા, શાન્ત દાન્ત અને જિતેન્દ્રિય છતાં જગતમાં જિનેશ્વર પ્રભુના શાસનની પ્રભાવના કરે છે; તેવા નિઃચંથ મુનિ જનોને પણ ધન્ય છે.

૪, વળી જે ગૃહસ્થ (શ્રાવકો) દાન, શીલ, તપનું સેવન કરે છે તેમજ રૂઢી ભાવના ભાવે છે એમ આર પ્રકારના ધર્મને

જ્ઞાનવડે પુષ્ટ થયેલી શ્રદ્ધાથી આરાધે છે તે તથા જે સાધ્વીઓ અને શ્રાવિકાઓ જ્ઞાનવડે નિર્મળ બુદ્ધિથી શીલ-સદાચારનું સેવન કરે છે તે મહુ ધન્ય-કૃત પુન્ય છે તેમની સર્વની સદાય અનેક વખત લાગ્યવત લભ્યો ગર્વ રહિત સ્તુતિ કરે છે

૫, મિથ્યાદૃષ્ટિ જનોના પણ પરોપકાર પ્રધાન સતોષ સત્યાદિક ગુણ પ્રસાર તેમજ દાનેશ્વરીપણ તથા વિનયવૃત્તિ (પ્રમુખ) માર્ગાનુસારીપણના ગુણોની અમો અનુમોદના કરીએ છીએ, મતલબ કે ગમે તેના સદ્ગુણો દેખી દીલમા પ્રસુદ્ધિત થવું અને તેવા સદ્ગુણો આપણામા પણ પ્રગટી નીકળે એવી નીદા રાખવી

૬, હે જિઠ્ઠા ! સુકૃત કરનારા લાગ્યશાળી જનોના મુચ્ચિત્ર ઉચ્ચાગ્વા ઉલ્લસિત છતી તુ સરલ થા ! અને અન્ય જનોની કીર્તિ મળધી શ્રવણ કરવાના ગસિકપણાથી હવે મારા બને કહ્યો સુકર્ણુ થાઓ ! તેમજ અન્ય જનોની ઘણી લક્ષ્મીને દેખી બને લોચન તગ્ત બહુ આનંદિત થાઓ ! આ અસાર સમારમા તમાના જન્મનું એજ મુખ્ય ફળ છે

૭, અન્ય જનોના ગુણોવડે પ્રમોદ પામી જેમની મતિ મમતાક્રમ મમુદ્રમા મગ થઈ છે તેમનામા મનની પ્રસન્નતા બળકી નીકળે છે તથા જેવા સદ્ગુણો દેખી પોતે પ્રસુદ્ધિત થાય તેવા નિર્મળ ગુણો પોતાનામા પ્રગટી નીકળે છે

अथ चतुर्दश भावना अष्टकं

टोढीरागेण गीयते ॥

ऋषभकी मेरे मन भक्ति वशी री ( ए देशी )

विनय विभावय गुणपरितोषं ध्रुवपदं ॥



निजसुकृताप्तवरेषु परेषु परिहर दूरं मत्सरदोषं ॥ वि० ॥ १ ॥

दृष्ट्यायं वितरति बहुदानं ।

वरमयमिह लभते बहुमानं ॥

किमिति न विमृशसि परपरभागं ।

याद्विभजसि तत्सुकृतविभागं ॥ वि० ॥ २ ॥

येषां मन इह विगतविकारं ।

ये विदधति भुवि जगदुपकारं ॥

तेषां वयमुचिताचरितानां ।

नाम जपामो वारंवारं ॥ वि० ॥ ३ ॥

अहह तितिक्षा गुणमसमानं ।

पश्यत भगवाति मुक्तिनिदानं ॥

येन रुषा सह लसदभिमानं ।

जटिति विघटते कर्मनिदानं ॥ वि० ॥ ४ ॥

अदधुः केचन शीलमुदारं ।

गृहिणोपि परिहृतपरदारं ॥

यश इह संप्रत्यपि शुचि तेषां ।

विलसति फलिताफलसहकारं ॥ वि० ॥ ५ ॥



૨, સુભાગ્યે આ (પુરુષ) બહુ દાન દીધે છે, અને આ (પુરુષ) અહીંયા બહુ માન પામે છે, તે બહુ આર્થ છે એવી રીતે અન્યની ઉજળી બાબતને તું કેમ વિચારતો નથી? એમ રૂઝો વિચાર કરવાથી તેના સુકૃતનો વિભાગ તું પણ મેળવી શકે. મતલબ કે સાચા દીલથી સદ્ગુણ-સુકૃતની અનુમોદના કરવી તે પણ અતિ હિતકારી છે. જૈન શાસનમાં સુકૃત કરવા કરાવવા અને અનુમોદવા ખાસ ફરમાન છે.

૩, જેમનું મન જગત્માં વિકાર વર્જિત છે, તેમજ જેઓ ભૂમંડળમાં સર્વત્ર ઉપકાર કરી રહ્યા છે એવા ઉચિત આચરણને સેવનાર સત્પુરુષોના નામનું અમે વારંવાર રટન કરીએ છીએ, તેમનું નામ લેતાં પણ પાપ બાય છે.

૪, શિવસુખના નિદાનરૂપ અનુપમ ક્ષમા ( સહન શીલતા) ગુણ ભગવંતમાં કેવો અપૂર્વ હતો તે તપાસો ! કે જેથી રોષ સહિત આકરા અભિમાનપૂર્વક કર્મ સમૂહ શીઘ્ર અદૃશ્ય થઈ બાય છે.

૫, કેટલાક ગૃહસ્થો છતાં જેમણે પરસ્ત્રીના સર્વથા પરિહાર પૂર્વકે ઉદાર શીલવ્રતને ધારણ કરેલું છે, તેમનો નિર્મળ યશ અદ્યાપિ પર્યંત આ જગત્માં ફળ્યા કૂલ્યા સહકાર (આમ્ર વૃક્ષ) જેવો વિલસી રહ્યો છે.

૬, જે સ્ત્રીઓ પણ નિર્મળ યશ સહિત પોતાના ઉભય કુળ ( પિતાના અને સાસરાના પક્ષ) શોભાવે છે (અજવાળે છે-દીપાવે છે.) તેમના સુચરિત્રથી સંપૂર્ણ ચંદ્રકળા સદૃશ નિર્મળ દર્શન પણ પૂર્વે કરેલાં સુકૃત યોગેજ સંપન્ને છે.

૭, વળી કેટલાક તાત્ત્વિક (ખરા) સાત્ત્વિક સર્જન શિરો-  
મણિ પુરૂષો તેમજ સુક્તિ પુર સર વિવેચન કરવામા હુ મ સદ્ગ-  
જનો છે, જેમણે ખરેખર મમસ્ત જગત્ ને અલકૃત કરેલુ છે,  
તેમનુ સ્મરણ પણ પુણ્યની પ્રાપ્તિને માટે થાય છે મતલબ કે  
તેમનુ સ્મરણ કરનાર પણ પવિત્ર થાય છે

૮, એ પ્રમાણે અન્યના મદ્ગુણતુ અનુમોદન કરવુ એજ  
જેમા સાગ છે એવા આ માનવ ભવને તુ મદાય સદ્ગ કર! સદા-  
ચારમા તદ્દત્તીન હોવાથી સદ્ગુણના સમુદ્રરૂપ એવા સત્પુરૂષોના  
ગુણતુ ગાન કર અને રાગદ્વેષાદિક વિકાર વર્જિત નિરામય  
શાન્તસુધારમનુ તુ પાન કર!

ઇતિ પ્રમોદ ભાવનાર્થ

અથ પञ्चદશ કારુણ્ય ભાવના.

માલિની વૃત્તં.

પ્રથમમશનપાનપ્રાપ્તિવાંછાવિહસ્તા—

સ્તદનુ વસનવેશમાલંકૃતિવ્યગ્રચિત્તાઃ ॥

પરિણયનમપત્યાવાપ્તિમિષ્ટેન્દ્રિયાર્થાન્ ।

સતતમભિલપંતઃ સ્વસ્થતાં કાશુ તીર્ન્ ॥ ૧ ॥

શિખરિણી વૃત્તં.

ઉપાયાનાં લક્ષ્યૈઃ કથમપિ સમાસાદ્ય વિભવં ।

ભવાભ્યાસા તત્ર ધ્રુવમિતિ નિવધ્નાતિ હૃદયં ।

કથા કસ્માદસ્મિન્નિકિરતિ રજઃ કુરહૃદયો ॥

રિપુર્વા રોગો વા ભયમુત જરામૃત્યુરથવા ॥ ૨ ॥

## स्रग्धरा वृत्तं

स्पर्धते केपि केचिद्वधति हृदि मिथो मत्सरं क्रोध दग्धा  
युध्यन्ते केप्यरुद्धा धनयुवतिपशुक्षेत्रपद्रादि हेतोः ॥

केचिल्लोभालभन्ते विपदमनुपदं दूरदेशानटन्तः ।

किं कुर्मः किं वदामो भृशमरतिशतैर्व्याकुलं विश्वमेतत्

## उपजाति वृत्तत्रयं

स्वयं खनन्तः स्वकरेण गर्ता—

मधः स्वयं तत्र तथा पतन्ति ।

यथा ततो निष्क्रमणं तु दूरे—

धोषः प्रपाताद्विरमन्ति नैव ॥ ४ ॥

प्रकल्पयन्नास्तिकतादिवाद—

मेवं प्रमादं परिशीलयन्तः ।

मज्ञा निगोदादिषु दोषदग्धा

दुरन्त दुःखानि हहा सहन्ते ॥ ५ ॥

शृण्वन्ति ये नैव हितोपदेशं

न धर्मलेशं मनसा स्पृशन्ति ।

રુજઃ કથંકારમથાપનેયા—

સ્તંધામુપાયસ્ત્વયમેક એવ ॥ ૬ ॥

અનુષ્ટુપ્ વૃત્ત

પરદુઃસ્વપ્રતીકારમેવ ધ્યાયંતિ યે હૃદિ ।

લભંતે નિર્વિકારંતે, સુખમાયતિ સુંદરં ॥ ૭ ॥

કાઠ્ય લાવના

૧, પ્રથમ તો પ્રાણીઓ ખાનપાનને પ્રાપ્ત કરવાની વાછાથી વ્યાકુળ હોય છે, પછી વઝ, ગૃહ અને અલકા માટે વ્યગ્ર ચિત્ત હોય છે, તેમજ વળી પાણિગ્રહણ ( વિવાહ ) તથા પુત્ર પુત્રી પ્રમુખ પ્રજાને અને અનુકૂલ ઇન્દ્રિય વિષયોને સદાય અલિલપતા હોય છે, તેથી તે બાપડા સ્વસ્થતા શી ગીતે શીઘ્ર પામે ।

૨, લાખો ગમે ઉપાયોથી મહા કપ્ટે લક્ષ્મી મેળવી, આ લક્ષ્મી કાયમ સ્થિત રહેનારી છે એમ પૂર્વ લવના અભ્યાસથી તેમાં સુઝાઈ જાય છે, એટલામાં અકસ્માત્ કુંઠ હૃદયવાળો દુશ્મન રોગ, ભય, જંગ કે મૃત્યુ આવીને એમાં ધૂળ નાખે છે, મતલબ કે તેના કલ્પિત મુખમાં વિદ્ય નાખે છે

૩, કેટલાક પગમ્પર સ્પર્ધામાં ઉતરે છે, કેટલાક કોઠથી દુઝ થયા થઈ હૃદયમાં પગમ્પર મચ્છર વહે છે, કેટલાક ધન, સુવતી, પશુ, ક્ષેત્ર કે ગામને નિમિત્તે સ્વેચ્છા પ્રમાણે ઉત્કટ યુદ્ધ કરે છે, અને કેટલાક લોભથી દૂર દેશમાં રખડતા પગલે પગલે કલેશ અનુભવે છે, એવી રીતે સેકડોગમે અગ્તિ-ઉદ્દેગવડે આ આખું વિશ્વ વ્યાકુળ બનેલું છે તો પછી અમે શું કરીએ અને શું કહીએ?

૪, પોતાના હાથે ખાટો જોદીને લોડો તેની અંદર એવી રીતે પડે છે કે તેમાંથી બહાર નીકળવાની વાત તો દૂર રહો પણ નીચે નીચે ઉતરી પડતાં વિરમના જ નથી.

૫, જેમાં નાસ્તિકાદિકૃપાદની કલ્પના કરવામાં આવતી હોય એવા પ્રમાદને વિશેષે સેવનારા સ્વદોષથી દગ્ધ થયા છતાં નિર્ગો-દાદિક દુર્ગતિમાં પડી હા ! હા ! તે બાપડા સંકટોગમે દુરંત દુઃખોને સહે છે. મતલબકે સ્વકપોત્ત કલ્પિત માર્ગને સ્વચ્છંદ-પણે સ્થાપનાર મલીન આશયવાળા વાદી લોડો રાગ દ્વંષાદિક દુષ્ટ વિકાસોને સેવવાથી નીચી ગતિમાં ઉતરીને બહુ દુઃખી થાય છે.

૬, જેઓ હિતોપદેશને સાંભળતા જ નથી અને લેશ માત્ર ધર્મને મનમાં વાસતા (વસવા દેતા) નથી તેમના (અંતરના) રોગ શી રીતે દૂર કરાય ? તેનો આ એક જ ઉપાય છે.

૭, જેઓ એવી રીતે પારકાં દુખ ટાળવાના ઉપાય દિલમાં ધ્યાવે છે વિચારે છે તેઓ પરિણામે સુંદર એવું નિવકાર સુખ પામે છે.

**પંચદશભાવનાષ્ટકં.—રામકુલીરાગેણ ગીયતે.**

હમારો અંબર દેહુ મુરારી એ દેશી ॥

સુજના મજત મુદા મગવંતં

સુજના મજત મુદા મગવંતં ધ્રુવપદં ।

શરણાગતજનમિહ નિષ્કારણ—

કરુણાવંતમવંતેરે

॥ સુ૦ ૧ ॥

क्षणमुपधाय मनः स्थिरतायां  
 पिवत जिनागमसारं ।  
 का पथघटना विकृतविचारं  
 त्यजत कृतांतमसारं रे सुज० २ ॥  
 परिहरणीयो गुरुरविवेकी  
 भ्रमयति यो मतिमंदं ।  
 सुगुरुवचः सकृदपि परिपीतं  
 प्रथयति परमानंदं रे ॥ सुज० ३ ॥  
 कुमततमोभरमीलितनयनं  
 किमु पृच्छत पंधानं ।  
 दधिवुध्या नर जलमंथन्यां  
 किमु निदधत मंधानं रे ॥ सुज० ४ ॥  
 अनिरुद्धं मन एव जनानां  
 जनयति विविधातंकं ।  
 सपदि सुखानि तदेव विधत्ते  
 आत्माराममशंकं रे ॥ सुज० ५ ॥  
 परिहरताश्रवीवकथागौरवं



મદનમનાદિ વયસ્ય ।

ક્રિયતાં સાંવરસાતપદીનં

ધ્રુવમિદમેવ રહસ્યં રે ॥ સુજ૦ ૬ ॥

સહ્યત ઇહ કિં ભવકાંતારે

ગદનિકુરંબમપારં ।

અનુસરતા હિતજગદુપકારં

જિનપતિમગદંકારં રે ॥ સુજ૦ ૭ ॥

શૃણુતૈકં વિનયોદિતવચનં

નિયતાયતિહિતરચનં ।

રચયત સુકૃતસુખશતસંધાનં

શાંતસુધારસપાનં રે ॥ સુજ૦ ૮ ॥

इति श्री शांतसुधारसगेयकाव्ये कारुण्यभावना  
विभावनो नाम पंचदशः प्रकाशः

કારુણ્ય ભાવના અષ્ટક,

૧, શરણાગત જનો ઉપર નિષ્કારણ કૃણા કરનાર ભગ-  
વંતને હે સદ્જનો તમે પ્રેમથી ( પ્રમોદથી ) ભજો ! ભજો !

૨, ક્ષણવાર મનને સ્થિર કરીને જિન આગમ-અમૃતનું  
ધ્યાન કરો, અને ઉન્માર્ગ રચનાથી વિષમ વિચારવાળા અસાર  
આગમ (શાસ્ત્ર)નો પરિહાર કરો !

૩, જે મતિમંદ-મુગ્ધ જનોને મ સારથકમા રજાગાવે છે તેવા અવિવેકી ગુરૂનો પરિહાર જ કરવો અને સદ્ગુરૂનું વચના-મૃતતો એક વખત પણ પીધું છતું પરમ આનંદને વિસ્તારે છે. ( માટે એવા સદ્ગુરૂનું જ સેવન કરવું )

૪, કુમત ( અજ્ઞાન )રૂપી અધકારના સમૂહથી જેના નેત્ર અન્તર્ધ ગયા છે, તેવા કુગુરૂને માર્ગ શા માટે પૂછાછો ? હે ભવ્યજનો ! જળથી ભરેલી ટોણીમા તમે દહીંની બુદ્ધિથી મ થાન ( રવૈયો ) શામાટે ફેવો છો ?

૫, લોકોનું નહિ નિગ્રહ કરેલું મન વિષ વિષ વ્યાધિઓને પેદા કરે છે, અને તે જ મન નિગ્રહિત-સમાધિત કર્યું છતું બેગક મુખ ઉપજાવે છે

૬, અનાદિ કાળથી સહચારી ( મિત્રરૂપે સાથે રહેનારા ) આશ્રવ, વિકથા, ગારવ તથા મદન-કામવિકારનો તમે ત્યાગ કરો અને મવરૂપ સાચો હિતકર મિત્ર કરો ! એ જ ખરેખર રહસ્ય છે

૭, આ ભવ અટવીમાં અપાર રોગ સમુદાયને તમે શામાટે મહો છો ? મમસ્ત જગતનો ઉપકાર કરવા દૃઢ પ્રતિનાવત એવા શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનરૂપી વેદને જ તમે અનુસરો, જેથી તમાગા સમસ્ત દ્રવ્યભાવ ગેગો ઉપશમે અને તમને અનુપમ અપૂર્વ શાન્તિ સ પને

૮, નિષ્ચે પગિણામે હિત કરનાર વિનય વડે કહેવાયેલું એક વચન તમે સાલજો અને સેકડોગમે સુકૃત તથા મુખ સાથે મેળાપ કરી આપનાર શાન્ત મુધારમનું તમે પાન કરો !

ઇતિ કરૂણા ભાવનાર્થ.

अथ षोडश माध्यस्थ्य भावना.

पंचापि शालिनीवृत्तानि.

श्रान्ता यस्मिन् विश्रमं संश्रयन्ते ।

रुग्णाः प्रीतिं यत्समासाद्य सद्यः ॥

लभ्यं रागद्वेषविद्वेषिरोधा—

दौदासीन्यं सर्वदा तत् प्रियं नः ॥ १ ॥

लोके लोका भिन्नाभिन्न स्वरूपा ।

भिन्नैर्भिन्नैः कर्मभिर्मर्मभिद्भिः ॥

रम्यारम्यैश्चोटितैः कस्य कस्य त—

द्विद्वद्विस्तूयते रुष्यते वा ॥ २ ॥

मिथ्या शंसन् वीरतीर्थेश्वरेण ।

रोधुं शेके न स्वशिष्यो जमालिः ॥

अन्यः को वा रोत्स्यते केन पापा—

त्तस्मादौदासीन्यमेवात्मनीनं ॥ ३ ॥

अर्हतोपि प्राज्यशक्तिस्पृशः किं ।

धर्मोद्योगं कारयेयुः प्रसह्य ॥

દદ્યુઃ શુદ્ધં કિંતુ ધર્મોપદેશં ।

યત્કુર્વાણા દુસ્તરં નિસ્તરંતિ ॥ ૪ ॥

તસ્માદૌદાસીન્યગ્રીયૂપસારં ।

વાસંવારં હંત સંતો લિહંતુ ॥

આનંદાનામુત્તરંગત્તરંગે- ।

જીવદ્વિર્યદુજ્યતે મુક્તિસૌખ્યં ॥ ૫ ॥

માધ્યસ્થ ભાવના

૧, જે ઉદાગ્રીનતાને પામી અમિતજનો વિશ્રામ પામે છે અને ગાગી જનો પ્રીતિ પામે છે, તે ગાદેવનો ગેદ્ય પ્રવાથી પામી શકાય એવું ઓદાગ્રીન્ય અમને મદા મર્વદા પ્રિય વલ્લભ છે

૨, જગતમા મર્મ ભેદનાગ ભિન્ન ભિન્ન કર્મ યોગે શુભા-શુભ ગેદ્યાવડે ભિન્ન ભિન્ન પ્રકૃતિના જીવે છે તેમાથી તે કર્મના સ્વરૂપને જાણનાગએએ ડોની ડોની મુત્તિ કચ્વી? તેમજ ડોની ડોની ઉપગ ગાય કચ્વી ?

૩, વીજપ્રભુ મિથ્યા પ્રકરણા કરનાગ સ્વશિષ્ય જમાલિને પણ ગેદી શક્યા નહિ તો પછી જીજ્ઞે ડોણ ? કોનાવડે પાપ કર્મથી ગેદી શકાય ? તેથી ઉદાગ્રીનતા જ આદ્યવી હિતકારી છે.

૪, પ્રગળ શક્તિવાળા અઢિહિત ભગવાન પણ નુ જણા-તકારે ધર્મ ઉદ્યમ કનાવે છે? તેઓ તો શુદ્ધ નિર્દોષ ધર્મ ઉપ-દેશ આપે છે તે પ્રમાણે જે લલ્ય જનો વર્તે છે તે એમાર સમુદ્ર તરી નાય છે

શ્રી સુરતરગચ્છીય જ્ઞાન મન્દિર, જયપુર  
 પ, તે માટે સર્જનો ઔદાસિન્યરૂપ અમૃત નિયોગિનું વાર-  
 વાર આસ્વાદન કરે ! જેથી આનંદની ઉછળતી ઉર્મી વાળે  
 આત્મા મુક્તિ સુખને પામે.

ષોડશ ભાવનાષ્ટકં—પ્રભાતિરાગેણ ગીયતે  
 આદર જીવ ક્ષમા ગુણ આદર ( એ દેશી. )

અનુભવ વિનય સદા સુખમનુભવ ।

ઔદાસીન્યમુદારં રે ॥

કુશલસમાગમમાગમસારં ।

કામિતફલમંદારં રે ॥ અનુ૦ ॥ ૧ ॥

પરિહર પરચિંતાપરિવારં ।

ચિંતય નિજમવિકારં રે ॥

વદતિ કોપિ ચિનોતિ કરીરં ।

ચિનુતેન્યઃ સહકારં રે ॥ અનુ૦ ॥ ૨ ॥

યોઽપિ ન સહતે હિતમુપદેશં ।

તદુપરિ મા કુરુ કોપંરે ॥

નિષ્ફલયા કિં પરજનતપ્તયા ।

કુરુપે નિજસુખલોપં રે ॥ અનુ૦ ॥ ૩ ॥

સૂત્રમપાસ્ય જડા ભાષંતે ।

केचन मतमुत्सूत्रं रे ॥

किं कुर्मस्ते परिहृत पयसो ।

यदि पीयंते मूत्रं रे ॥ अनु० ॥ ४ ॥

पश्यसि किं न मनः परिणामं ।

निजनिजगत्यनुसारं रे ॥

येन जनेन यथा भवितव्यं ।

तद्वचता दुर्वारं रे ॥ अनु० ॥ ५ ॥

रमय हृदा हृदयंगमसमतां ।

संवृणु मायाजालं रे ॥

वृथा वहसि पुद्गलपरवशता—

मायुः परिमितकालं रे ॥ अनु० ॥ ६ ॥

अनुपमतीर्थमिदं स्मर चेतन—

मंतः स्थितमभिरामं रे ॥

चिरंजीव विशदपरिणामं ।

लभसे सुखमविरामं रे ॥ अनु० ॥ ७ ॥

परब्रह्मपरिणामनिदानं ।

स्फुटकेवलविज्ञानं रे ॥

વિરચય વિનય વિવેચિતજ્ઞાનં ।

શાંતસુધારસપાનં રે ॥ અનુ૦ ॥ ૮ ॥

इति श्री शांतसुधारसगेयकाव्ये माध्यस्थ्य भावना

विभावनो नाम षोडशः प्रकाशः-

ઐહાસિન્ય ભાવના અષ્ટક.

૧, હે આત્મન ! તું ઐહાસિન્ય રૂપ ઉદાર અચળ સુખ અનુભવ ! કેમકે તે આગમ સિદ્ધાન્તના સારરૂપ મોક્ષ સાથે મેળવી આપનાર અને વાંછિત ફળ આપવા કલ્પવૃક્ષ સમાન છે.

૨, પર પુદ્ગલિક ચિંતા બળનો તું ત્યાગ કર ! અને નિજ અવિકાર આત્મસ્વરૂપનું ચિંતન કર ! કોઈ સુખથી (મોટી) વાતો કરે છે પણ કેરડોજ મેળવે છે ત્યારે બીજા પુરૂષાર્થી જનો સહકાર-આશ્ર મેળવે છે. મતલબ કે કેટલાક વાત કરીને વિરમે છે, પણ કંઈ જીવ જેવું કાર્ય કરતા નથી ત્યારે બીજા મહત્ત્વનું કાર્ય કરી દેખાડે છે.

૩, જે કોઈ હિત ઉપદેશને સહન ન કરી શકે (દુર્દૈવથી હિત ઉપદેશ ન રૂચે) તેની ઉપર તું કોપ કરીશ નહિ. નકામો કોઈ ઉપર કોપ કરીને તું શા માટે પોતાના સ્વાભાવિક સુખનો લોપ કરે છે ?

૪, કેટલાક જડમતિ-જનો શાહનો અનાદર કરી શાહ વિરુદ્ધ ભાષણ કરે છે તે મૂઠ જનો નિર્મળ નીર તથા લઘુ નીત (મૂત્ર) નું પાન કરે છે એમાં આપણે શું કરીયે ? તેમાં તેમના નસીબનોજ દોષ છે.

૫, પોત પોતાની ગતિ અનુભવે પ્રાણીના મન પરિણામ વર્તે છે, 'જેવી ગતિ તેવી મતિ થાય છે' તે તુ કેમ સમજતો નથી ? જે જીવનું જેવું પરિણામ આવવાનું છે તે તાગથી મિટાવી શકાય તેમ નથી.

૬, આનંદદાયી અમતાને તુ દીલગી ગમાડ અને માયા જાળને મ કેલ-તેનો ત્યાગ કર, તું પુદ્ગલ પદ્મધીનતા નકામી જોગવે છે આયુષ્ય પરિમિત કાળનું છે (માટે ગફલત ન કર)

૭, અતઃમા ગદેલો ચેતન-આત્મા-એજ અલિંગમ (મનહુર) અનુપમ તીર્થ છે તે યાદ કર ! ચિરકાળ પર્યંત નિર્મળ પરિણામ ધારી ગયા તેથી તુ અશય મુખ (મોશ) ને પામીશ.

૮, પરબ્રહ્મ-પરમાત્મ સ્વરૂપ પ્રાપ્તિના નિદાન (મૂળ શાસ્ત્ર) રૂપ કુટુંબ કેયળ વિજ્ઞાન આપવાવાળું તેમજ વિનય વડે વિનય વિનયજી ઉપાધ્યાય મહાશયે) વિવેચન કરાયેલું શાન્તમુધારસનું પાન છે બદ ! તુ કર !

### સ્રગ્ધરાવૃત્તદ્વયં.

एवंसद्भावनाभिः सुरभितहृदयाः संशयातीतगीतो-  
 नीतस्फीतात्मतत्त्वा-स्त्वरितमपसरन्मोहनिद्राममन्वाः ॥  
 गत्वासत्त्वाममत्वातिशयमनुपमां चक्रिञ्जकाधिकानां ।  
 सौख्यानां मंक्षुलधर्मीपरिचितविनया-स्फारकीर्तिं श्रयन्तेः



दुर्ध्यानप्रेतपीडा प्रभवति न मनाक् काचिदद्वन्द्वसौख्य ।  
 स्फातिः प्रीणाति चित्तं प्रसरति परितः सौख्यसौहित्यसिंधु  
 क्षीयन्ते रागरोषप्रभृतिरिषुभटाः सिद्धिसाम्राज्यलक्ष्मीः ।  
 स्याद्वश्यायन्महिम्नाविनयशुचिधियो भावनास्ताः श्रयध्वम्

पथ्यावृत्तं.

श्रीहीरविजयसूरीश्वर-शिष्यौ सोदरावभूतां द्वौ ।  
 श्री सोमविजयवाचक, वाचकवरकीर्तिविजयाख्यौ ॥३॥

गीति वृत्तद्वयम्.

तत्र च श्री कीर्तिविजयवाचक ।

शिष्योपाध्यायविनयविजयेन ॥

शांतसुधारसनामा ।

संदृष्टो भावनाप्रबोधोऽयं ॥ ४ ॥

शिखिनयनसिंधुशशिमित वर्षे हर्षेण गंधपुरनगरे  
 श्री विजय प्रभसूरिप्रसादतो यत्न एष सफलोऽभूत् ॥५॥

## ઉપજાતિવૃત્તં.

યથા વિદ્યુઃ પોલશભિઃ કલાભિઃ ।

સંપૂર્ણતામેત્યજગત્પુનીતે ॥

ગ્રંથસ્તથા પોલશભિઃ પ્રકાશૈ-

રયં સમગ્રૈઃ શિવમાતનોતુ ॥ ૬ ॥

યાવજ્જગત્યેપ સહસ્રભાનુઃ ।

પીયૂષ ભાનુશ્ચ સદોદયેતે ॥

તાવત્સતામેતદપિ પ્રમોદં ।

જ્યોતિઃ સ્ફુરદ્વાઙ્મયમાતનોતુ ॥ ૭ ॥

इति श्रीमन्महोपाध्याय श्री कीर्तिविजयगणि  
शिष्योपाध्याय श्री विनयविजयगणिविरचिते शांत  
सुधारसग्रंथे पोलशः प्रकाशः समाप्तिमगमत्.

ઉપસંહાર.

૧ એવી રીતે અદ્ભુતનાવડે લેખનુ હૃદય સુવાસિત છે તે  
મત્તવતં પુરૂષો મશય રહિત-નિ શક હૃદય ગાનથી ઉદાર આત્મ-  
તત્ત્વની ઉન્નતિ આધી, શીઘ્ર મોહ નિદ્રા મમત્ત્વને દૂર કરી  
મમત્ત્વ વર્જિતપણે અનુપમ ચક્રવર્તી અને ઇન્દ્રી ચણ અધિક  
સુખ માહેળીને મહત્ત્વ અપાદન કરી અતિ નમ્રતાને ધાગ્ય કરતા  
છતા વિગાળ કીર્તિને વડે છે.

૨, જેના પ્રભાવથી દુર્ધ્યાન રૂપ પ્રેત-પીડા લગારે પજવતી નથી; અપૂર્વ (કલેશ વર્જિત) સુખની સ્પુરણા ચિત્તને પ્રસન્ન કરે છે, ચોતરફ સુખની પુષ્ટિ રૂપી નદી પ્રસરી રહે છે, રાગ દ્વેષાદિક શત્રુવર્ગ ક્ષય પામે છે, અને સિદ્ધિરૂપ સામ્રાજ્ય લક્ષ્મી વશ થાય છે તે પૂર્વોક્ત લાવનાઓને વિનયથી પવિત્ર ખુદ્ધિ ધારી હે લબ્ય જનો ! તમે સેવો !

શ્રીસોમવિજય વાચક (ઉપાધ્યાય) અને શ્રી કીર્તિવિજય વાચક વર એ બન્ને શ્રી હીરવિજય નામના સૂરીશ્વરના શિષ્ય હોવાથી ગુરુભાઈ થયા.

૪, તેમાં શ્રી કીર્તિવિજય વાચકના શિષ્ય ઉપાધ્યાય શ્રી વિનયવિજયજી એ આ શાન્તસુધારસ નામનો લાવના સંબંધી પ્રકૃષ્ટ બોધ કરનારો ગ્રંથ રચ્યો છે.

૫, આ પ્રયત્ન શ્રી વિજયપ્રભ સૂરિની કૃપાથી ગંધપુર (ગંધાર) નગરમાં સંવત્ ૧૭૨૩ મા વર્ષે સફળ થયો.

૬, જેમ ચંદ્ર સોળ કળા વડે સંપૂર્ણતા પામી જગતને પાવન કરે છે તેમ આ ગ્રંથ સંપૂર્ણ સોળ પ્રકાશ વડે શિવ-સુખનો વિસ્તાર કરો !

૭, જ્યાં સુધી જગતમાં આ પ્રગટ દેખાતા સૂર્ય અને ચંદ્ર સદા ઉદય પામ્યા કરે ત્યાંસુધી આ પ્રકાશમાન શાસ્ત્ર રૂપ જ્યોતિ પણ સત્પુરુષોને પ્રમોદ આપ્યા કરો ! તથાસ્તુ ! !

આ ગ્રંથ વ્યાખ્યા કરતાં મતિ મંદતાદિક દોષથી જે અન્યથા લખાણ થયું હોય તે સર્જનો સુધારી તેમાંથી સાર માત્ર ગ્રહી મને ઉપકૃત કરશો.

ઇતિ શમ્.



प्रथम अनित्य भावना सद्भाष्य.

ढाळ १ ली राग सामग्री.

विमळकुळ कमलना हंस तुं जीवडा,  
भुवनना भाव चित्त जो विचारी,  
तेणे नर मनुज गति रत्न नवि केळव्युं,  
जेजे नर नागी मणि कोडि हारी. वि० ॥ १ ॥

जेणे समकित धरी सुकृतमति अनुसरी,  
तेणे नरनारी निज गति समारी;  
विरति नारी वरी कुमति मति परहरी,  
तेणे नरनारी सब कृगति वारी. वि० ॥ २ ॥

जेन शासन विना जीवयतना विना,  
जे जना जग भमे धर्म हीना;  
जेन मुनि दान बहुमान हीना नग,  
पशु परे ते मरे त्रिजग दीना वि० ॥ ३ ॥

राजना पाप भर शिरस्थके,  
जस हवा शुद्ध मन भावरे;  
भावना <sup>१</sup>सिंधुमां ते गले,  
उतरे मोहपद तावरे.

भाव० ॥ ७ ॥

जे पदस्थ तुज आपणो,  
नवि गणे प्रेम रति बंधरे;  
जो गणे ते हतुं आपणुं,  
जीव तुंही मति अंधरे.

भाव० ॥ ८ ॥

कृष्ण लेश्या वशे कीजीये,  
कर्म जे रौद्र परिणामरे;  
ते सवे धर्म नवि जाणीये,  
शुभ हवे शुद्ध परिणामरे.

भाव० ॥ ९ ॥

जे जग आश्रव जिने भण्या,  
ते सवे संवर होइरे;  
धर्म जे अशुभ भावे करे,  
ते तस आश्रव जोइ रे.

भाव० ॥ १० ॥

इति पीठिका.

## ઢાલ ત્રીજી રાગ સામગ્રી.

મુંઝ મા મુંઝ મા મોહમાં જીવ તું,  
 શબ્દ વર રૂપ રસ ગંધ દેખી;  
 અથિર તે અથિર તું અથિર તનુ જીવિતં,  
 માવ્ય મન ગગન હરિ ત્રાપ પેલી.    મુ० ॥ ૧ ॥

લલ્ચિ સરિય તતિ પરેં એક ઘર નવિ રહે,  
 દેખતાં જાય પ્રભુ જીવ લેતી,  
 અથિર સવ વસ્તુને કાજ મૂઢો કરે,  
 જીવડો પાપની કોઢિ કેતી.    મુ० ॥ ૨ ॥

ઉપની વસ્તુ સવિ કારમી નવિ રહે,  
 જ્ઞાનસું ધ્યાનમાં જો વિચારી,  
 ભાવ ઉત્તમ હર્યા અધમ સવ ઉધર્યા,  
 સંહરે કાલ દિન રાત ચારી.    મુ० ॥ ૩ ॥

દેખ કલિ કૂતરો સર્વ જગને ભણે,  
 સંહરી ભૂપ નર કોટિ કોટી,  
 અથિર સંસારને થિરપણે જે ગણે,  
 જાણી તસ મૂઢની બુદ્ધિ છોટી,    મું० ॥ ૪ ॥

राच मम राजनी रिद्धि शुं परिवर्यो,  
 अंत सब रिद्धि विसराल होशे;  
 रिद्धि साथे सब वस्तु मूकी जते,  
 दिवस दो तीन परिवार रोशे.

मुं० ॥ ५ ॥

कुसुम परें यौवनं जलबिंदु जीवितं,  
 चंचलं नरसुखं देवभोगो;  
 अवाधि मन केवळी सुकवि विद्याधरा,  
 कलियुगे तेहनो पण वियोगो.

मुं० ॥ ६ ॥

धन्य अनिका सुतो<sup>१</sup> भावना भावतां.  
 केवल<sup>२</sup> सुरनदी<sup>३</sup> मांहे लीधो:  
 भावना सुरलता जेणे मन रोपवी,  
 तेणे शिव नारि परिवार रुंध्यो.

मु० ॥ ७ ॥

बीजी अशरण भावना.

ढाळ ४ थी—सांभळजो मुनि संजम  
 रागे ए देशी.

को नवि शरणं को नवि शरणं, मरतां कुणने प्राणीरे;  
 ब्रह्मदत्त मरतो नवि राख्यो, जस हय गय बहु राणीरे;  
 जस नव निधि धन खाणीरे. को न० १

मात पितादिक टग मग जोतां, यम ले जनने ताणीरे;  
 मरण थकी सुरपति नवि छूटे, नवि छूटे इद्राणीरे को० २  
 हय गय रथ नर कोडि विद्याधर, रहे नित रायां रायरे,  
 बहु उपाय ते जीवने काजे, करता अशरण जायरे. को. ३  
 मरणथी भीति कदाचित जीवो, जो पेसे पाताळेरे;  
 गिरि दरि वन अंबुधिमां जावे, तो भी हरियें कालेरे. को. ४  
 अष्टापद जेणे बले उपाड्यो, सो दशमुख संहरियोरे;  
 कोजग धर्म विना नवितरियो, पापी को नवितरियोरे. को. ५  
 अशरण अनाथ जीवह जीवन. शान्तिनाथ जग जाणोरे;  
 पारेवो जेणे शरणें राख्यो, मुनि तस चरण वखाण्योरे. को. ६  
 मेघकुमार जीव गजगतिमां, शशलो शरणे राख्यो रे;  
 वीर पास जेणे भव भय कचर्यो, तप संयम करी नाख्योरे. ७  
 मत्स्यपरे रोगी तडफडता, कोणे नवि सुख करीयोरे;  
 अशरण अनाथ भावना भरीयो, अनाथि मुनि नीसरीयोरे.

त्रीजी संसार भावना.

ढाळ ५ मी राग केदारो.

सर्व संसारना भाव तुं,



समधरी जीव संभारि रे;

ते सवे तें पण अनुभव्या,

हृदयथी तेह उतारि रे.

॥ स० १ ॥

सर्व तनुमां वसी नीसयों,

तें लीया सर्व अधिकार रे;

जातिने योनि सवि अनुभवि,

अनुभव्या सर्व आहार रे.

॥ स० २ ॥

सर्व संयोग तें अनुभव्या,

अनुभव्या रोग ने शोग रे;

अनुभव्या सुख दुःख काल तें,

पण लियो नवि जिन योग रे. ॥ स० ३ ॥

सर्व जन नातरां अनुभव्यां,

पहेरीया सर्व सणगार रे;

पुद्गल तें परावर्त्तिया,

नवि नम्या जिन अणगार रे. ॥ स० ४ ॥

पापनां श्रुत पण तें भण्यां,

तें कर्या मोहनां मान रे;

पापनां दान पण तें दियां,  
नवि दियां पात्रनां दान रे. ॥ स० ५ ॥

वेद पण तीन तें अनुभव्या,  
तें भण्या परतणा वेद रे,  
सर्व पाखंड तें अनुभव्या,  
तिहां न संवेग निवेद रे. ॥ स० ६ ॥

रडवड्यो जीव मिथ्यामते,  
पशु हण्यां धर्मने काजरे;  
काज कीधां नवि धर्मनां,  
हरखियो पापने काज रे. ॥ स० ७ ॥

कुगुरुनी वासना डाकिणी,  
तिण दग्या जीव अनंत रे;  
तिहां नवि मुक्ति पंथ ओळख्यो,  
तिणे हवो नवि भव अतरे. ॥ स० ८ ॥

चतुर्थ एकत्व भावना.

ढाळ ६ ठी अरणीक

मुनिवर चा० ए देशी.

चोथी भावना मवियण मनधरो,

चेतन तुं एकाकी रे;

आव्यो तिम जाइश परभव बळी,

इहां मूकी सवि बाकी रे,

मम करो ममता रे समता आदरो १ ए आकणी.

आणो चित्त विवेको रे,

स्वारथीयां सज्जन सहुए मळ्यां,

सुख दुःख सहेशो एको रे. ॥ म० २ ॥

वित्त वहेंचण आवी सहुये मळे,

विपंति समय जाय नासीरे;

दव बळतो देखी दश दिशें पुले,

जिम पंखी तरु वासीरे. ॥ म० ३ ॥

खटखंड नवनिधि चौद रयण धणी,

चोसठ सहस्स सुनारी रे;

छेहडे छोडी ते चाल्या एकला,

हार्या जेम जुआरी रे. ॥ म० ४ ॥

त्रिभुवन कंटक बिरद धरावतो,

करतो गर्व गुमानो रे

त्रागा विण नागा तेहु चाल्या,  
रावण सरिखा राजानोरे. ॥ म० ५ ॥

माल रहे घर स्त्री विश्रामता,  
प्रेतवना<sup>१</sup> लगे लोकोरे;  
चय लगे काया आखर एकलो,  
प्राणी चले परलोकोरे. ॥ म० ६ ॥

नित्य कलहो बहु मेले देखीयो,  
विहु पणे खटपट थायरे,  
वलयाने पेरे<sup>२</sup> विहरीश एकलो,  
इम बूझ्यो नमि रायोरे ॥ म० ७ ॥

दुहा.

भवसायर बहु दुःख जले, जामण<sup>३</sup> मरण तरंग;  
ममता तंतु तिणे ग्रह्यो, चेतन चतुर मतंग. ॥ १ ॥  
चाहे जो छोडण भणी, तो भज भगवंत महंत;  
दूर करे परीवंधने, जम जलथी जळकंत. ॥ २ ॥

## पांचमी अन्यत्व भावना.

ढाल ७ मी कपूर अति उजळोरे ए देशी.

पांचमी भावना भावीयेरे, जिउ अन्यत्व विचार;  
 आप सवारथी ए सहुरे, मळियो तुज परिवार. ॥१॥  
 संवेगी सुंदर बूझ, मा मूझ गमार; ताहारुं को नथी  
 इण संसार, तुं केहनो नहि निरधार. ए आंकणी.  
 पंथ सिर पंथी मल्यारे, कीजे कीणश्युं प्रेम;  
 राति वसे प्रह उठ चलेरे; नेह निवाहे केम. सं० ॥२॥  
 जिम मेळो तीरथ मिळेरे, जन वणजनी चाह;  
 के त्रोटो के फायदोरे, लेइ लेइ निज घर जाय. सं० ॥३॥  
 जिहां कारज जेहनां सरेरे, तिहां लगे दाखे नेह  
 सूरिकंतानी पेरें रे, छटकी देखाडे छेह. सं० ॥ ४ ॥  
 चूलणी अंगज माखारे, कूडुं करी जतुंगेह;  
 भरत बाहुबलि झूझीयारे, जो जो निजना नेह. सं० ॥५॥  
 श्रेणीक पुत्रे बांधियोरे, लीधुं वेंहेंची राज्य;  
 दुःख दीधुं बहु तातने रे, देखो सुतनां काज. सं० ॥६॥

? लाखनुं घर.

इण भावन शिवपद लहेरे, श्री मरुदेवी माय;  
वीर शिष्य केवल लहुरे. श्री गौतम गणराय. सं०॥७॥

दुहा.

मोह वसु मन मंत्रवी, इंद्रिय मळया कलालः  
प्रमाद मदिरा पायकें, बांध्यो जीव भूपाल. ॥ १ ॥  
कर्म जंजीर जडी करी, सुकृत माल सवि लीध,  
अशुभ विरस दुरगंधमय, तनगो ताहरे दीध ॥२॥

छट्टी अशुचिभावना.

ढाळ ८ मी. राग सिंधु-सामेरी.

छट्टी भावना मन धरो, जीउ अशुची भरी आकायारे;  
शी मायारे मांडे काचा पिंडशुं ए ॥ १ ॥  
नगरखाळ पेरें नितु वहे, कफ मल मूत्र भंडारोरे;  
तिम द्यारोरे नर नव द्वादश नारिनां ए. ॥ २ ॥  
देखी दुर्गंध दूरथी, तुं सुंह मचकोडे माणेरे,  
नवी जाणेरे तिण पुदगल निज तनु भर्युं ए. ॥ ३ ॥  
मांस रुधिर मेदा रसे, अस्थी मज्जा नर बीजे रे;

शुं रीझे रे रूप देखी देखी आपणुं ए. ॥ ४ ॥

कृमि वालादिक कोथळी, मोहरायनी चेटी रे;

ए पेटी रे चर्म जडी घणा रोगनी ए. ॥ ५ ॥

गर्भवास नव मासतां, कृमिपेरें मळमां वसीयो रे;

तुं रसियो रे उंधे माथे इम रह्यो ए. ॥ ६ ॥

कनक कुमरी भोजन करी, तिहां देखी दुर्गंध बुड्यारे;

अति झुड्यारे मल्लिमित्र निज कर्मशुं ए, ॥ ७ ॥

दुहा.

तन छिल्लर इंद्री मच्छा, विषय कलण जंवाल;

पाप कलुष पाणी भर्युं, आश्रव वहे गडनाळ. ॥ १ ॥

निर्मल पख सहजे सुगति, नाण विन्नाण रसाळ;

शुं बगनी पेरें पंकजल, चूंथे चतुर मराळ. ॥ २ ॥

सातमी आश्रवभावना.

ढाळ ९ मी राग धोरणी.

आश्रव भावना सातमी रे, समजो सुगुरु समीप;

क्रोधादिक कांड करो रे, पामी श्रीजिन दीपो रे,

सुण सुण प्राणीया परिहर आश्रव पंचो रे.

दशमें अंगे कहा, जेहना दुष्टप्रपंचो रे. सु० ए आकणी १  
 होंशे जे हिंसा करेरे, ते लहे कटुक विपाक;  
 परिहोसैं गोत्रासनीरे, जो जो अंग विपाको रे. सु० ॥२॥  
 मिथ्या वयण वसु नड्योरे, मंडिक परधन लेइ;  
 इण अवहो रोलव्यारे, इंद्रादिक सुर केइ रे. सु० ॥ ३ ॥  
 महा आरंभ परिग्रहेरे, ब्रह्मदत्त नस्य पहुत्त;  
 सेव्यां शत्रुपणुं भजेरे, पांच दुर्गति दूतो रे. सु० ॥४॥  
 छिद्र सहित नावा जळेरे, बूडे नीर भराय,  
 तिम हिंसादिक आश्रवेरे, पापे पिंड भरायो रे. सु० ॥५॥  
 अविरति लागे एकेंद्रियारे, पाप स्थान अढार;  
 लागे पांचे ही क्रियारे, पंचम अंग विचारो रे. सु० ॥६॥  
 कटुक क्रिया थानक फलो रे, बोल्या बीजेरे अंग;  
 कहेतां होयडुं कमकमेरे, विरुओ तास प्रसंगो रे. सु० ॥७॥  
 मृग पतंग अलि माछलो रे, करी विषय प्रपंच;  
 दुखिया ते किम सुख लहेरे, जस परवस एह पंचो रे. सु० ८  
 हास्यनिंद विकथा वशेरे, नरक निगोदेरे जात;  
 पूरवधर श्रुत हारीनेरे, अवरांनी शी वातो रे. सु० ॥९॥



## दुहा.

शुभ मानस मानस करी, ध्यान अमृत रस रेलि;  
नव दल श्री नवकार पय, करी कमलासन केलि.॥१॥  
पातक पंक पखालीने, करी, संवरनी पाळ;  
परमहंस पदवी भजो, छोडी सकळ जंजाळ. ॥ २ ॥

## आठमी संवर भावना.

ढाळ १० मी उलूनी देशी.

आठमी संवर भावनाजी, धरी चितशुं एक तार;  
समिति गुप्ति सूधी धरोजी, आपोआप विचार.

सलुणा शान्ति सुधारस चाख ( ए टेक. )

विरस विषय फळ फूलडेजी, अटतो मन आलि राख.॥१॥

लाभ अलाभे सुखे दुःखेजी, जीवित मरण समान;

शत्रु मित्र सम भावतोजी, मान अने अपमान. स० २

कहीये परिग्रह छांडशुंजी, लेशुं सयम भार;

श्रावक चिते हुं कदाजी, करीश संथारो सार. स०॥३॥

साधु आशंसा इम करेजी, सूत्र भणीश गुरु पास;

एकलमल प्रतिमा रहीजी, करीश संलेखण खास. स०४

सर्व जीवहित चितवेजी, व्रयर मकर जगमित्त,  
 सत्य वयणं मुख भाखीयेजी, परिहर परतुं वित्त. स० ५  
 काम कटक भेदण भणीजी, धर तुं शील सनाह,  
 नवविध परिग्रह मूकतांजी, लहिये सुख अथाह. स० ६  
 देव मणुअ उपसर्ग शुं रे, निश्चल होय सधीर,  
 बावीस परिसह जीपीयेरे, जिम जीत्या श्रीवीर. स० ७.  
 दुहा.

दृढप्रहारी दृढ ध्यान धरी, गुणनिधि गजसुकुमाल;  
 मेतारज मदन भ्रमो, सूकोशळ सुकुमाल. ॥ १ ॥  
 एम अनेक सुनिवर तर्या, उपशम संवर भाव,  
 कठिन करम सवि निरजर्या, तिणे निर्जर प्रस्ताव. ॥२॥

नवमी निर्जर भावना.

ढाळ ११ मी राग गोडी मन भमरारे ए देशी.

नवमी निर्जर भावना चित चेतोरे,

आदरो व्रत पत्रखाण चतुर चि०

पाप आलोचो गुरुकने चि०

धरीये विनय सुजाण चतुर चितचे० ॥ १ ॥

- धर्माधर्माकाशरे, देश प्रदेश ए;  
जीव अनंते पूरीओ ए. ॥ ४ ॥
- सातराज देशोनरे, उर्ध्वतिरिय मळी;  
अधोलोक सात साधिकूं ए. ॥ ५ ॥
- चौदराज त्रस नाडीरे, त्रस जीवालय;  
एक रज्जु दीर्घ विस्तरु ए. ॥ ६ ॥
- उर्ध्व सुरालय साररे, निरय भुवन सांभळी;  
राय रुषि शिव समजीओ ए. ॥ ७ ॥
- द्वीप समुद्र असंख्यरे, प्रभु मुख सांभळी;  
राय रुषि शिव समजीओए. ॥ ८ ॥
- लांबी पहोळी पणयालरे, लखजोयण लही;  
सिद्ध शिला शिर उजळीए. ॥ ९ ॥
- उंचा धनुसय ती नरो, तेत्रीस साधिकै;  
सिद्ध योजनने छेहडे ए. ॥ १० ॥
- अजर अमर निकलंकरे;  
नाण दंसण मय, ते जीवा मन गहगहे ए. ॥ ११ ॥
- दोहा.

वार अनंती फरसीओ, छाली वाटक न्याय;

नाण विना नवी सांभरे लोक भ्रमण भडवाय. ॥ १ ॥  
 स्तन त्रय त्रिहु भुवनमे, दुल्लह जाणी दयाळ;  
 बोधि स्यण काजे चतुर, आगम खाणि संभाळ. ॥ २ ॥

अग्यारमी बोधीदुर्लभभावना.

ढाळ १३ मी.

दश दृष्टांते दोहिलां रे, लार्धा मणुअ जन्मारोरे;  
 दुल्लहो उंवर फुल ज्युरे, आरज घर अवतारोरे.  
 मोरा जीवनरे बोधिभावना इग्यारमीरे;  
 भावो हृदय मजारोरे. मो० १ ए टेक.  
 उत्तम कुल तिहां दोहिलो रे, सहगुरु धर्म संयोगोरे;  
 पांचे इंद्रिय परवडां रे, दुल्लहो देह निरोगोरे. मो० ॥२॥  
 सांभळुं सिद्धान्तरे, दोहिलु तस चित्त धरवुं रे;  
 सूधी सदहणा धरीरे, दुकर अंगे करवुं रे. मो० ॥३॥  
 सामग्री सघळी लहीरे मृद मृधा मम हारोरे;  
 चिंतामणि देवें दीयोरे, हायों जेम गमारोरे. मो० ॥४॥  
 लोह कीलक ने कारणेरे कुण यान 'जलधिमां फोडेर;  
 गुण' कारण कुण नवलसोरे, हार हीयानो त्रोडेर मो० ५

१ मींगे, २ बहाण, ३ दोंगे.

बोधि रयण उवेखीनेरे, कोण विषयार्थे दोडेरे;  
 कांकरमणि समोवडि करेरे, गज वेचे खर होडेरे. मो० ६  
 गीत सुणी नटडी कनेरे, झुल्लकें चित्त विचार्युं रे;  
 कुमारादिक पण समजीयारे, बोधिरयण संभार्युं रे मो० ७

बारमी धर्म भावना.

ढाळ १२ मी डुंगरीयानी देशी.

धनधन धर्म जगहित करु, भाख्यो भलो जिनदेवरे;

इह परभव सुख दायको,

जीवडा जनम लगे सेवरे.

भावना सरस सुर वेलडी. ( टेक ) १

रोपि तुं हृदय आरामरे;

सुकृत तरु लहिय बहु पसरति,

सफळ फळशे अभिरामरे. ॥ भा० २ ॥

क्षेत्र शुद्धि करिय करुणा रसें

काढ मिथ्यादिक शालरे;

गुपति त्रिहु गुपति रुडी करे,

नीक तुं सुमतिनी वालरे ॥ भा० ३ ॥

सींचजे सुगुरु वचनामृते,  
कुमति कंथेर तजी संगरे;  
क्रोध मानादिक सूकरा,  
वानरो वारि अनंगरे.

॥ भा० ४ ॥

सेवता एहने केवळी,  
पन्नर सय तीन अणगाररे;  
गौतम शिष्य शिवपुर गया  
भावतां देवगुरु साररे.

॥ भा० ५ ॥

शुक परिव्राजक सीधलो,  
अर्जुनमाली शिव वासरे;  
राय परदेशी जे पापीयो,  
कापीयो तास दुःख पासरे.

॥ भा० ६ ॥

दुःसम समय दुष्पसह लगें,  
अविहल शासन एहरे;  
भावशुं भवियण जे भजे,  
तेह शुभमति गुण गेहरे.

॥ भा० ७ ॥

इति.

# શ્રીચિદાનંદજીકૃત પ્રશ્નોત્તર રત્નમાળા

પ્રસ્તાવના.

- ચિદાનંદ પદકજ નમી, ચિદાનંદ સુખહેવ  
ચિદાનંદ સુખમાં સદા, મગન કરે તતખેવ. ૧.
- ચિદાનંદ પ્રભુની કૃપા, કેવળ બિજ અનપાય;  
જાણે કેવળ અનુભવી, કિણથી કહી ન જાય. ૨.
- ચિદાનંદ પ્રભુની પદ્મિ, અર્થ ગંભીર અપાર;  
મંદમાત હું તેહનો, પાર ન લહું નિર્વાર. ૩.
- તો પણ મુજથી મંદમતિ, તેહ તણે હિતકાજ;  
તેમજ સ્વાહિત કારણે, ચિદાનંદ મહારાજ. ૪.
- કૃત તેહની નિરખી, ઉત્તરમાળ ઉદાર;  
તાસ વિવરણ કરવા ભણી, આત્મ થયો ઉજમાળ. ૫.
- બુદ્ધિવિકળ પણ ભક્તિવશ, બોલું સુખકર બોલ;  
કાલું બોલે બાળ જે, કુણ આવે તસ તોલ. ૬.

શ્રી કપૂરચંદ્ર અપરનામ શ્રીચિદાનંદનજી મહારાજ આ  
વીશમી સદીમાંજ વિદ્યમાન હતા, એમ તેમની અનેક કૃતિઓથી  
જણાય છે. આનંદધનજી મહારાજની પેરે તેઓશ્રી પણ અધ્યા-  
ત્મશાસ્ત્રના રસિક અને અધ્યાત્મતત્ત્વમાં નિપુણ હતા, એ વાતની  
તેમની કૃતિઓ સારી રીતે સાક્ષી ભરે છે. તેમણે બનાવેલી કૃતિ-  
ઓમાં ચિદાનંદ બહોંતેરી, સ્વરોદય, પુદ્ગળ ગીતા, છટક સર્વેયા  
તેમજ આ પ્રશ્નોત્તરમાળા મુખ્ય છે. તેમની બધી કાવ્યરચના  
સરલ અને અર્થગંભીર જણાય છે. દરેક કૃતિમાં કાવ્યચમત્કૃતિ

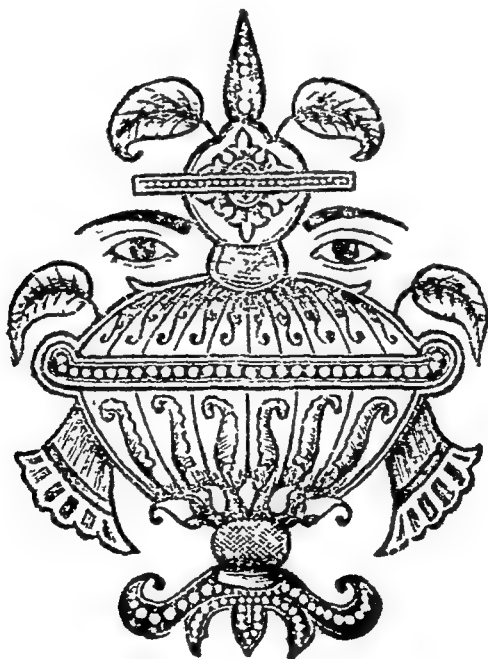
૧ ચરણકમળ. ૨ સુખને હેતો. ૩ જીવનકળા-રેખા. ૪ કેવળજ્ઞાનના  
અમોઘ ઉપાયરૂપ. ૫ અંતરચના. ૬ પ્રશ્નોત્તરમાળ.

માથે અર્થગોચર અપૂર્ણ હોવાથી તેમની મક્કળ કૃતિ હૃદયગમ છે. તેમના પ્રત્યેક પદમાં અધ્યાત્મ માર્ગનો ઉપદેશ સમાયેલો છે. તેઓશ્રી અષ્ટાંગ યોગના માગ અભ્યાસી હતા, તેથી તેમનામાં ઉત્તમ પ્રકારનું યોગબળ હતું, તેમજ કોઈ અજબ પ્રકારની શક્તિ-મિદ્ધિ વિદ્યમાન હતી, એમ મલળાય છે તેઓ તીર્થપ્રદેશમાં વિશેષે વામ કન્ઠા હોય એમ અનુમાન થાય છે શત્રુજય અને ગિરનારમાં તો અમુક ગુફા કે સ્થાન તેમના પવિત્ર નામથી ઓળખાય પણ છે શ્રી મમેતશિખરજી ઉપર તેમનો દેહાંત થયો છે, એવી દતકથા મલળાય છે તેઓ બહુ નિસ્પૃહી હતા, એમ તેમના મળધી આલળવામાં આવતી ડેટલીક દતકથા ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે લોકપરિચયથી તેઓ અલગા ગહેતા અને પોતે જાની અને મિદ્ધિમ પત્ર છે એમ લોક ભાગ્યેજ જાણી શકે એવી માદી ગીતે પોતાનું જીવન જાળતા હતા, તેમ છતાં કાકતાલીય ન્યાયે જ્યારે કોઈને તે વાતની જાણ વતી લ્યારે પ્રાય પોતે તે સ્થાન તજી જતા હતા તેમને અનેક મત્સાજનો પચ્ચિય હતો એમ તેમની કૃતિનું મુક્ત દષ્ટિથી અવલોકન કરનાર મમજી શકે તેવું છે તેમની વાણી ગ્લાલ અને અલકાન્કિ છે અધ્યાત્મલક્ષ્ય માથે શાજ અભ્યાસમાં તેમની હોડ કડી શકે એવો કોઈ પ્રબળ પુરૂષ તેમની પાછળ ભાગ્યેજ થયો હાગે છે આધુનિક છતાં તેમની અથગેલી એવી તો અર્થપ્રોધક માથે આકર્ષક છે કે આનંદધનજીની બહોતેગી સાથે ચિદાનંદ બહોતેગી અનેક અધ્યાત્મરમિક જનો મુક્ત કંઠથી ગાય છે વિશેષમાં ચિદાનંદજીની કૃતિમાં જાન્યના એવી તો માદી છે કે તે જાની બાળ જીવોને પણ બહુ સુલલ પડે છે તે બધી કૃતિમાની 'મનોત્તરમાળા'



પણ એક છે. મૂળ અંથ લઘુ છતાં તેમાં અર્થગૌરવ એટલું બધું છે કે તેમાંના એક એક પ્રશ્નના ઉત્તર માટે એક એક સ્વતંત્ર અંથની યોજના સમર્થ વિદ્વાન કરી શકે. મારી જેવા મંદમતિથી તેમ બનવું તો અશક્ય છે, પણ તેનું સહજ સ્પષ્ટીકરણ કરવા માટે યથામતિ ઉદ્યમ કર્યો છે. તેમાંથી સાર માત્ર ગ્રહણ કરી ભગ્ય જનો સ્વપર હિતમાં વૃદ્ધિ કરો, એજ મહાકાંક્ષા અને એજ કર્તવ્યરૂપ સમજી પ્રસ્તુત પ્રસ્તાવના સમાપ્ત કરું છું.

વિદ્વાનંદપદ રસિક કર્પૂર.



શ્રીપત્ ચિદાનંદજી કૃતા.

પ્રશ્નોત્તર માળા.\* ( વિવેચન સમેતા. )

( મંગલાચરણ—દોહા. )

પરમ ડ્યોતિ પરમાત્મા, પરમાનંદ અનૂપ;	
નમો સિદ્ધ સુખકર સદા, કલાતીત ચિદ-રૂપ.	૧
પંચ મહાવ્રત આદરત, પાલત પંચાચાર;	
સમતારસ સાયર સદા, સત્તાવિશ ગુણાર.	૨
પંચ સામેતિ ગુપતિ ધર્મા, ચરણ કરણ ગુણધાર;	
ચિદાનંદ જિનકે હિયે, કરુણા ભાવ અપાર.	૩
સુરગિરિ હરિ સાયર જીસે, ધીર વીર ગંભીર;	
અપ્રમત્ત વિહારથી, માનું અપર સમીર.	૪
ઇત્યાદિક ગુણયુક્ત જે, જંગમ તીરથ જાણ;	
તે મુનિયર પ્રણમું સદા, અત્રિક પ્રેમ મન આણ.	૫
લાગ્વ વાતકી એક વાત, પ્રશ્ન પ્રશ્નમે જાણ,	
એકગત ચૌદે પ્રશ્નકો, ઉત્તર કહુ ઘસાણ.	૬
પ્રશ્નમાલ એ કંઠમે, જે ધારન નર નાર;	
તામ હિયે અતિ ઉપજે, સાર વિવેક વિચાર.	૭

\* આ પ્રશ્નોત્તર ગ્લખાણા શ્રી ચિદાનંદજી ઉર્ફે દયગચ્છદજી મહારાજે  
શ્રી ભાવનગરમા ગદીને સવત્ ૧૬૦૮ મા બનાવી છે, એમ છેલ્લા કાવ્યથી  
વિશ્વાય છે

**વિવેચન**—અનંત જ્ઞાન, દર્શનરૂપ જ્યોતિ જેમને જાગી છે, તેમજ રાગદ્વેષ મોહાદિક સકળ દોષ માત્રનો સંપૂર્ણ ક્ષય કરવાથી જેમને અનંત ચારિત્ર—સ્થિરતા ગુણ પ્રગટ્યો છે અને તેથીજ જેમની સમાન આખી જગત્માં ખીજી કોઇ વ્યક્તિ જણાતી નથી એવા નિરૂપમ શ્રી અરિહંત પરમાત્માને હું પ્રણમું છું. તથા કર્મ-કલંકથી સંપૂર્ણ રીતે મુક્ત થયેલા હોવાથી એટલે દેહાદિક સંપૂર્ણ ઉપાધિથી રહિત થયેલા હોવાથી કાયમને માટે સહજ સ્વાભાવિક આત્મસ્વરૂપને સંપ્રાપ્ત થયેલા અને આત્માર્થી ભવ્ય જનોને એવુંજ સ્વાભાવિક સુખ પ્રાપ્ત કરાવી શકે એવા સિદ્ધ પરમાત્માને પ્રણામ કરું છું.

૧. વળી જે અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય અને અસંગતારૂપ પાંચ મહાવ્રતોને સેવે છે; જ્ઞાનાચાર, દર્શનાચાર, ચારિત્રાચાર, તપાચાર અને વીર્યાચાર રૂપ પાંચ આચારને પાળે છે; મહાસાગરનીજેમ અગાધ સમતારસથી ભરેલા છે, તથા સાધુ યોગ્ય સત્તાવિશ ગુણોને સદા ધારી રાખે છે; ઈર્ષ્યા, ભાષાદિક પાંચ સમિતિ અને મન, વચન, કાયાની ત્રણ ગુપ્તિને, તથા ચરણ સિત્તરી ( મૂળ ગુણ વિષયક ૭૦ લેહ ) અને કરણ ચિત્તરી ( ઉત્તર ગુણ સંબંધી ૭૦ લેહ )ને જે સેવે છે, તેમજ જ્ઞાન અને ચારિત્રથી પૂર્ણ એવા જેના હૃદયમાં અત્યંત કરુણાભાવ વર્તે છે; વળી જે મેરૂ પર્વતની પેરે ધીર—નિશ્ચળ છે, એટલે ગ્રહણ કરેલી ઉત્તમ પ્રતિજ્ઞાથી કદાપિ ચલાયમાન થતા નથી, સિંહની જેવા પરાક્રમી છે, એટલે કર્મ શત્રુઓનો નાશ કરવામાં કેશરી સિંહ જેવા છે, અને સાગરની જેવા ગંભીર છે, એટલે રત્નાગરની જેમ અનેક ગુણરત્નોથી પરિપૂર્ણ છતાં

લગારે છલકાઈ નહિ જતા યત્નથી તેમને સાચવી રાખે છે, તેમજ પવનની પેરે અપ્રતિબંધપણે એક સ્થળથી અન્ય સ્થળે એકાત હિતને માટે અટન કરતા રહે છે—ઈત્યાદિક માધુ યોગ્ય ગુણોવડે અલકૃત હોવાથી સમાગમમા આવનાર લબ્ય જનોને જે પાવન કરે છે એવા જગમ તીર્વરૂપ શ્રેષ્ઠ મુનિજનોને મનના અત્યંત પ્રેમલાવથી હું પ્રણામ કરું છું ૨-૩-૪-૫.

આવી રીતે અલિપ્તૃદેવ ગુરૂને પ્રણમવારૂપ મગજાચરણ કરીને હવે આ અથમા જે વાતનું કથન કરવાનું છે તે (અલિપ્તેય), તેનું પ્રયોજન તથા તેનું રૂપ સંક્ષેપથી અથકાઞ જણાવે છે

**વિવેચન—**જેમા લાજો ગમે વાતોનો સમાવેગ થઈ શકે એવી અતિ અગત્યની-મહત્વની વાત હરેક પ્રશ્નમા આવે એવા ૧૧૪ પ્રશ્નોના આ પ્રશ્નોત્તર નામના અથમા હું વખાણ કરીશ ૬.

આ પ્રશ્નોત્તરમાળા નામનો અથ જે આત્માથી સ્ત્રી પુરૂષો કઠે કચ્છે અને તેનું મારી રીતે મનન કચ્છે તેમના હૃદયમાં અત્યંત હિતકારી વિવેકવિચાર ઉપજશે, જેથી તેમને પોતાને માટે મોક્ષમાર્ગ ધોળોજ મળેલ થઈ શકશે ૭

પ્રથમ અથકાઞ પ્રશ્નસમુદાય કહે છે—

## પ્રશ્ન.

દેવ ધરમ અરુ ગુરુ કહા, સ્વ દુઃસ્વ જ્ઞાન અજ્ઞાન;

ધ્યાન ધ્યેય વ્યાતા કહા, કહા માન અપમાન. ?

જીવ અજીવ કહો કહા, પુણ્ય પાપ કહા હોય;

આશ્રય સંસાર નિર્જરા, વંધ મોક્ષ કહો દોષ. ૨

- हेय ज्ञेय फुनि हे कहा, उपादेय कहा होय; ३  
 बोध अबोध विवेक कहा, फुनि अविवेक समोय.  
 कौन चतुर मूरख कवण, राव रंक गुणवंत; ४  
 जोगी जति कहो जीके, को जग संत महंत.  
 शूरवीर कायर कवण, को पशु मानव देव; ५  
 ब्राह्मण क्षत्रिय वैश को, कहो शुद्र कहा भेव.  
 कहा अथिर थिर हे कहा, छिल्लर कहा अगाध; ६  
 तप जप संजम हे कहा, कवण चोर को साथ.  
 अति दुर्जय जगमें कहा, अधिक कपट कहां होय; ७  
 नीच उंच उत्तम कहा, कहो कृपा कर सोय.  
 अति प्रचंड अग्नि कहा, वो दूरदम मातंग; ८  
 विषवेली जगमें कहा, सायर प्रवळ तुरंग.  
 किणथी डरीए सर्वदा, किणथी मळीए धाय; ९  
 किणकी संगत गुण वधे, किण संगत पत जाय.  
 चपळा तिम चंवळ कहा, कहा अचळ कहा सार; १०  
 फुनि असार वस्तु कहा, को जग नरक दुवार.  
 अथं बधिर जग मूक को, मात पिता रिपु मित; ११  
 पंडित मूढ सुखी दुःखी, को जगमांहे अभीत.  
 म्होटा भय जगमें कहा, कहा जरा अति घोर; १२  
 प्रवळ वेदना हे कहा, कहा वक्र किशोर.

કલ્પવૃક્ષ ચિંતામણિ, કામગર્વી શું યાય;

ચિત્રાવેલી હે કહા, શું સાધ્યા દુઃખ જાય. ૧૩

શ્રવણ નયન મુખ કર મુજા, હૃદય કંઠ અરુ ભાલ;

इनका मंडन हे कहा, कहा जग म्होटा जाल. ૧૪

પાપ રોગ અરુ દુઃખના, કહા કારણ શું હોય;

अशुचि वस्तु जगमें कहा, कहा शुचि कहा जोय. ૧૫

કહા સુધા અરુ વિપ કહા, કહા સંગ કુસંગ;

कहा हे रंग पतंगका, कहा मजीठी रंग. ૧૬

૧૧૪ પ્રશ્નો અથ્વક ૧૬ દુહાનો અર્થ

“ દેવ, ધર્મ, અને શુક્ર કોને કહીએ ? મુખ, હૃદય, જ્ઞાન, અજ્ઞાન, ધ્યેય, ધ્યાતા, માન, અપમાન, જીવ, અજીવ, પુણ્ય, પાપ, આશ્રવ, સવર, નિર્જન, બાધ, મોક્ષ, હેય, રેય, ઉપાદેય, બોધ, અબોધ, વિવેક, અવિવેક, ચતુર, મૂરખ, ગય, રક, શુશ્રુ-વત, ભેગી, જાતિ, મત, મહત, શૂન્ચી, કાયર, પશુ, માનવ, દેવ, પ્રાધ્મણ, લાઘ્ય, વેશ્ય, લુપ્ત, અધિર, ધિર, છિદ્ધર, અગાધ, તપ, જપ, મજમ, ચોર, અને માધુ કોને કહીએ ? જગતમાં અતિ દુર્જય ( હુ જે જીતી શકાય ) એવું શું છે ? અધિક કપટ ક્યા છે ? તેમજ નીચ, ઉચ અને ઉત્તમ કોણ છે ? અતિ આકરો અગ્નિ કયો ? નિરુકુશ હાથી કયો ? જગતમાં (ઉચ) વિપવેલી કઈ ? પ્રણય તરંગ (મોત)વાળો આગર કયો ? મદાય કોનાથી ડરતા રહેવું ? અને વેગે જઈને કોને મળવું ? વિજળી જેવી

અપણ વસ્તુ કંઈ ? વળી જગતમાં અચળ, સાર અને અસાર  
 વસ્તુ કંઈ છે ? નરકદ્વાર કયું છે ? અંધ, ખેડેરો મુંગો કોણ છે ?  
 માતા, પિતા, શત્રુ, મિત્ર, પંડિત, મૂર્ખ, સુખી, દુઃખી અને  
 ભયરહિત કોણ છે ? જગમાં સહુથી મોટો ભય કયો છે ? અતિ  
 આકરી જરા કંઈ છે ? બહુ આકરી વેદના કંઈ છે ? અને અતિ  
 વાંકો થોડો કયો છે ? કલ્પવૃક્ષ, ચિંતામણિ, કામધેનુ, અને ચિત્રા-  
 વેલી કોને કહીએ ? દુઃખ માત્ર ટાળવાનો ખરો ઉપાય શો ?  
 કાન, આંખ, મુખ, હાથ, ભુજ, હૃદય, કંઠ અને ભાલ (લલાટ)  
 એ દરેકનું ભૂષણ શું ? જગતમાં મોટી ભળ કંઈ ? પાપ, રોગ અને  
 દુઃખનાં કારણ કયાં ? જગતમાં પવિત્ર અને અપવિત્ર વસ્તુ કંઈ ?  
 અમૃત અને વિષ કયું ? સંગ અને કુસંગ કયો ? પતંગનો  
 રંગ કયો અને મજીરી રંગ કયો ?”

આ સર્વ પ્રશ્નસમુદાય કહ્યો. હવે તેના ઉત્તર અનુ-  
 ક્રમે કહે છે.

## ૨૮ પ્રશ્નોનો ઉત્તર નીચે પ્રમાણે—

- ૧ દેવ શ્રી અરિહંત નિરાગી, દયા મૂલ શુચિ ધર્મ સોભાગી;
- ૨ હિત ઉપદેશ ગુરુ સુસાધ, જે ધારત ગુણ અગમ અગાધ.
- ૩ હ્રદાસીનતા સુખ જગમાંહી, જન્મ મરણ સમ દુઃખ કોઈ નાંહી;
- ૪ આત્મબોધ જ્ઞાન હિતકાર, પ્રવલ અજ્ઞાન ભ્રમણ સંસાર.
- ૫ ચિજનિરોધ તે ઉત્તમ ધ્યાન, ધ્યેય વીતરાગી ભગવાન;
- ૬ ના તાસ મુમુક્ષુ વચ્ચાન, જે જિનમત તત્વારથ જાન.
- ૭ ચ્યતા મ્હોટો માન, કવણ અભવ્ય ત્રિભુવન અપમાન;
- ૮ ન કહીએ જીવ, રહિત ચેતન જાન અજીવ.

- પરઉપગાર પુણ્ય કરી જાણ, પરપીડા તે પાપ વચાણ;  
 આશ્રવ કર્મ આગમન ધારે, સંવર તાસ વિરોધ વિચારે. ૫
- નિર્મલ્લ હંસ અંશ જિહા હોય, નિર્જરા દ્વાદશવિધ તપ જોય;  
 વેદ ભેદ વંધન દુઃસ્વરૂપ, વંચ અભાવ તે મોક્ષ અનુપ. ૬
- પર પરિણતિ મમતાદિક હેય, સ્વ સ્વભાવ જ્ઞાન કર જ્ઞેય;  
 ઉપાદેય આતમ ગુણવૃંદ, જાણો ભવિક મહા સુસ્વકંદ. ૭
- પરમવોધ મિથ્યાદૃક્ રોય, મિથ્યાદૃગ્ દુઃસ્વ હેત અવોધ;  
 આતમ હિત ચિંતા સુવિચેક, તાસ વિમુક્ત જડતા અવિચેક. ૮

૧ દેવ શ્રી અરિહંત નિરાગી—રાગ દોષ અને મોહાદિક દોષ માત્રથી સુક્રા થયેલા સર્વજ્ઞ સર્વદર્શી ઉત્કૃષ્ટ ચારિત્રવત તથા સર્વશક્તિમય પદ્મ એવા અરિહંત ભગવાનનું દેવાધિદેવ છે, જે મપૂર્ણ અતિશયવન છતાં અમૃત મમાન વચનોથી ભવ્ય જનોના ત્રિવિધ (મન વચન અને કાયા મળધી) તાપને ઉપ-શાત કરે છે

દયા મૂળ શુચિ ધર્મ ભોલાગી—કોઈનું કંઈ પણ અનિષ્ટ—અહિત મનથી વચનથી કે કાયાથી નહીં કરવારૂપ અને સર્વ કોઈનું એકાન્ત હિત કરવારૂપ સર્વ જીવને સુખદાયી અને બહાણ નિપુણ દયાનુ તત્ત્વ જેમા સમાયેલું છે એવો અહિમા મયમ અને તપલક્ષણ ધરેા ધર્મ છે

૩ હિત ઉપદેશ ગુરુ સુસાધ, જે ધારત ગુણ અગમ અગાધ—જ્ઞાન, વેગવ્ય, ક્ષમા, મૃદુતા, ઋગ્નુતાદિક અનેક ઉમદા ગુણોને ચોતે એવન કળતા છતાં જે ભવ્ય જનો પ્રત્યે તેમ-



ની યોગ્યતાનુસારે હિત ઉપદેશ દેવામાં તત્પર રહે એવા સુસાધુ નિઘ્રંથ પુરૂષો શુરૂપદને લાયક છે.

**૪ ઉદારસીનતા સુખ જગમાંડી--**જગત્માં જીવોની વિધ વિધ કર્મ અનુસારે જે વિચિત્રતા પ્રતીત થાય છે, તેમાં મુંઝાઈ નહિ જતાં જ્ઞાનદૃષ્ટિવડે તેથી નિરાળવા રહી સ્વ સ્વરૂપમાં સ્થિતિ કરવી એટલે નિજ કર્તવ્યરૂપ ચારિત્રમાં રમણુતા કરવી એમાંજ ખરૂં સુખ સમાયેલું છે. દુનિયામાં દૃશ્ય થતી ખોટી માયિક વસ્તુઓમાં કર્તૃત્વ અભિમાન કરી તેમાં મુંઝાઈ જનારા જનો તેવા સુખથી બેનશીબજ રહે છે.

**૫ જન્મ મરણ સમ દુઃખ કોઈ નાંડી--**મહાદુર્ગંધ-મય સંડાસમાં કોઈને પરાણે બેસારી રાખતાં અથવા કોઈને અન્યાયથી કેદખાનામાં પુરી રાખતાં જે દુઃખ થાય તેથી બેસુમાર દુઃખ જીવને ગર્ભાવાસમાં થાય છે, કેમકે ગર્ભાવાસમાં જીવને મહા દુર્ગંધી અને પરતંત્રતાનો પુરતો ખ્યાલ હરહંમેશ આવ્યા કરે છે. તેથી તે મૂર્છિતપ્રાય અવસ્થા ભોગવે છે. સંડાસમાંથી તો માણસ બેરથી પણ નાસી જઈ શકે છે, અને કેદખાનામાંથી પણ કોઈની અનુકંપાવડે છુટી શકે છે, અથવા દુઃખને કમી કરી શકે છે, તેવું ગર્ભાવાસમાં નથી; એટલુંજ નહિ પણ તેમાં અતિ ઘણી દુર્ગંધી અને પરતંત્રતાનો પુરતો અનુભવ કરવો પડે છે. તેવા ગર્ભાવાસના દુઃખ કરતાં પણ માતાની યોનિદ્વારા બહાર નીકળતાં જન્મસમયે જીવને ભારે દુઃખ થાય છે. તે વખતનું દુઃખ ખરેખર કમકમાટી ઉપજાવે એવું છે. એથી પણ અનંતું દુઃખ જીવને મરણ સમયે પ્રતીત થાય છે. આ વાતની કંઈક ઝાંખી અન્ય જીવોને તે તે સમયે અનુભવવાં પડતાં દુઃખ નજરેનજર

જોનાથી થાય છે આ તો એકજ વખત જન્મમરણના દુ ખની વાત કહી પરંતુ એવા અનંત જન્મમરણના ફેરામાં જીવો ફર્યાજ કરે છે. ત્યાસુધી જન્મમરણના ધીજ ભૂત, ગગ, દેવ, મોહ, અજ્ઞાન પ્રમુખ દોષને દૂર કરવા જીવ પ્રયત્ન કરે નહી, ત્યાસુધી એના અનંત દુ ખમાંથી તેનો છુટકો થઈ શકેજ નહી, અને ગગ દેવાદિક દોષોને નિર્મૂળ કર્યા કે તરતજ જન્મમરણના અનંત દુ ખનો અંતજ આવ્યો જાણવો.

૬ આત્મબોધ જ્ઞાન હિતકાર—જેથી આત્માનું સ્વરૂપ ઓળખાય, આત્માને હિતકારી ગુણ અને અહિતકારી દોષનું જ્ઞાન થાય, જેથી હિતકારી વસ્તુનોજ આદર અને અહિતકારી વસ્તુનો ત્યાગ કરવા લક્ષ્ય જાગે તેવું તત્ત્વજ્ઞાન આત્માને અત્યંત હિતકારી છે મત સુમાધુ જનોની યથાવિધિ ઉપાસના કરીને એ પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય છે, એથી વિજ્ઞાન-વિવેક જાગે છે કહ્યું છે કે “સો કહિયે સો પુછિએ, તામેં ધરિએ રંગ; આતે મિટે અબોધતા બોધરૂપ, વહે રંગ ” જેથી રાગદ્વેષ અને મોહાદિકનો તાપ ઉપશમે અને ઉત્તમ મયમનું એવન કરી સહજ શીતળતા અનુભવાય એવું આત્મજ્ઞાનજ અત્યંત હિતકર છે.

૭ પ્રબળ અજ્ઞાન ભ્રમણ સંસાર—જેમ ગૃકર (ભુંડ) વિષ્ટામાજ રતિ માને, તેને તેજ પ્રિય લાગે પણ ખીજી ઉત્તમ ચીજ પ્રિય લાગે નહિ તેમ ભવાલિનદી જીવને કુદ્રતા, તૃષ્ણા, દીનતા, મત્સર, ભય, શંકતા, અજ્ઞતા અને સ્વછદ્વૃત્તિ વિગેરે દોષોને લીધે દીર્ઘ કાળ સમારપર્યટન કરવું પડે તે પ્રિય લાગે, પણ જે સદ્ગુણોથી જન્મ મરણના ભયથી મુક્ત થવાય તે પ્રિય નજ લાગે તે પ્રબળ અજ્ઞાનતાનુંજ જોર જાણવું.

૮ ચિત્ત નિરોધ તે ઉત્તમ ધ્યાન—જ્યાંસુધી જીવને

યંચ વિષયાદિક પ્રમાદજ પ્રિય છે ત્યાંસુધી ચિત્તનો પ્રવાહ (વ્યાપાર) તેજ દિશામાં વહ્યા કરે છે. આત્માને પરિણામે અનર્થકારી દિશામાં વહેતો મનનો પ્રવાહ રોકીને એકાંત હિતકારી દિશામાં તે પ્રવાહને વાળવો—વાળવા પ્રયત્ન કરવો તે ઉત્તમ ધ્યાન કહેવાય છે. આર્તધ્યાન અને રૌદ્ર ધ્યાનનાં કારણો ટાળી ધર્મધ્યાન અને શુકલ ધ્યાનનાં કારણો સેવવાનો અભ્યાસ કરવો એજ આત્માને એકાંત હિતકારી છે, ચિત્તનો વેગ વિષયાદિકમાં વધતો જાય એવાં માઠાં કારણો સેવવાથી વારંવાર સંકલેશ પેદા થાય છે તેનો સમ્યગ્ વિચાર કરી તેવાં માઠાં કારણોથી થતો સંકલેશ અટકાવવા માટે અરિહંતાદિક પદોનું સ્વરૂપ સમજી તેમાં મનને જોડવું અને તેમાંજ તદ્દલીન થઈ રહેવું એજ આત્માને એકાંત હિતકારી છે.

દ્યેય વીતરાગી ભગવાન—જેને આત્મા-પરમાત્માનું સ્વરૂપ સમજાયું છે એવો અંતરઆત્મા ધ્યાતા હોઈ શકે છે અને જેમના સમસ્ત દોષ માત્ર દૂર થઈ ગયા છે એવા વીતરાગ પરમાત્મા ધ્યાન કરવા યોગ્ય-દ્યેય છે. પરમાત્માનું ધ્યાન કરનાર ધ્યાતા ધ્યાનના પ્રભાવથી કીટ (એળ) ભ્રમરીના દૃષ્ટાંતે પોતેજ પરમાત્માના રૂપને પામી શકે છે. તેથી જેના સમસ્ત રાગાદિક દોષો વિલય પામ્યા છે, અને સમસ્ત ગુણગણ પ્રગટ થયેલા છે એવા અરિહંત-સિદ્ધ પરમાત્માનુંજ ધ્યાન કરવું આત્માર્થીજીવોને હિતકર છે.

૧૦ ધ્યાતા તાસ મુમુક્ષુ ખખાન જે જિનમત તત્વારથ જાન—જેમણે રાગદ્વેષાદિક અંતરંગ શત્રુઓને અપૂર્ણ રીતે જીતી

લીધા છે એવા જિનેશ્વર ભગવાને કથન કરેલા તત્ત્વને સારી રીતે જાણી મમજીને જેને જન્મમરણાદિક દુ ખનો સર્વથા ક્ષય કરી મોક્ષ મળધી અક્ષય અવિચળ સુખ મેળવવાની તીવ્ર અભિલાષા જાગી છે એવા સુમુક્ષુ જનોજ ખરેખર પૂર્વોક્ત વીતગગ પગ્માત્માનુ ધ્યાન કરવાના અધિકારી છે

૧૧ લાહી ભવ્યતા મહોટો માન—જન્મ જરા અને મરણના દુ ખથી સર્વથા મુક્ત થઈ મોક્ષ મળધી અક્ષય સુખ પામવાને અધિકારી બનવું, એટલે તેની યોગ્યતા મેળવવી એજ ખરેખર આત્મ મતકાર ( self respect ) મમજીવો

૧૨ કયાણુ અભવ્ય ત્રિભુવન અપમાન—પૂર્વોક્ત ભવ્યતાથી વિપરીત અભવ્યતા મોક્ષ મળધી શાશ્વત સુખથી સદા એનજીબજ મહેવાય એવી અયોગ્યતા એજ ખરેખર જગતમાં મહોટામાં મહોટું અપમાન જાણવું કેમકે તેથી જીવ જ્યા ત્યા જન્મ, જગ અને મરણ મળધી અનંત દાવાનળમાં પચાયાજ કહે છે

૧૩ ચેતન લક્ષણ કહીએ જીવ—ચેતના એ જીવનું સામાન્ય લક્ષણ છે ચેતના એટલે ચેતન્ય-મજીવનપણું બાકી જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્ય અને ઉપયોગ એ જીવના વિશેષ લક્ષણો છે એવા લક્ષણો જીવમાંજ લાભી શકે

૧૪ રહિત ચેતન જાન અજીવ—જેનામાં પૂર્વોક્ત ચેતના-ચેતન્ય-સજીવનતા વિદ્યમાન નથી તે અજીવ અથવા નિર્જીવ કહેવાય છે નિર્જીવ વસ્તુમાં સામાન્ય લક્ષણ ચેતન્યજ નથી તો વિશેષ લક્ષણ જ્ઞાનાદિક હોયજ ક્યાંથી ? એવી રીતે જીવ અને અજીવ વસ્તુનો નિર્ણય કરવો સુતર પડે છે.

૧૫ પર ઉપગાર પુણ્ય કરી જાણુ—જેમ અન્ય જીવોનું હિત થાય એમ મન વચન અને કાયાનો સદુપયોગ કરવો, અન્ય જીવોને શાતા સમાધિ ઉપજે એવાં કાર્ય પરમાર્થ દૃષ્ટિથી કરવાં, કરાવવાં કે અનુમોદવાં; કદાપિ સ્વપ્નમાં પણ કોઈ જીવને પીડા-અશાતા-અસમાધિ-અહિત એવું મનથી પણ નહીં ઇચ્છતાં સદા સર્વદા સર્વતું એકાંત હિત-વાત્સલ્ય થાય તેવું જ મનથી ચિંતવવું, તેવું જ વચન વાપરવું અને તેવું જ કાયાથી પ્રવર્તન કરવું; એવા પવિત્ર માર્ગથી કદાપિ સ્ખલિત ન થવાય એટલા માટે સાવધાન રહેવું; એવાં હિતકારી કાર્ય કરી તેનો બદલો નહીં ઇચ્છવો. યશકીર્તિ પ્રમુખનો લોભ નહીં રાખતાં સ્વકર્તવ્ય સમજીને સહુની ઉપર સમદૃષ્ટિ રાખીને એટલે રાગદ્વેષથી થતી વિષમતા ટાળીને અને મૈત્રી પ્રમુખ ચાર ભાવનાનો અંતઃકરણથી આશ્રય કરીને સ્વપર હિતને માટે પ્રવર્તવું એજ ખરેખર પુણ્યનો માર્ગ છે. પૂર્વ મહા પુરૂષોએ એજ પુણ્યમાર્ગ આદરેલો છે અને ઉપદેશેલો છે, સ્વપરની ઉન્નતિ ઇચ્છનારે એજ માર્ગ અવલંબવવા યોગ્ય છે.

૧૬ પર પીડાતે પાપ વખાણુ—ક્રોધથી, માનથી, માયાથી કે લોભથી રાગદ્વેષને વશ થઈ, આત્માનો નિષ્ક્રિય — નિર્મળ સ્વભાવ ભૂલી જઈ, પરભાવમાં પરિણમીને ‘સહુ જીવને આત્મ સમાન લેખવા’ એ મહા વાક્યને વિસારી દઈ, પરજીવોને બનતી સહાય કરવાને બદલે ઉલટી પીડા કરવા મનથી, વચનથી કે કાયાથી પ્રવૃત્તિ કરવી, કરાવવી કે અનુમોદવી, એના જેવું બીજું પાપ—અન્યાયાચરણ શું હોઈ શકે ? પરભવ જતાં જીવને પાપના વિરૂધા વિપાક લોગવવા પડે છે. પાપાચરણથીજ

જીવને નરક તિર્યચ ગતિમા કડવા દુઃખની કોટીએ ખમવી પડે છે તેવીજ લવણીક જનો તેવા પાપાચરણથી મદતર દૂર રહે છે મહુને આત્મ મમાન લેખી કોઈ જીવને કઈ પણ પીડા ઉપજે તેવું કદાપિ તે કરતા કે કગવતા નથી જે પોતાનેજ પ્રતિકૂળ દુઃખગારી લાગે તેવો અખતરો પાગકા ઉપર નજ અજમાવવો જોઈએ ઠંડા મગજથી સામાની સ્થિતિનો વ્યાજી વિચાર કરી લેવામા આવે તો તેને પીડવાની ઇચ્છા થાયજ નહીં વિવેક વિના મિથ્યા અહતા અને મમતામા સુઝાઈ પરને પીડા ઉપજાવવા જીવ પ્રવૃત્ત થાય છે, અને વિવેકનડે સ્વપરનું ચાર્ય લાન થતા સ્વપરને અહિતકારી માર્ગથી પાડે નિવર્તે છે ક્ષમાવાત વિવેકી જીવજ અહિં આ ધર્મનું ચાર્ય પાલન કરી ગકે છે

૧૭ આશ્રવ કર્મ આગમન ધારે—જેથી નરનવા કર્મ આત્માને આવીને વળગે એટલે આત્મા આવે શુભાશુભ કર્મનું મિશ્રણ થવાના જે કારણ તેને શાજમા આશ્રવ કહેવામા આવે છે ઇન્દ્રિયોના વિપયોનું મેવન, ક્રોધાદિક કપાચને વગ થવું, અવિગ્નિપણું ગહેવું, મન, વચન તવા કાયાના વિચિત્ર વ્યાપાર કગવા, અને નવતત્ત્વપ્રકગણમા કવન કદેલી પચીશ પ્રકાગની ક્રિયાનું મેવન કગવું. એવડે શુભાશુભ કર્મનું આવાગમન થાય છે

૧૮ સંવર તામ્ર વિરોધ વિચારે—ઉપર કહેલા આશ્રવને અટકાવવા એટલે, ઉપર જાગ્રાવેલી વિવિધ કરણીવડે આત્મા આવે મિશ્રણ થતા શુભાશુભ કર્મને ઝાકવા તે સંવર કહેવાય છે સમિતિ ( સમ્યક્ પ્રવર્તન ), શુષ્ઠિ ( મન વચન અને કાયાનું ગોપન ), મચ્છિલ (અનુભ્ગ કે પ્રતિકૂળ ઉપમર્ગાદિક) અને ક્ષમાત્મિક દશ મહા

શિક્ષાનું પાલન કરવું, દ્વાદશ ભાવના અને સામાયકાદિક આરિત્ર-  
વડે પૂર્વોક્ત આશ્રય ટાળી શકાય છે.

૧૯ નિર્મળ હંસ અંસ જિહ્વા હોય, નિર્જરા દ્વાદશ  
વિધ તપ જોય—જેમ હંસ ક્ષીર નીરની વહેંચણુ કરી શકે છે,  
તેમ જેના ઘટમાં નિર્મળ જ્ઞાન વૈરાગ્ય પ્રગટયાં છે તે બાહ્ય અને  
અભ્યંતર તપવડે નિર્જરા-પૂર્વભવનાં સંચેલાં કર્મનો ક્ષય કરી શકે  
છે. ખાનપાન વિના નિરાહાર રહેવું, આહારમાં ઓછાશ કરવી,  
નિયમિતપણે ખાનપાન વિગેરે કરવું, નાના પ્રકારના રસનો ત્યાગ  
કરવો, સમજીને સ્વાધીનપણે શીત તાપાદિકને સહવાં, અને નાના  
પ્રકારના આસનજય પ્રમુખથી દેહને દમવું, એ સર્વ બાહ્ય તપ-  
રૂપ છે. એ બાહ્ય તપ ઉત્તમ લક્ષ્યથી કરવામાં આવે તો તે અભ્યં-  
તર તપની પુષ્ટિને માટે થાય છે. જાણતાં અણજાણતાં શુભ કે  
પ્રગટ કરેલાં પાપની નિષ્કપટપણે શુદ્ધ સમીપે શુદ્ધિ કરવી, ગુણી  
જનોનું બહુમાન સાચવવું, સદ્ગુણીની સેવા ચાકરી બળવવી,  
અભિનવ શાસ્ત્રનું પઠન પાઠનાદિક કરવું, અરિહંતાદિક પદનું  
સ્વરૂપ સમજી તેમાં પોતાની વૃત્તિ સ્થિર કરવી, અને દેહમૂર્છાનો  
ત્યાગ કરીને પરમાત્મસ્વરૂપમાં તક્ષીન બની જવું, એ અભ્યંતર  
તપ કહેવાય છે. સમતાપૂર્વક શાસ્ત્ર આજ્ઞાનુસારે પૂર્વોક્ત તપ  
કરવાથી અનેક જન્મનાં સંચેલાં કંઠણુ કર્મ પણ ક્ષય પામે છે.  
માટે મોક્ષાર્થી જનોએ આત્મવિશુદ્ધિ કરવા માટે ઉક્ત ઉભય  
પ્રકારનો તપ અવશ્ય સેવવો યોગ્ય છે. તીર્થંકરોએ પણ ઉક્ત  
તપનો આશ્રય લીધેલો છે.

૨૦ વેદ ભેદ બંધન દુઃખરૂપ—વેદ ભેદ ઓટલે ચાર  
ભેદવાળું બંધન (બંધ) દુઃખદાયકજ છે. પરમાર્થ એવો છે કે ન-

—મી આત્માને અનુપયોગી એવા પુદ્ગળ પ્રમુખ ૫૦૬૦યોધી  
 —૧ થયું અને આત્માના ૪ ગુણમા મહત્તમપણે પ્રવૃત્ત થયું તેય  
 —૧ જાણવા યોગ્ય મર્વ દ્રવ્યો જાણીને તજવા યોગ્ય તજવા  
 —આદરવા યોગ્યજ આદરવા, એજ આગ વિવેકનું કળ છે  
 —૧ પોપટની જેમ કેવળ મુખપાઠ માત્રથી તો આત્માનું કંઈ  
 તેમ નથીજ.

૨૪ ઉપાદેય આત્મગુણુ વૃદ્ધ, જાણી લવિક મહા  
 ખંડ—આત્માના અનંત ગુણોનો વૃદ્ધ એટલે મમુદાય એજ  
 ઉદેય એટલે આદરવા-આરાધવા યોગ્ય છે, અને એજ આત્માને  
 રમ મુખકારી છે સ્વગુણુવૃદ્ધની ઉપેક્ષા કરી અને આત્મગુણુના  
 રોધી અવગુણુને પોષી પોતેજ પોતાનો ગત્રુ બને છે તેથીજ  
 ને મનાગ્યકમા અનંતકાળ પર્યન્ત રમણવુ પડે છે આવી મહા  
 મેદકાગ્ધ અને ગલીગ બૃલ મુધાર્યા વિના તેનો છટકોજ નથી  
 વિના પોતે પોતાના આત્મામાજ મત્તાગત ગહેલ અનંત મુ-  
 ખનો આશ્વાદ-અનુભવ કરી શકનાનો નથી અનંતકાળથી ચાલી  
 આવતી આ પોતાની બૃલ મુધારી સ્વદોષમાત્રને ઉન્મૂળી નાખ  
 વાજ ચત્ત કવ્યો નરૂનો છે કે જેથી આત્મામા મત્તાગત ગહે-  
 લા સકળ ગુણુવૃદ્ધ મહત્ત જાગૃત થઈ પ્રકાશિત થઈને ગહેશે

૨૫ પરમ બોધ મિથ્યા દગરોધ—મિથ્યાદ્વજ એટલે  
 ચાર-વિષર્ગય-વિષર્ગીત વામના, તત્ત્વમા અતત્ત્વગુદ્ધિ અને  
 મા દ્ધિ, ગુણુમા દોષગુદ્ધિ અને દોષમા ગુણુગુદ્ધિ,  
 ના ક્ષિત્રગુદ્ધિ, ગુદેવમા કુદેવ  
 ગુણુગુદ્ધિ અને કુણુ  
 કુધર્મગુદ્ધિ અને કુવર્મમા ગુ-



૨૨ પરપરિણતિ મમતાદિક હેય—પોતાના આત્માને સારી રીતે ઓળખી શકાય અને તેમાં જે અનંતશક્તિ-સામર્થ્ય રહેલું છે તેની જેથી દૃઢ પ્રતીતિ થાય એવાં સર્વજ્ઞ વચન કે વી-તરાગ ભગવાનની પરમ તત્ત્વબોધક પ્રતિમાનું અંતર લક્ષ્યથી આ-લંબન લેવું અને તેમાંજ એટલે સ્વસ્વરૂપમાંજ રમણુ કરવું એવી પરિણતિ આત્માને અત્યંત હિતકારી છે. પરંતુ તેવી આત્મપરિ-ણતિ તો પરપુદ્ગલિક વસ્તુમાં અનાદિ અનંતકાળથી લાગી રહે-લી પ્રીતિ-મમતાને પરિહરવાથીજ જાગે છે, તેથી આત્માર્થી જનોએ તેવી પુદ્ગલિક પ્રીતિ તજવી અને આત્માના અંતરંગ જ્ઞાનાદિક ગુણોમાં પ્રીતિ જોડવા પ્રયત્ન કરવો યોગ્ય છે. જ્યાં સુધી જીવ નકામી પરવસ્તુઓમાં મમતાબુદ્ધિ ધારે છે ત્યાં સુધી ગમે તેટલું કાયાકષ્ટ કરે તો પણ તે તેના આત્માને હિતકારક થતું નથી, અને મમતાબુદ્ધિ તજી કે તરત તેની સકળ કરણી તેના આત્માને એકાંત હિતકારક થાય છે; માટે મુમુક્ષુ જનોએ પરવ-સ્તુઓમાંથી મમતાબુદ્ધિ ઉખેડી નાંખી આત્માના સ્વાભાવિક સ-દ્ગુણોમાંજ મમતાબુદ્ધિ ધારવી ઉચિત છે અને એજ કર્તવ્ય છે.

૨૩ સ્વપરભાવ જ્ઞાન કર જોય—સ્વ એટલે આત્મદ્રવ્ય અને પર એટલે આત્મા શિવાયના બીજાં દ્રવ્યો તેનું જેમ ય-થાર્થ જાણપણું થાય તેમ બની શકે ત્યાંસુધી ગુરુગમ્ય અભ્યાસ કરવો ઉચિત છે. આત્મા, ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશા-સ્તિકાય, પુદ્ગલ અનેકાળ એષટ્ દ્રવ્યો તેમના ગુણપર્યાયયુક્ત હોય છે. તેનો વિશેષ અધિકાર નવતત્ત્વાદિક અંથોથી જાણવો. આત્મા ચૈતન્યયુક્ત ચેતન દ્રવ્ય છે, ત્યારે બાકીના બધાં ચૈતન્ય-રહિત જડ દ્રવ્યો છે. તેમને તેમના ગુણપર્યાય યુક્ત સારી રીતે

ઓળખી આત્માને અનુપયોગી એવા પુદ્ગળ પ્રમુખ પરદ્રવ્યોથી નિવૃત્ત થવું અને આત્માના જ ગુણમા મહત્ત્વપણે પ્રવૃત્ત થવું એય એટલે જાણવા યોગ્ય મર્વ દ્રવ્યો જાણીને તજવા યોગ્ય તજવા અને આદરવા યોગ્યજ આદરવા, એજ માત્ર વિવેકનું કળ છે, બાકી પોપટની જેમ ફેવળ મુખપાઠ માત્રથી તો આત્માનું કંઈ વળે તેમ નથીજ

૨૪ ઉપાદેય આત્મગુણ વૃદ્ધિ, જાણો ભવિક મહા મુખકંઠ—આત્માના અનંત ગુણોનો વૃદ્ધિ એટલે સમુદાય એજ ઉપાદેય એટલે આદરવા-આગધવા યોગ્ય છે, અને એજ આત્માને પરમ મુખકારી છે સ્વગુણવૃદ્ધિની ઉપેક્ષા કરી અને આત્મગુણના વિરોધી અવગુણોને પોપી પોતેજ પોતાનો ગત્રુ બને છે તેથીજ તેને સમાચરકમા અનંતકાળ પર્યન્ત રજગવું પડે છે આવી મહા ખેદકાંઠ અને ગભીર ભલ મુધાર્યા વિના તેનો છટકોજ નથી તે વિના પોતે પોતાના આત્મામાજ મત્તાગત ગેલ અનંત સુખનો આત્માદ-અનુભવ કરી શકવાનો નથી અનંતકાળથી ચાલી આવતી આ પોતાની ભૂલ મુધારી સ્વદોષમાત્રને ઉન્મૂળી નાખવા જ યત્ન કરવો જરૂરનો છે કે જેથી આત્મામા મત્તાગત રહેલા મકળ ગુણવૃદ્ધિ મહત્ત્વ જાગૃત વર્ષ પ્રકાશિત થઈને રહેશે

૨૫ પદમ બોધ મિથ્યા દગરોધ—મિથ્યાદગ એટલે મિથ્યાત્વ-વિપર્યય-વિપરીત વામના, તત્ત્વમા અતત્ત્વબુદ્ધિ અને અતત્ત્વમા તત્ત્વબુદ્ધિ, ગુણમા દોષબુદ્ધિ અને દોષમા ગુણબુદ્ધિ, હિતમા અહિતબુદ્ધિ અને અહિતમા હિતબુદ્ધિ, મુદેવમા કુદેવબુદ્ધિ અને કુદેવમા મુદેવબુદ્ધિ, મુગુરમા કુમુગુરબુદ્ધિ અને કુમુગુરમા મુગુરબુદ્ધિ, તેમજ મુધર્મમા કુધર્મબુદ્ધિ અને કુધર્મમા મુ

ધર્મબુદ્ધિ, આવી મિથ્યામતિ એજ મિથ્યાત્વ તેનો રોધ એટલે અટકાવ કરે તેજ પરમ યોધ છે. ઉપર કહેલું મિથ્યાત્વ અનાદિ કુસંગયોગે પ્રભવેલું છે, તેનો રોધ કરવા આત્માર્થી જનોએ સુસંગ સજવા સાવધાન થવું ઘટે છે, મહા સમર્થ જ્ઞાની પુરૂષોના નિષ્પક્ષપાતી વચન ઉપર પુરતા વિશ્વાસ વિના તે અનાદિ અનંત રોગ ટળવાનો નથી, અને અનંત અવ્યાખ્યાધ અક્ષય સુખ થવાનું નથી.

૨૬. મિથ્યાહગ દુઃખ હેતુ અબોધ—જેથી મિથ્યાત્વન્ય અનંત અપાર દુઃખ ઉપજે તેજ અબોધ યા અજ્ઞાન છે. મિથ્યાત્વ એ મહાશય, મહાવિષ, મહા વ્યાધિ અને મહા દુઃખરૂપ છે, તેને તેની મહાવ્યથાને ન મટાડે તે જ્ઞાનજ નહીં કિંતુ અજ્ઞાનજ સમજવું. જે પોતેજ પૂર્વોક્ત મિથ્યામતિથી મિથ્યાવાસનાથી ભરેલા છે તે બાપડા પરના મિથ્યાત્વને શી રીતે મટાવી શકે ? જે પોતેજ ભવોદ્ધિમાં અનેકશઃ ડુબતા હોય તે બીજને શી રીતે તારી શકે ? જેમને પોતાનેજ સમ્યગ્દર્શન-સમ્યક્ત્વ પ્રગટ્યું નથી તે બીજ અર્થી જનોને શી રીતે સમ્યગ્દર્શન પ્રગટાવી શકે ? જે પોતેજ નિરંતર નિર્ધન દુઃખી સ્થિતિમાં સળડ્યા કરે છે તે બીજને શાશ્વત સધન સુખી સ્થિતિમાં શી રીતે મૂકી શકે ? આથીજ મિથ્યાવાસના દૂર કરવા અંતઃકરણથી ઈચ્છતા હોય તેમણે એવા સમર્થ નિષ્પક્ષપાતી સંત ગુસાધુ જનોની હિતશિક્ષા હૈયે ધરી તેનું મનન કરી સ્વઆચાર વિચારમાં બનતો સુધારો કરવા મેદાન પડવું એજ આત્માને એકાંત હિતકારી માર્ગ છે અને એજ ઉપાદેય છે.

૨૭ આત્મહિત ચિંતા સુવિવેક—જેથી આત્માનું હિત

કલ્યાણ થઈ શકે એવું અતરમાં મદાય ચિંતવન (લક્ષ્ય) બન્યું  
 ગહે તેજ સુવિવેક એટલે ખરો વિવેક છે બાકીનો વિવેક તો  
 દેવળ કૃત્રિમ યા નકામો છે આત્મા એ શી વસ્તુ છે ? તેનું સ્વ-  
 રૂપ શું છે ? તેના ગુણ કેવા છે ? તેની કેટલી શક્તિ છે ? તે  
 કેમ ઢકાઈ ગયેલ છે ? તે શી રીતે પ્રગટ થઈ શકે ? તેમા અ-  
 તગચભૂત કોણ છે ? તે અતગચ કેમ જૂઠું થઈ શકે ? તેના  
 કયા કયા સાધન છે ? તે તે સાધનનો કેવી રીતે ઉપયોગ કર-  
 વો જોઈએ ? આ મનુષ્યભવ કેટલો અમૂલ્ય છે ? તેને એજે કેમ ગ-  
 માવી દેવામા આવે છે એ વિગેરે આત્મા મળધી ચિંતવન માથે  
 હવે કઈ સવિશેષ જાગૃત થઈ ગયેલું બહુ જરૂરનું છે, જેમને  
 આત્માનો અનુભવ જાગ્યો છે એવા સત જનોની સેવાભક્તિ  
 બહુમાન કરવા હવે ઉજમાળ થવાની જરૂર છે સ્વહિત કાર્યમા  
 ગફલત કરવાથી જીવને અત્યાગ મુઢી બહુ ખમવું પડયું છે  
 અને આગળ ખમવું પડશે માટે હવે વધારે વખત સ્વહિત સા-  
 ધનની ઉપેક્ષા નહીં કરતા જેમ જાને તેમ જલદી ખતથી અને  
 પ્રેમથી મત્તમ ગતિ એવીને સ્વહિત માધી લેવા પૂરતું લક્ષ્ય રા-  
 ખવું, તેમા ગફલત કરવી એ મોનેરી તક શુભાવવા જેવું કામ  
 છે કેમકે સ્વહિત માધવા અતર લક્ષ્યરૂપ સુવિવેક જાગવો જીવને  
 બહુ બહુ દુષ્કર છે

૨૮ તાસ વિમુખ જડતા અવિવેક-ઉક્ત પ્રકારનું આ-  
 ત્મ લક્ષ્ય ત્યજી દેવળ જડ એવી પુનઃલિંગ વસ્તુમાજ પ્રીતિ ધરવી,  
 તેમા નિમગ્ન થઈ ગયેલું, એથી ઉપગત ખીનું કઈ કર્તવ્ય  
 અવગિહ (બાકી) નથી, જાનપાન એશઆગમ કરવા એજ  
 આ દુનિયામા માગ વસ્તુ છે અને એજ પ્રાપ્ત કરવા અહોનિશ

ઉદ્યમ કર્તવ્ય છે. આવા એકાંત અજ્ઞાનગર્ભિત કુવિચાર તેજ અવિ-  
વેક છે. એવા અવિવેકથીજ મિથ્યા વાસના વૃદ્ધિ પામે છે, અને  
એથીજ જીવ સંસારચક્રમાં ભ્રમણ કરે છે, જન્મ જરા મૃત્યુ  
આધિ વ્યાધિ ઉપાધિ અને સંયોગવિયોગજન્ય અનંત દુઃખ  
દાવાનંજમાં પચાયા જ કરે છે, અને તેમ છતાં મોહમદિરાના  
પ્રબળ વેગવિકારથી તે પોતાને સુખી લેખે છે અથવા એવાજ  
કલ્પિત ક્ષણિક સુખની આશા રાખ્યા કરે છે; આવા અયોગ્ય  
જીવનું કલ્યાણ શી રીતે થાય ?

૨૯ થી ૫૭ સુધીના ૨૯ પ્રશ્નોના ઉત્તર

પરમવ સાધક ચતુર કહાવે, મૂરખ જે તે વંધ વઢાવે;  
ત્યાગી અચળ રાજ પદ પાવે, જે લોભી તે રંક કહાવે. ૧.  
ઉત્તમ ગુણરાગી ગુણવંત, જે નર લહત ભવોદધિ અંત;  
જોગી જસ મમતા નહિ રાતિ, મન ઇંદ્રિ જીતે તે જાતિ. ૧૦.  
સમતા રસ સાયર સો સંત, તજત માન તે પુરુષ મહંત  
સુગ્વોર જે કંદ્રપ વારે, કાયર કામઆણા શિર ધારે. ૧૧.  
અવિવેકી નર પશુ સમાન, માનવ જસ ઘટ આતમ જ્ઞાન;  
દિવ્ય દૃષ્ટિ ધારી જિનદેવ, કરતાં તાસ ઇંદ્રાદિક સેવ. ૧૨.  
બ્રાહ્મણ તે જે બ્રહ્મ પિછાણે, ક્ષત્રી કર્મરિપુ વશ આણે;  
વૈશ્ય હાણિ વૃદ્ધિ જે લખે, શુદ્ર ભક્ષ અભક્ષ જે ભખે. ૧૩.  
અથિર રૂપ જાણો સંસાર, થિર એક જિન ધર્મ હિતકાર;  
ઇંદ્રિ સુગ્વ ઝિલ્હર જલ જાણો, શ્રમણ અતિંદ્રિ અગાધ વચાણો. ૧૪  
ઇચ્છા રોધન તપ મનોહાર, જપ ઉત્તમ જગમેં નવકાર;

સંજમ આતમ ધિરતા ભાવ, ભવસાયર તરવાફો નાવ ૧૫.  
 છતી શક્તિ ગોપવે તે ચોર, શિવસાધક તે સાધ કિશોર;  
 અનિ દુર્જય મનફી ગતિ જોય, અધિક કપટ નારીમેં હોય ૧૬

૨૯ પરલવ સાધક ચતુર કહાવે—ખાળકને સ્ત-  
 નપાનની મહત્ત્વા વાસના પરલવની ત્રિદ્વિ કરી આપે છે તે  
 અને તેના જેવા અનેક પૂગવાથી પગલવની પ્રતીતિ કરીને  
 આ ક્ષણિક દેહ તત્ત્વા બાદ જે પગલવમા પોતાને અમુક  
 પ્રયાણ કળવાનું છે તેને માટે પ્રથમથી શુભ સાધન કરી  
 ગમવા કટીબદ્ધ ગ્રહે તેનેજ ખરો ચતુર સમજવો, કેમકે  
 તે પોતાની ચતુરાઈનો મહુપયોગ પોતાનું હિત સાધવામા  
 કરે છે વળી કેટલાક મુગ્ધજનો લોકરજન કરવા માટેજ  
 સ્વચતુરાઈ બતાવે છે પરંતુ તે તેનો મહુપયોગ નથી પણ  
 દુરુપયોગ છે

૩૦ સુરખ જે તે બંધ બઢાવે—મિથ્યાત્વ, અવિ-  
 ગતિ, કપાય અને યોગ, દુ પ્રણિધાન કે રાગદ્વેષાદિ દોષો જે  
 વડે જીવ વિવિધ કર્મબંધન કરી મ માગ્યકમા ભમ્યાજ કરે છે  
 તે આત્મશુણના વિગેપ્રી દોષોને એવનાર અને આત્મશુણને હ-  
 ણનાર આત્મદોહી મૂર્ખ છે ‘બુદ્ધિ પામીને તત્ત્વનો ત્રિચાર  
 કરવો જોઈએ’ એ મહાગક્યને અવગણી બુદ્ધિનો અવળો ઉપ-  
 યોગ કરનાર દુર્બુદ્ધિ નિવેઝીત મૂર્ખજ ગણાય, દુર્લભ એવા  
 માનવદેહને પામીને વીતરાગપ્રણીત તત્ત્વનિયમ પાળવા એ  
 મહા વાક્યની ઉપેક્ષા કરી તુચ્છ અને લક્ષિક એવા નિપયગુણમાજ  
 મમ યઈ જવું તે મોટી મૂર્ખાઈ છે લક્ષ્મી પામીને પાત્રદાનવડે

તેનો દહાવો લેવો એ મહા વાક્યનો મર્મ ભૂલી જઈ પામેલી લક્ષ્મી કેવળ એશઆરામમાંજ ઉડાવી દેવી અથવા કૃપણતા દોષથી તેના ઉપર ખોટી મમતાબુદ્ધિ રાખીને તેનો કંઈ પણ સદુપયોગ ન કરવો એ પણ મૂર્ખાઈ નહીં તો ખીન્નું શું ? અને જિહ્વા પામીને પરને પ્રીતિ ઉપજે એવું પ્રિય અને પથ્ય વચન બોલવું એ મહાવાક્યને લોપી જેમ આવે તેમ જીભની લવરી કરવી એ ઉન્મત્તતા નહીં તો ખીન્નું શું ? આ ઉપર જણાવેલાં મહાવાક્યોમાંજ બહુધા બધો સાર સમાયેલો છે. જે તેનો સાર સમજીને તે મુજબ વર્તન કરે છે તેને સંસારચક્રમાં વધારે વખત રંજણવું પડતું નથી. તત્ત્વરહસ્ય સમજીને તત્ત્વ શ્રદ્ધા નિશ્ચલ રાખી જે તત્ત્વરમણતા આદરે છે, એટલે કે જડ ચેતનને સારી રીતે સમજી લઈ સ્વચેતન દ્રવ્યમાં રહેલી અનંત અગાધ શક્તિ-સામર્થ્યની દૃઢ પ્રતીતિ કરી જે પોતાના આત્મા માંજ સત્તાગત રહેલી અનંત અપાર શક્તિને પ્રગટ કરવાની પવિત્ર બુદ્ધિથીજ વીતરાગ વચ્ચનાનુસાર પ્રવૃત્તિ કરે છે તે ભાગ્યશાળી ભવ્ય જનને બહુ ભવભ્રમણ કરવું પડતુંજ નથી. પણ ઉપર જણાવ્યું તેથી અવળી રીતે આપમતિવડે જશ કીર્તિની ઇચ્છાથી કે ગતાનુગતિકતાથી કે ખીજા કોઈ જાતના બદલાની ઇચ્છાથી દાનાદિક ધર્મક્રિયા કરે છે તે મૂર્ખ આત્મહિત સાધી શકતો નથી, માટે મોક્ષાર્થી જનોએ જે કંઈ ધર્મ અનુષ્ઠાન કરવું તે કેવળ આત્મ કલ્યાણ હેતુજ કરવું. કેમકે એવા પવિત્ર આત્મલક્ષ્યથી આત્મા નિર્મળ થાય છે અને વિપરીત લક્ષ્યથી આત્મા મલીન થાય છે, એમ સમજી વિવેકબુદ્ધિવડે વિચારી સ્વાહત આદરવું.

૩૧ ત્યાગી અચળ રાજપદ પાવે—મદ્વિવેકવડે તત્વા-  
તત્વનો નિશ્ચય કરી જે સત્ પુરૂષ તજવા યોગ્ય તણ દે છે  
અને આદરવા યોગ્ય આદરી લે છે, તે અતે અવિચળ એવી  
મોક્ષપદવીને પામે છે જે કારણો એવવાથી જીવને નાહક ભવ-  
ભ્રમણ કરી અનંત દુખ મહેવા પડે છે તે યધા કારણો ત-  
જવા યોગ્ય છે, અને જે કારણો સેવીને જીવ સર્વ 'કર્મજનનથી  
મુક્ત થઈ અતે પગ્મપદને પામે છે તે સેવ્ય છે મતલબ કે  
મર્વ પાપસ્થાનકો સમજીને પરિહરવા યોગ્ય છે, અને વીતરાગ  
સર્વજ્ઞકથિત મર્વ ગુણુધ્યાનકો અનુક્રમે સેવવા યોગ્ય છે એમ  
વિવેકયુક્ત ત્યાગ-વેગજ્યને એવનાર અનુક્રમે અક્ષય સુખનો  
ભોગી થઈ શકે છે પોતપોતાના અધિકાર મુજબ ધર્મસાધન  
કરી અનુક્રમે ઉચ્ચ પાયરી ઉપર ચઢનાર સુખે સ્વઉન્નતિને માધી  
અદાય અખાધિત સુખને પામી શકે છે

૩૨ જે લોભી તે રંક કહાવે—ગમે તેટલી ભોગમા-  
મગ્રી પ્રાપ્ત થયા છતાં જે લોભાધ થઈ અધિકાધિકની તૃપ્તિ  
કર્યા કરે છે તેજ ખરેખર દીન-દુખી છે, અને પ્રાપ્ત મામગ્રી-  
મા સતુષ્ટ ગહી જે પ્રસન્નતાથી પગલવને માટે સત્ માધન  
એવવા ઉજમાળ ગહે છે તેજ ખરેખર સુખી છે 'ન તૃપ્ણા  
પરો વ્યાધિઃ ન તોષાત્ પરમં મુલ્લય' એ જે મહા વા-  
ક્યો ઉપરની વાતને પુરેપુરે દેકો આપે છે એમ મમજી શા-  
ણા ૪નોએ મતોપવૃત્તિ ધાગવી ઉચિત છે

૩૩ ઉત્તમ ગુણુરાગી ગુણુવંત, જે નર લહત ભ-  
વોદધિ અત—જે પોતે મદ્ગુણી છતાં ખીન્ન મદ્ગુણીનો  
ગગી હોય છે તેવો પુરૂષ જલદી મમારનો અત પામી શકે



છે. જે પોતે ગુણી હોઈ ખીજના સદ્ગુણોને સહન કરી શકતા નથી અને તેથી તેમના ઉપર અકૃત્રિમ પ્રેમ ધરવાને બદલે દ્વેષ ઈર્ષ્યા કે મત્સર ધારણ કરે છે તે પોતે સ્વગુણથી રચુત (બ્રષ્ટ) થઈને ભવ અટવીમાંજ ભટકે છે. મતલબ કે દ્વેષ દોષથી ગમે તેવા ગુણ વિણસે છે અને ઉત્તમ ગુણાનુરાગથી ગુણહીન પણ ઉન્નતિને પામે છે. શ્રીમદ્ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયે ૧૮ પાપસ્થાનકની સજા આપ્યું છે. દ્વેષની સજામાં દ્વેષદોષથી થતી મહા હાનિ અને ગુણાનુરાગથી થતો એકાંત આત્મલાભ સારી રીતે સમજાવેલ છે; તેથી તે સંબંધી વિશેષ મનન કરી કૃષ્ણ વાસુદેવની પેરે સદ્ગુણગ્રાહી થવાનો ખપ કરવો ઉચિત છે.

**૩૪ જોગી જસ મમતા નહિ રતિ—**જેને રચમાત્ર પણ પર પુદ્ગલિક વસ્તુમાં મમતા વર્તતી નથી તેજ ખરા જોગી કહેવાય છે. ઉત્તમ પ્રકારના યોગબળથી જેમણે મમતા ગાળી નાખી છે તેજ મોક્ષના અધિકારી થઈ શકે છે. મમતા મૂર્છા એજ ખરેખર પરિગ્રહ રૂપ છે, અને પરિગ્રહવડે ઉન્મત્ત બનેલા બાપડા જીવોની કેવળ દુર્દશાજ થાય છે; તેમાં પણ જે સાધુવેષ ધારીને પરિગ્રહને ધારે છે તેમની તો સર્વત્ર મહા વિટંબના થાય છે. કેમકે તે સાધુના વેષે જગતને ઠગે છે એટલે ધર્મઠગ બની જગતને ધુતે છે અને સર્વજ્ઞ ભગવાનની પવિત્ર આજ્ઞાનો ભંગ કરે છે. સર્વજ્ઞ ભગવાને સાધુને દ્રવ્યભાવથી નિગ્રંથપણું ધારવા ફરમાવેલું છે. દ્રવ્યથી સુવર્ણ વિગેરે અને ભાવથી મૂર્છા પરિહરવા પ્રભુએ ફરમાવેલું છે, તે મુજબ પ્રતિજ્ઞા કર્યા છતાં યુનઃ પ્રતિજ્ઞાબ્રષ્ટ થઈ મમતા ધારવી એ અત્યંત અનુચિત છે. કહ્યું છે કે “મમતા ચિર સુખ શાકિની,

નિરમમતા અનુકૂળ, મમતા શિવ પ્રતિકૂળ છે, નિરમ-  
મતા અનુકૂળ ”

૩૫ મન ધાંડે જીતે તે જતિ—મનને અને ઇદ્રિય-  
ર્ગને વશ કરી વીતગગ પગ્માત્માએ કૃમાવેલી દશ શિક્ષાને  
મારી રીતે મમજીને જે આગધે છે તેજ ખગ યતિ છે, અને  
એથી ઊલટા ચાલી એટલે મનને અને ઇદ્રિયોને મોકળા મુકી  
જે કેવળ સ્વચ્છદપણે આત્મા વિરુદ્ધ વર્તે છે તે તો કેવળ યતિ-  
નામને કલક લગાડનાર છે, એમ ચોક્કસ જાણવું જે ઉત્તમ  
પ્રકારની દશ શિક્ષા મર્વજ લગવાને આત્માના એકાત હિતને  
માટે કૃમાવેલી છે તે આ પ્રમાણે છે—

૧ ક્ષમાગુણ ધારી સહનગીલ થવું ૨ મૃદુતા-કેમળતા  
આદરી મદગુણી પ્રત્યે નમ્રતા ધાગવી ૩ ઋણુતા એટલે મર-  
ણતા આદરી નિષ્કપટવૃત્તિ મેવવી ૪ લોભ તજીને સતોષવૃત્તિ  
મેવવી ૫ યથાશક્તિ જાહ્ય અભ્યતર તપવડે આત્મવિશુદ્ધિ  
કરવી ૬ સયમ ગુણવડે આત્મનિગ્રહ કરવો અને સર્વ જનુ-  
ઓને આત્મા મમાન લેખી કોઈના પ્રતિ પ્રતિકૂળ આચરણ  
નજ કરવું ૭ પ્રિય અને પથ્ય એટલે હિતકારી એવું જ સ-  
ત્ય વચન જોલવું ૮ અન્યાયાચરણ તજીને પ્રમાણિકપણે  
એટલે શુદ્ધ અંત કરણથી વ્યવહાર સેવવો. મમતા-  
દિક પરિગ્રહને અનર્થરૂપ મમજી—નિર્ધારી નિર્મમત્ત્વપણું—નિરુપ-  
હપણું સેવવું ૧૦ મન વચન અને કાયાની પવિત્રતા જાળવી  
ગાખીને ગમે તેવા વિષયલોગથી વિન્નજ ગહેવું ઉક્ત દશ  
મહા શિક્ષાને યથાર્થ રીતે અનુમગ્નાર યતિઓ જગત્તને  
મહા આશીર્વાદરૂપ છે, અને તે પગ્મ પવિત્ર માર્ગને ઉલ્લઘી

કેવળ, આપમતિથી સ્વચ્છંદપણે ફરનાર ચતિઓ તો, જગતને કેવળ ગ્રાપ રૂપજ છે.

૩૬ સમતા રસ સાચર સો સંત—રાગ દ્વેષ અને મોહજન્ય સમતાદિક વિકારોને તણ જે સદા સમતા રસમાં ઝી-લ્યા કરે છે તેજ ખરેખર સંત પુરૂષો છે. એવા સમતાવંત સાધુ-ઓ ખરેખર વિશ્વવંદ છે. દુનિયામાં એવી કોઈ વસ્તુ નથી કે જેની તેમને ઉપમા આપી શકાય. તેથી તેવા સમતા સેવી સંત સાધુજનો ઉપમાતીત કહેવાય છે. જ્ઞાનસારમાં કહ્યું છે કે “જેમનો સમતારસ સ્વયંભૂ રમણ સમુદ્રની સાથે સ્પર્ધા કરે છે અને નિરંતર વૃદ્ધિ પામતો જાય છે એવા મુનીશ્વરોને જેની સાથે સરખાવી શકાય એવી કોઈ ઉપમા આ ચરાચર જગતમાં જણા-તીજ નથી.” તેમ છતાં ચંદ્ર, સૂર્ય, સાચર, ભારંડ પ્રમુખની જે ઉપમા આપવામાં આવે છે તે એકદેશીય સમજવી.

૩૭ તજત માન તે પુરૂષ મહંત—જે માન માનવી-ઓમાં સામાન્ય નિયમ મુજબ જોવામાં આવે છે, અને જેના યોગે જીવોને બહુધા જોખમમાં ઉતરવું પડે છે, તેમજ જેથી પરિણામે નરકાદિક દુર્ગતિમાં પણ જવું પડે છે. તે દુઃખદાયી માન-અભિ-માનને તજે તે મ્હોટા મહંત પુરૂષ છે. અભિમાન તજવાનો ઉ-પાય નમ્રતાજ છે. જ્યાંસુધી આપણે પૂર્ણતા પામ્યા નથી, ત્યાં-સુધી અભિમાન કેમ કરી શકાય ? તેમજ પૂર્ણતાને પામેલાને અભિમાન કરવાની શી જરૂર હોય ? મતલબ કે પૂર્ણને કે અપૂ-ર્ણને અભિમાન કરવાનો અવકાશજ રહેતો નથી. તેમાં પણ જે તત્ત્વથી પૂર્ણતા પામેલા છે તે તો કદાપિ પણ અભિમાન કરતાજ નથી, એટલુંજ નહિ પણ અભિમાન તણને નમ્રતા ગુણને સેવ-

વાથીજ પૂર્ણતા પમાય છે, અને જે અપૂર્ણ છતા અભિમાન—  
 મિથ્યા અભિમાન એવે છે તે પૂર્ણતા પામી શકતા નથી, એ  
 ટલુજ નહી પણ હોય તે પણ હારીને પાયમાલ થઈ જાય છે  
 માટે સહુથી શ્રેષ્ઠ માર્ગ એ છે કે જેમ જેમ ગુણની વૃદ્ધિ થતી  
 જાય તેમ તેમ નમ્રતાની વૃદ્ધિ થવી જોઈએ—જેમ જેમ નમ્રતા  
 અધિક તેમ તેમ ગુણવૃદ્ધિમા ગતિ શીઘ્ર અને જેમ જેમ તેમા  
 ખામી તેમ તેમ ગુણવૃદ્ધિમા પણ ખામી મમજવી ‘લઘુતા ત્યા  
 પ્રભુતા’ અને ‘પ્રભુતાથી પ્રભુતા દૂર’ એવો નિયમ છે તેથીજ  
 ગવણ અને દુર્યોધન જેવાના પણ ખેડાલ થયા, અને રામચંદ્ર  
 તથા પાંડવોનો અભ્યુદય થયો.

૩૮ સૂરવીર જે કંદ્રપ વારે—જે કામવિકારને નિવારે  
 અને વિપચવાસનાને નિર્મૂળ કરે તેજ ખરેખર શરવીર એટલે  
 બહાદુર છે, અને જે કામવિકારને વશ થઈ સ્વપર હિતથી ચૂકે  
 છે તે ડરપોક યા કાયર છે લાખો માણસની સામે રહી રણમા  
 યુદ્ધ કરનાર કંઈક સુલટો હોય છે, પણ એક અબળા—ઝીના  
 નેત્રકટાક્ષને તે મહી શકતા નથી, ઝીની પામે કેવળ કાયર બની  
 જાય છે. વળી કામવિકારને વશ થયેલ અધના જેવો અધ બની  
 જાય છે તેથી તે મર્યાદા મૂકી જ્યા ત્યા લટકે છે અને અનેક  
 સ્થળે માર તથા અપમાન પામે છે તેમજ પ્રાતે મલીન વામ-  
 નાથી મરીને નીચ ગતિમા ઉત્પન્ન થાય છે માટે દરેક સ્ત્રીપુ-  
 રુષે કામવિકારને વગ કરી સ્વમર્યાદા આચવવા આવધાન રહેવું  
 જોઈએ કામવિકારને વશ કરનાર સ્ત્રીપુરુષનું શીખરત્ન દીપી  
 નીકળે છે ગીળગત્ન એજ મનુષ્યજાતનું ખંડ બૂધણ છે સતોપી  
 સ્ત્રી પુરુષોજ ગીળગત્નને આદગી ગકે છે પૂર્વે એવા અનેક સ્ત્રી

—પુરૂષ રત્નો હતાં. કે જેમનાં પવિત્ર નામ અદ્યાપિ પર્યંત પ્રભાતમાં ગવાય છે. તેવા પવિત્ર સ્ત્રી પુરૂષોનું અનુકરણ કરી મન, વચન કાયાની શુદ્ધિથી શીળરત્ન સાચવવા અને અનુક્રમે વિષયવાસનાને નિર્મૂળ કરવા આત્માર્થી સજ્જનોએ યત્ન કરવો જોઈએ.

૩૯. કાયર કામ આણા શિર ધારે—વિષયવિકારને વશ થઈ વિવેકરત્ન ગુમાવી નાંખી જે સ્વમર્યાદાથી ચૂકે છે તેજ કાયરનું લક્ષણ છે. આવા કાયર માણસો સ્વપરનું જીવન ખગાડે છે. કામાંધ બની પોતેજ મર્યાદા મૂકી બીજાને પણ ઉન્માર્ગે દોરે છે. અને એમ કરીને ઉભયનો અધઃપાત કરાવે છે. કામાંધ બનેલી માતા પોતાના પતિને કે પુત્રને ગણતી નથી. પોતાનો કલ્પિત સ્વાર્થ સાધવાને તેમના કિંમતી પ્રાણને હરી લે છે, અને ગમે તેવા નીચ નાદાનની સાથે પણ ગમન કરે છે. તેમજ કામાંધ બનેલો પુત્ર પોતાની કુળ મર્યાદાને મુકી માતા, ભગિની કે પુત્રીની સાથે પણ ગમન કરતાં હરતો નથી—તેને કાયર એટલા માટે કહીએ છીએ કે તે મૂર્ખ પોતાના પ્રબળ દોષના કારણથી પોતાને ભવિષ્યમાં થનારી આપદાથી બચવાને કંઈ પણ પુરૂષાર્થ ફેરવતો નથી. તેવા કામાંધ સ્ત્રીપુરૂષોને પ્રબળ કામવિકારથી આ લોકમાં પણ અનેક પ્રકારના અનર્થ સંભવે છે, અને ભવાંતરમાં નરકાદિકનાં મહા ત્રાસદાયક દુઃખની પરંપરા તેમને બહુ પેરે વેઠવી પડે છે. તેમ છતાં મનુષ્યજન્મમાં સ્વપર હિત સાધી લેવાની સોનેરી તક ગુમાવેલી પાછી મળી શકતી નથી. કદાચ ઘણે કાળે ઘણા કપટે મનુષ્યજન્મ મળે તોપણ સાંઠની જેમ સ્વચ્છંદપણે સેવેલા વિષયભોગથી પુષ્ટ થયેલી વિષયવાસના જાગૃત થતાંજ જેવોને તેવોજ જીવ વિષયવમળમાં પડી જાય છે,

માટે જેમ જને તેમ અમલુ શાણા માણુઓએ ઉત્તમ માધનવડે વિષય પાસથી છુટી નિર્વિકારીપણુ પ્રાપ્ત કર્વા પ્રજાજ પુરુષાર્થ ફોગવવા પુરતો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ

૪૦. અવિવેકી નર પશુ સમાન—જેનામા વિવેક લગ્યો નથી તેમજ જે વિવેકગત્ન પેદા કર્વા પુરતો પ્રયત્ન કરતા નથી તે મનુષ્ય છતાં પશુ જેવોજ ગણાય છે કેમકે આહાર, ભય, મેથુન અને પચ્ચિદ્ રૂપ મના અનુષ્ઠય તો ઉભયને સમાનજ છે જેથી કૃત્યાકૃત્ય, હિતાહિત, ભક્ષ્યાભક્ષ્ય, પેયાપેય કે ગુણુદોષ યથાર્થ અમલુ શકાય એવો વિવેક ઘટમા પ્રગટ થાય તોજ મનુષ્યજન્મની મક્કજતા છે પશુમા પ્રાય એવુ વિજ્ઞાન હોઈ શકતુ નથી, ત્યાં મનુષ્ય ધારે તો બુદ્ધિજાગથી તત્ત્વાત્ત્વનો વિચાર કરી, નિશ્ચય કરી અતત્ત્વને તથા તત્ત્વને અહાણુ કરી ગકે છે જો બુદ્ધિજાગ પામ્યા છતાં તેનો ઉપર કદા મુજળ ઉપયોગ નહિ કરતા નાના પ્રકારની વિષયવાસનાને પોપવા માટેજ નેનો અવજો ઉપયોગ કર્વામા આવે, તેમજ દુર્જભ માનવદેહ, લક્ષ્મી અને વાણીનો પણ તેવોજ માહો ઉપયોગ કર્વામા આવે તો તે પામેલી ગુભ આમત્રીને હારી લાય છે, અને તેવી ગુભ આમત્રી અન્ય જન્મમા પણ એવો ઉગ્રમ નહિ કર્વાગી ફરી મેજાવવી મુરંદલજ છે માટે ઉત્તમ ત્રીપુરયોએ મોહ, અજ્ઞાન, અવિવેકને તથા જેમ જને તેમ ત્રીમ મન્યજ મેજાવી નિર્મળ જ્ઞાન અને વિવેક પ્રાપ્ત કર્વા અનુક પ્રયત્ન એવયો, જેની આ નાનવલવ મક્કજ થઈ શકે !

૪૧. માનવ જન્મ ઘટ આતમજ્ઞાન—જેના દુદયમા વિવેક લગત છે તેજ ખન માનવ છે કેમકે તેમનોજ જન્મ

સફળ છે. આત્મજ્ઞાનવડે સ્વપરનો, જડ ચૈતન્યનો, ત્યાજ્યાત્યાજ્યનો, કૃત્યાકૃત્યનો, હિતાહિતનો, લક્ષ્યાલક્ષ્યનો, પેયાપેયનો તેમજ ગુણદોષનો નિશ્ચય થઈ શકે છે. એવી રીતે તત્ત્વ નિશ્ચય થવાથી નિશંકપણે સ્વપર હિત સાધી શકાય છે, અને તેમાંથી ચલાયમાન નહિ થતાં સુખે સાધ્ય સિદ્ધિ મેળવી શકાય છે. આથી સમજી શકાશે કે આત્મહિત સાધવા માટે આત્મજ્ઞાન કેટલું બધું ઉપયોગી છે. આત્મામાં જે અનંતી શક્તિ સત્તાગત રહેલી છે તેની પૂરેપૂરી શ્રદ્ધા કરાવનાર આત્મજ્ઞાનજ છે, અને એવી દૃઢ આત્મશ્રદ્ધા થતાંજ સત્તાગત રહેલી આત્માની અનંતી શક્તિને વ્યક્ત (પ્રગટ) કરવાને નિઃશંકપણે સાધનક્રમ સેવી શકાય છે, એટલે અનુક્રમે આત્મરમણતા યોગે અવિચળ એવું મોક્ષસુખ મેળવી શકાય છે.

૪૨, દિવ્યદષ્ટિધારી જિન દેવ, કરતા તાસ ઇંદ્રાદિક સેવ—જેમણે રાગદ્વેષ અને મોહાદિક દોષોને દૂર કર્યા છે અને પરમ શાંત દશાનો જેમને સાક્ષાત અનુભવ થયો છે એટલે જેમને પરમ દિવ્ય દષ્ટિ પ્રગટ થઈ છે અને તેથીજ ઇંદ્રાદિક દેવો જેમની સેવા કરવા ઉજમાળ રહે છે એવા જિન અરિહંત તીર્થંકર ભગવાનજ ખરા દેવ છે, એટલે તેજ દેવાધિદેવ છે એવો નિશ્ચય થાય છે, એમ સ્વબુદ્ધિથી તત્ત્વનિશ્ચય કરી કલ્યાણ અર્થી જનોએ ઉક્ત જિનેશ્વર ભગવાનનેજ આત્માની સંપૂર્ણ વિભૂતિનો સાક્ષાત્કાર કરવાને માટે દૃઢપણે ( નિશ્ચલપણે ) અવલંબવા યોગ્ય છે. જેમને સંપૂર્ણ સ્વરૂપ સાક્ષાત્કાર થયેલ છે એવા જિનેશ્વર ભગવાનને અનન્ય ભાવે અવલંબનાર પણ આત્મસાક્ષાત્કાર અનુભવી શકે એમાં કંઈ આશ્ચર્ય જેવું નથીજ.

૪૩. પ્રાદક્ષણ તે જે પ્રદક્ષણ પીછાણે—પ્રદક્ષણ જે પરમાત્મા તેનું સ્વરૂપ મારી રીતે મમજે તે પ્રાદક્ષણ, અથવા પ્રદક્ષણ જે જ્ઞાન-ભયોતિ, તેમાજ સ્નાન કરે, જ્ઞાનમા નિમગ્ન રહે, અજ્ઞાન-ચક્ષુ ન કરે તે પ્રાદક્ષણ, અથવા પ્રદક્ષણ તે પ્રદક્ષણ-ગીલ, સતો-પાદિક મદ્યુષો, તેમનું મદ્ય મેવન કરે તે પ્રાદક્ષણ ઉપર કહેલા ગણ પરમાર્થ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે મમ્યગ જ્ઞાન અને સમ્યગ્ આચરણ એ ઉભયને માથે મેવવાથીજ પ્રાદક્ષણ થવાય છે, જેમા મમ્યગ્ જ્ઞાન પણ નથી અને મમ્યગ્ આચરણ પણ નથી તે ખરે પ્રાદક્ષણ નથી આવા ઉત્તમ આચરણી અન્યત્ર ઠહ્યુ છે કે ‘ મર્વ જ્ઞાતિમા પ્રાદક્ષણો પણ છે, તેમ મર્વ જ્ઞાતિમા ચડાણો-પણ છે એટલે કે પ્રાદક્ષણ જ્ઞાતિમા પણ ચડાણો છે, અને ચડાણોમા પણ પ્રાદક્ષણ છે, એ મહાવચન ઉપરની વાતને પુરતો ટેકો આપે છે મતલબ કે નિર્મળ ઓધ અને નિર્મળ-નિર્લભ આચરણ પહેળ ખગ પ્રાદક્ષણ હોઈ ગડે છે

૪૪ દાત્રી કર્મ (રખુ વશ આણે—ગગ દેવ અને મોહાદિક કર્મ શત્રુઓનો નિગ્રહ કરી તેમને સ્વવશ કરે તેજ ખરે દાત્રી મમજો દાત્રીકુળમા પેદા થવા માત્રથી કંઈ કાર્યમિદ્ધિ નથી ખરૂ દાત્રીયપણ કર્મશત્રુઓને વશ કરવામાજ મમાયેલું છે, એમ ઉપગના વચનથી સ્પષ્ટ થાય છે, બાકી જે દાત્રી નામધારી ગગ દેવ અને મોહાદિક કર્મશત્રુઓને વશ કરવાને બદલે ઉલટા તેમને વશ પડી દીન અનાવ અને નિગ્ધગધી એવા જ્ઞાન-વશેને રોગની ખાતર અથવા જીભની લોહપતાથી ગિકાગમા હોય છે કે હુણાવે છે તે સ્વદાત્રીનામને દેવણ કલકિતજ કરે છે ખગ દાત્રીપુત્રવત્નોમા તો ઉત્તમ પ્રકારની દામા, મૃત્તા, મગ્ન-



તા, સત્ય, સંતોષ અને સંયમાદિક ઉત્તમ પ્રકારના સદ્ગુણો હોવા જોઈએ. શુદ્ધ શીલ-અલંકારને ધારણ કરી, પરદારા સહોદરપણું, ઉત્તમ નીતિ અને ન્યાયની ધુરા ધારીને અનીતિ કે અન્યાયને દેશનિકાલ દેવાપણું અને વિવેકરત્ન જાગૃત કરીને માંસ મદિરાદિક દુષ્ટ વ્યસનોને મૂળથી ઉખેડી નાંખવાપણું વિગેરે વિગેરે સદ્ગુણો પણ અવશ્ય આદરવા જોઈએ. જે જે જનો ગમે તે જાતિમાં ઉક્ત સદ્ગુણોનું સંચેવન કરે તે તે સજ્જનો તે તે જાતિમાં ઉત્તમ પ્રકારના દૃષ્ટાંત રૂપ થઈને અનેક દીન અનાથ જનોનો ઉદ્ધાર કરવા શક્તિવાન થાય, તેમજ શીઘ્ર સ્વદેશનો ઉદ્ધાર કરવામાં પણ પ્રબળ સહાયભુત થઈ શકે !

૪૫ વૈશ હાણિ વૃદ્ધિ જે લખે—જે લાલ તોટાનો વિચાર કરીને જેમાં અચૂક લાલ સમાયેલો હોય તે કાર્યજ કરે અને જેથી અચૂક તોટો સંભવતો હોય તે કાર્ય નજ કરે એજ ખરો વૈશ્ય સમજવો. ગમે તે અદૃશ્ય કારણોથી જેમ ગ્રાહ્ય અને ક્ષત્રિયોમાં સ્થિતિનો વિપર્યય થયેલો જણાય છે એટલે જેવી તેમની પરમાર્થી સ્થિતિ હોવી ઘટે તેથી બહુધા વિપરીતજ દેખાય છે, તેમ વૈશ્યોમાં પણ દેખાય છે. જડ ઘાલીને ખેઠેલા ખોટા વહેમો, ખોટા રીત-રિવાજો, ખોટા ઉડાઉ ખર્ચો, મિથ્યા આડંબર, અને તેમાંજ પોતાની, પોતાની જાતની બડાઈ સમજવા ઉપરાંત દેશની હુદ્દશા યા વિનાશ કરનાર મહા અનિષ્ટ ઇર્ષા-અદેખાઈ-દ્વેષ અને મત્સર આદિ દુર્ગુણો બહુ મજબૂત થઈ સ્વપરનો વિનાશ કરવા તૈયાર થયેલા છે. તેવા જીવલેણ દોષોને દૂર કરવા અને તેમને જડમૂળથી ઉખેડી નાખવા શું હવે વધારે વખત વિલંબ કરવાની જરૂર છે ? હવે તો અવશ્ય કુંભકરણની નિદ્રા-

માથી જાગવું જરૂર છે અન્યથા બહુજ ખેટકારક પાયમાલી દિન પ્રતિદિન વધતીજ ચલે છે જાગતાને લાય નથી. એ મહાવાક્ય વેશ્યવર્ગે હવે ઘણું ઘણું સલારી ગળવાની જરૂર છે ' ગઈ સો તો ગઈ ' હવે ગઈ તેની સલાળ લેવાની છે તેમાં જેટલી ઉપેક્ષા એટલીજ ગભીર હાનિ મમજી લેવાની છે મમજી ને વધારે શું કહેવું !

૪૬ શુદ્ધ લક્ષ અલક્ષ જે લખે—જેને લક્ષ્યાલક્ષ્યનો કંઈ પણ નિયમજ નથી, જે પરજીવોના કિમતી પ્રાણનો વિનાશ કરી-કરાવીને રાક્ષસોની જેમ મામ લક્ષણ કરે છે, મુગપાન કરે છે, મૃગયાની અતમા અખ્યાબધ જીવોનો મહાર કરે, કરાવે છે અને એવાજ અનર્થકારક ઝંઝામા લઘુિક કલ્પિત સુખ-સ્વાર્થ ખાતર થતી પારાવાર જીવહિંસાની લગારે દરકાર કરતા નથી તેવા નીચ નાદાન જનોને જ્ઞાની પુરૂષો શુદ્ધ જનોની ડોટિમાજ લેખે છે ઉત્તમ પુરૂષો તો સ્વપ્નમા પણ પગજીવને પીડા કરવા છિછે નહિ, શાણા મનજન પુરૂષો તો મહુના પ્રાણ પોતાના પ્રાણ સમાન ઢે તેથી પણ અધિક લેખીને પોતાના પ્રાણથી પણ પરપ્રાણની અધિક વડા કરે છે, અને તેથીજ તેઓ મિથ્યા મોજશોખને વશ નહિ પડતા જેમ સ્વપ્નનુ અધિક શ્રેય મધાય તેમ દિનગત ચત્ત ઈર્ષ્યા કરે છે મનજન પુરૂષો કદાપિ પણ નીતિ-ન્યાય-પ્રમાણિકતાનો માર્ગ મૂકીને અનીતિ-અન્યાય-અપ્રમાણિકતાને આદરતાજ નથી અને તેમાજ તેમની ઉત્તમતા અમાયેલી છે, ત્યાં શુદ્ધ જનો પોતાના કલ્પિત તુચ્છ સ્વાર્થ ખાતર પરના પ્રાણ લેતા પણ ડગતા નથી એવા અનાર્થ આચરણ કરનાર શુદ્ધ જનો પોતાનો આ ભવ અને પગલવ બગાડે છે અને

દુનિયાને શ્રાપરૂપ થઈ અનેક અજ્ઞાની જનોને ઉન્માર્ગે ચઢાવી દુઃખલાગી કરે છે.

**૪૭. અથિર રૂપ બાણો સંસાર—**સંસાર, સંસારની માયા, સંસારનું સુખ માત્ર અથિર-અશાશ્વત છે, ક્ષણમાં એક ગતિમાં તો ક્ષણમાં બીજી ગતિમાં કર્મવશ જીવ ભટક્યાજ કરે છે. નાથેલા સાંઠની જેમ જીવને કર્મ જ્યાં ખેંચી જાય ત્યાં જ-વુંજ પડે, તેમાં તેનું કંઈ આવે નહિ. એટલે કે કર્મવશ જીવોનો સંસારમાં અનિયત વાસ છે, તેમાં પણ જેવી મતિ તેવી ગતિ એ શાસ્ત્રવચનને અનુસારે સારી મતિથી શુભ કરણી કરનારની શુભ ગતિ-દેવ મનુષ્ય રૂપ થાય છે અને કૂડી મતિથી અશુભ કરણી કરનારની માઠી ગતિ-નરક તિર્યચરૂપ થાય છે. પણ જ્યાંસુધી તેના મૂળ રૂપ રાગ દ્વેષ મોહાદિક સ-મૂળગા ક્ષય પામ્યા નથી ત્યાંસુધી સંસારપરિભ્રમણ કરવુંજ પડે છે, અને ત્યાંસુધી વિકારને વશ થઈ સંસારની માયામાં મુંઝાય અને પરિણામે અતિ દુઃખદાયી એવા કલ્પિત ક્ષણિક સુખમાં સુખખુદ્ધિ રાખી મધુળિંદુના દૃષ્ટાંતે તેમાં મુંઝાઈ મરે ! આવી રીતે મોહવશ વિષયવાસનાના ભેરથી એક ભવમાંથી બીજા ભવમાં અને બીજામાંથી ત્રીજા ભવમાં એમ ભવપરંપરા કરી પોતાનીજ ગંભીર ભૂલથી ભવચક્રમાં ભમ્યાજ કરે છે.

**૪૮. થિર એક જિન ધર્મ હિતકાર—**આ અસ્થિર સંસારમાં બે કંઈ પણ સ્થિર, સાર અને હિતકર વસ્તુ પ્રાપ્ત થઈ શકતી હોય તો તે જિનેશ્વર ભગવાને ભાષેલો ધર્મજ છે. મતલબ કે દરેક આત્મદ્રવ્યમાં જાતિવંત રત્નની જ્યોતિની જેમ સત્તાગત વ્યાપી રહેલો શુદ્ધ સનાતન જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રાદિક

ધર્મ સદા સ્થિર, માગરૂપ અને એકાત હિતકર છે, તેમજ ઉક્ત આત્મધર્મને વ્યક્ત—પ્રગટ કરવા માટે મર્વજ પરમાત્માએ નિર્મિત કરેલા માધન પણ પ્રવાહરૂપે મદા વિધમાન વર્તે છે નિર્મળ સ્ફટિક રત્નની જેમ આત્માનો મૂળ સત્તાગત સ્વભાવ નિષ્કયાય એટલે ક્રોધાદિક કષાય વર્જિત છે, પણ જેમ ઉપાધિ (ઉપર મુકેલા રાતા કાળા ફૂલ) સબધથી સ્ફટિક પણ રાતુ કાળુ માલમ પડે છે, તેમ આત્મા પણ પુણ્યપાપના યોગથી રાગદ્વેષરૂપ પરિણામને પામે છે, એટલે મકષાયી જણાય છે જેમ સ્ફટિક રત્ન ઉપર મુકેલ પુલરૂપ ઉપાધિમળધ દૂર કંવાથી સ્ફટિક રત્ન જેવું ને તેવું ઉત્ત્વળ પ્રતીત થાય છે, તેમ આત્માની સાથે લાગેલા પુણ્યપાપથી થયેલ રાગદ્વેષ રૂપ પરિણામને દૂર કરવાથી આત્મા નિર્મળ-નિગવગ્ણ-નિષ્કયાય-નિર્વિકલ્પ બની રહે છે, ત્યારે તરંગ વિનાના રત્નાગરમા રત્નની ગણિની જેમ અનંત જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્રાદિક સદ્ગુણોનો મમૂહ આત્માના સપૂર્ણ પ્રદેશમા જળકી રહેલો વ્યક્ત-પ્રગટ થાય છે આત્મપ્રદેશમા સદા સત્તાગત વ્યાપી ગહેલા સદ્ગુણમુદાયને જે ગગદ્વેષાદિક કર્મ આવગ્ણ પ્રગટ થવા દેતા નથી તે રાગદ્વેષાદિકને મમૂળગા દૂર કરવા સદા સાવધાનપણે મર્વજદેશિત સત્ માધનોને સેવવા-મદુગ્રમ કરવો એજ આત્માર્થી મનજનોનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે, અને એજ જિનેશ્વર પરમાત્માએ પ્રરૂપેલી શુદ્ધ મનાતન રેલી છે

૪૯ ઇન્દ્રિયુળ છિદર જળ જાણો—જેમ એક મહા-માગર અથવા અગાધ જળવાળા સરોવર પામે છિદર જળવાળું જાઓચીયું કંઈ હીમાળમા નથી, તેમ શુદ્ધ નિષ્કયાય આત્માના અતીન્દ્રિય સ્વાભાવિક મુળ પામે ઇન્દ્રિયજન્ય વિષયમુળ દ્વેષ

ખાખોચીયા જેવું અલ્પ અને તુચ્છ છે એમ જાણવું. આત્માનું શુદ્ધ સ્વાભાવિક સુખ નિરૂપાધિક-ઉપાધિવર્જિત છે ત્યારે ઈન્દ્રિયજન્ય સુખ સોપાધિક એટલે ઉપાધિયુક્ત છે. આત્માનું સહજ સુખ નિર્વિકલ્પરૂપ છે, અને ઈન્દ્રિયસુખ સવિકલ્પરૂપ છે. આત્માનું સુખ સ્થિર-ચિરસ્થાયી છે અને ઈન્દ્રિયસુખ અસ્થિર ક્ષણિક છે. આત્માનું સુખ સંપૂર્ણ છે, અને ઈન્દ્રિયસુખ અપૂર્ણ છે. આત્માનું સુખ અકૃત્રિમ છે અને ઈન્દ્રિયસુખ કૃત્રિમ-કલ્પિત છે. આત્માનું સુખ એકરૂપ છે અને ઈન્દ્રિયસુખ નાના રૂપ છે, તેમજ આત્મસુખ શાશ્વત છે, અને ઈન્દ્રિયસુખ છેહવાળું છે. ઉક્ત ઉભય જાતના સુખમાં આવો પ્રગટ પટાંતર સમજીને આત્માર્થી સજ્જનોએ આત્માનું સહજ શુદ્ધ અખંડ અક્ષય નિર્વિકલ્પ નિરૂપાધિક અકૃત્રિમ એકાંત અજરામર એવું શાશ્વત સુખ સંપ્રાપ્ત કરવા માટેજ અહોનિશ ઉદ્યમ કરવો ઘટે છે. ઈન્દ્રિયસુખનો મોહ તજી મનને સ્થિર કરવાથી તે મેળવવું સુલભ છે.

**૫૦ શ્રમણ અતિન્દ્રિ અગાધ વખાણો**—શ્રમણ કહીએ તપસ્વી મુનિરાજ તેમનાવડે અનુભવાતું જે સહજ અતિન્દ્રિય આત્મિક-સુખ તેજ ખરેખર અગાધ-અપાર-નિઃસીમ છે અને ઈન્દ્રિયજન્ય વિષયસુખના આશી એવા અવિરતિ જનોનું ક્ષણિક અને કલ્પિત સુખ તે છિદ્ધર જળ સમાન અલ્પ અને તુચ્છ છે એમ ઉભયને પરસ્પર સરખાવતાં સમજાશે. એમ સમજી ઉભયમાં જે અધિક હિતકર પ્રતીત થાય તેવા સુખને માટેજ ઉદ્યમ કરવો ઉચિત છે.

**૫૧ ઈચ્છારોધન તપ મનોહાર**—લિત્ત લિત્ત વિષયોમાં અટન કરતી ઈન્દ્રિયોને અને મનને દમી તે તે વિષયોમાં થતા

સાગહેપાદિક વિકારોને નિવારવા માટે આત્મનિગ્રહ કરવો એજ ખરેખર સુદર મનોહર તપ છે, અને ઉક્ત અનિષ્ટ વિકારોને વાગવા માટેજ અમર્થ જ્ઞાની યુરૂપોએ નાના પ્રકારના બાહ્ય અને અભ્યંતર તપ કરવા ઉપદેશ આપેલો છે, એ ઉભય પ્રકારના તપનુ સ્વરૂપ વિમ્નાગ્ધૂર્વક અનેક સ્થળે બતાવેલું છે, ત્યાથી સમજી બની શકે તેટલો તેનો આદર કરવા ખપ કરવો જરૂરનો છે તપથી વિકાર માત્ર બળી જાય છે, અનેક પ્રકારની લબ્ધિઓ અને મિદ્ધિઓ મળે છે, તેમજ પરિપૂર્ણ ઈર્ષ્યમળનો ક્ષય કરીને આત્માને ઉન્નત કરી અક્ષય અનંત એવા શાશ્વત મોક્ષસુખનો ભોક્તા બનાવે છે, માટેજ તેમા પૂર્ણ પ્રયત્ન કરવો જરૂરનો છે

પર જપ ઉત્તમ જગત્તાં નવકાર — જેથી ઉત્તમ કોટિવાળા આત્માનુ મસ્મરણ થાય તે જપ કહેવાય તેવો જપ જગત્મા નવકાર મહામંત્ર જેવો ટોઈ બીજો ઉત્તમ નથી, તેમજ નવકાર મહામંત્રમા અરિહંતાદિક પંચ પદ્મોદ્ધીનો સમાવેશ થાય છે, તેમા જે અરિહંત અને સિદ્ધ લગવાન અનંતશુભના આગર છે આચાર્ય મહારાજ નિર્મળ અખર પ્રદક્ષિણાદિ ૩૬ શ્લોકોવડે, ઉપાધ્યાય મહારાજ ઉત્તમ પ્રકારના વિનય મહિત મત્શાસ્ત્રના પદ્મપાઠનાદિરૂપ ૨૫ શ્લોકોવડે અને મનુષ્યલોકવર્તી નિગ્રધ સુનિમસુદાય અહિમાદિક ઉત્તમ ૨૭ શ્લોકોવડે જગત્ત્વયને પાવન કરે છે, તેમનો સમાવેશ થાય છે, તેમજ જે અનંત જ્ઞાન, દર્શન અને આર્થિકાદિક ધર્મવડે અનિહંતાદિક વિભૂષિત છે તેવા શુદ્ધ આત્મધર્મનો પણ નવકાર મહામંત્રના મંત્રોનો સમાવેશ થાય છે માટેજ આત્મનાશાત્કાર કરવા પ્રબળ ઈશ્વરવાળા બ-

વ્યજનોએ ઉક્ત મહામંત્ર વારંવાર જપવા યોગ્ય છે; એથી આત્માની શીઘ્ર ઉન્નતિ સાધી શકાય છે,

**પૃ૩ સંજમ આતમ ચિરતા ભાવ, ભવસાયર તરવા-  
કે નાવ—**આત્મપ્રદેશમાં રતનજ્યોતિની જેમ સહજે વ્યાપી રહેલા જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રાદિક સદ્ગુણસમુદાય, તેમાંજ અકૃત્રિમ પ્રેમભાવે રમણ કરવું તેજ સંયમ છે. જેમ ધોટવડે ભવસાગર સુખે તરી શકાય છે તેમ ઉક્ત સંયમને સેવવાવડે આત્મા સુખે જન્મ જરા અને મરણ સંબંધી અનંત અને અગાધ દુઃખરૂપ જળથી ભરેલા આ સંસારસમુદ્રનો પાર પામી શકે છે. હિંસા, અસત્ય, અદત્ત, અપ્રહ્મ અને પરિગ્રહથી નિવર્તી, ઇંદ્રિયો ઉપર કાષ્ઠ રાખી, મન વચન અને કાયાના કુત્સિત (માઠા) વ્યાપારને તજી, અહિંસાદિક ઉત્તમ સાધનસંતતિને પરમાર્થ ભાવે સેવવી, એ આત્મસ્થિરતારૂપ સંયમગુણની આરાધના માટેજ છે અને તેથીજ ભવસમુદ્રને તરી મોક્ષપુરીમાં પહોંચવું સુલભ થાય છે; એથી વિપરીત હિંસા અસત્યાદિક અસંયમને અનન્યભાવે સેવવાથી આત્મભાવ અત્યંત અસ્થિર થઈ મલીનતાને પામે છે, અને તેથી તે અરહટઘટિકાના ન્યાયે ભવચક્રમાં ભટક્યાજ કરે છે.

**પૃ૪ છતી શક્તિ ગોપવે તે ચોર.—**ઉક્ત સંયમગુણને સેવવા માટે અને અસંયમથી નિવર્તવા માટે જે પોતાની છતી શક્તિનો સદુપયોગ ન કરે, તેનો ગેરઉપયોગ કરે તેજ ખરેખર ચોર સમજવો. લોકપ્રસિદ્ધ ચોર અન્યને અંધારામાં છેતરી પરદ્રવ્ય સંહરે છે, અને તે ગુપ્ત સ્થળે ગોપવે છે, અને આ આત્મચોર તો પોતાનાજ અંતઃકરણને છેતરી આત્મસાધનની અમૂલ્ય તકથી પોતાનેજ વંચિત રાખીને અજ્ઞાનવડે પોતે

પોતાનુજ સર્વસ્વ ગુમાવી દે છે, અને તે અમૂલ્ય તક ગુમાવી દીધાથી પુનઃ મહા પરિશ્રમે પણ તે ખોટને પૂરી પાડી શકતો નથી આનુ નામ આત્મવચકતા

**૫૫ શિવસાધક તે સાધકિશોર.**—પ્રમાદ તથા અપ્ર-  
મત્તપણે સિંહની જેમ શૂરવીર થઈ સયમ આચરણવડે જે મો-  
ક્ષમાર્ગ માધે છે તેજ ખગ સાધુની ગણનામા આવે છે બાકી  
માધુવેય ધાગણ ઠરી પવિત્ર મયમાયગણ એવવાને બદલે જે અ-  
મયમવડે વેપવિહંગના કરે છે તે માધુનામને કલકિત કરે છે.  
ઉત્તમ પુરૂષો જે જ પ્રતિજ્ઞા કરે છે તેનો પ્રથમથીજ પુરતો  
વિચાર ઠગી જેનો મુખે નિર્વાહ થઈ શકે એમ હોય તેવીજ પ્રતિજ્ઞા  
પોતે અગીકૃત કરે છે, અને તે ગ્રાણાત સુધી પાળે છે, તેમા  
કદાપિ પણ પાત્રીપાની કરતા નથી, તેવી રીતે મક્કળ મુમુક્ષુ  
જનોએ મયમ પાળવારૂપ જે પ્રતિજ્ઞા પોતે મધ મમક્ષ અગી-  
કૃત કરી છે તેનો વિવક્ષી હવિતપર્યંત નિર્વાહ કરવો, તેમા  
લગાદે પ્રમાદ ન કરવો એ તે મહાશયોનુ મુખ્ય કર્તવ્ય છે,  
અને એમાજ અપગ્નુ હિત મમાયલુ છે

**૫૬ અતિ દુર્જય મનકી ગતિ જોય.**—જેમ બધી ઇદ્રિ-  
યોમા નિહવા ઇદ્રિય હતવી મુશ્કેલ છે, મર્વ પ્રતોમા જેમ પ્ર-  
હાર્ય પાળવુ દુષ્કર છે, તેમ યોગમા મનયોગ હ-  
તવો કઠણ છે મન હતવુ કઠણ છે, એ વાત ખરી પણ તેને  
હતવાના શુભ ઉપાયો ગામ્ભમા બતાવેલા છે, તેનો શુદ્ધગમ્ય બોધ  
મેળવીને મનને ત્રિધૃત કરવા પ્રયત્ન કરવો જરૂરનો છે પારાની  
જેવા અપગ્ન મનને માગ્વા માટે બહુ પુરૂષાર્થની જરૂર છે, અને  
તેનુ રૂળ પણ કઈ જોણા મહત્ત્વનુ નથી કહ્યું છે કે “મન



પારદ મૂર્છિત ભયે, અંતરંગ ગુણવૃંદ, જાગે ભાવ નિરા-  
ગતા, લગત અમૃતકે બિંદ. ” એટલે મનરૂપી પારો, નિરા-  
ગતારૂપી અમૃતનો સ્પર્શ થતાં મૂર્છિત થઈ ત્યારે મરી જાય  
છે ત્યારે આત્માના અંતરંગ ગુણનો સમુદાય સજીવન થાય છે.  
મતલબ કે મનનો પુરો જય કરવાથીજ સકળ સદ્ગુણો પ્રગટ  
પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. તેથીજ અતિ ચપળ મનને વશ કરવાની આ-  
વશ્યકતા સિદ્ધ થાય છે. વળી કહ્યું છે કે મનને મારવાથી ઈંદ્રિ-  
યો સ્વતઃ વશ થાય છે, અને તેમ થવાથી કર્મશત્રુઓનો ક્ષય  
થઈ જાય છે, માટે મનનેજ મારવું જરૂરનું છે. વળી મન જી-  
ત્યું તેણે સઘળું જીત્યું એમ આનંદધનજી કહે છે, આથી  
વધારે શું જોઈએ ?

૫૭ અધિક કપટ નારીને હોય—પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીજાતિમાં  
સ્વાભાવિક રીતે અધિક કપટ હોય છે. આ એક સામાન્ય નિયમરૂપે  
વાત છે, બાકી તો અપવાદરૂપે પુરૂષથી પણ ન્યૂન કપટવાળી અથવા  
નિષ્કટ પ્રવૃત્તિવાળી સ્ત્રીઓ પણ મળી આવે, એ વાત સુસંભવિત  
છે. કપટબહુલ સ્ત્રીઓનાં ચરિત્ર નોંધવા જવા પડે તેમ નથી. કેમકે  
એવાં ચરિત્રોવાળી સ્ત્રીઓજ બહુધા નજરે પડે છે, તેમજ શા-  
સ્ત્રથી પણ એ વાતને પુષ્ટિ મળે છે તેવીજ પુષ્ટિ શાસ્ત્રથી અપ-  
વાદરૂપે ગાયેલી સ્ત્રીઓ માટે પણ મળે છે, પરંતુ એનો પ્રગટ પુ-  
રાવો મળે એવી નિષ્કપટ આચરણને સેવનારી સ્ત્રીઓ અત્યારે ભાગ્યે  
જ મળી શકે છે. તેવો પ્રગટ પુરાવો નહિ મળવાનું અથવા  
બહુજ ઓછો મળવાનું કારણ સ્ત્રીઓનો જાતિસ્વભાવજ જણાય  
છે. કહ્યું છે કે ‘અસત્ય ભાષણ, સાહસ ખેડવું, માયા—કપટ સેવવું,  
મૂર્ખપણું—અજ્ઞાનાચરણ, અતિ લોભ—તીવ્ર વિષયભોગરૂપ

નિર્દયતા ( વિષય લોગરૂપ સ્વાર્થમા અતરાય થતા સ્વાર્થ સાધવા માટે હૃદયની કોગતા ) અને અશુચિતા-અપવિત્રતા એ ગણાવેલ દોષો સ્ત્રીનૃતિમા સ્વાભાવિક હોય છે ઉક્ત જાણતમા અપવાદરૂપે પ્રાય એવીજ ઉત્તમ મતીઓ કે મહાસતીઓ હોઈ શકે કે જે ઉત્તમ પ્રકારની શીલ સપત્તિથી વિભૂષિત છે, તેમજ જેમણે સ્વપતિમા કે અવ્યુહમાજ અર્વસ્વ આગેપેલુ છે

નીચ સોડ પરદ્રોહ વિચારે, ઉચ પુરુષ પરવિક્રથા નિવારે;  
 ઉત્તમ કનક કીચ સમ જાણે, હરખ શોક હૃદયે નવિ આણે. ૧૭  
 અતિ પ્રચંડ અગ્નિ હે ક્રોધ, હુર્દમ માન મતંગજ જોધ;  
 વિષવલ્લી માયા જગમાહી, લોભ સમો સાયર કોડ નાહિ. ૧૮  
 નીચ સંગથી ઢરીએ માડ, મલિએ સદા સંતકુ જાડ;  
 સાધુ સંગ ગુણ વૃદ્ધિ થાય, નારીકી સંગતે પત જાય ૧૯  
 ચપલા જેમ ચંચલ નર આય, સ્થિરત પાન જર લાગે વાય,  
 છિલ્લર અજલિ જલ જેમ છીજે, ડગવિધ જાણી મમતકહા કીજે ૨૦  
 ચપલા તિમ ચંચલ ધનધામ, અચલ એક જગમેં પ્રભુનામ;  
 ધર્મ એક ત્રિભુવનમેં સાર, તન ધન યોવન સકલ અસાર ૨૧  
 નરકદ્વાર નારી નિત જાણો, તેથી રાગ હિયે નવિ આણો;  
 અતર લક્ષ રહિત તે અંધ, જાનત નહિ મોક્ષ અરુ વધ. ૨૨  
 જે નવિ સુણત સિદ્ધાંત વચાણ, વાધિર પુરુષ જગમેં તે જાણ;  
 અવસર યચિત વોલી નવિ જાણે, તાકું જ્ઞાની મૂક વચાણે. ૨૩  
 સકલ જગત જનનો હે દયા, કરત સહુ પ્રાણીકી મયા;  
 પાલન કરત પિતા તે કહીએ, તેનો ધર્મ ચિત્ત સદહિયે ૨૪

૫૮ નીચ સોઠ પરદ્રોહ વિચારે—પરજીવનનું અનિષ્ટ

કેમ થાય, સામો કેમ ખેહાલ થાય, સામો કેમ સુખથી ભ્રષ્ટ થાય, સામાની ઉપર કેમ આપદા આવી પડે, એવા પ્રકારની વિચાર-બળ ગુંથી કેવળ દુર્ધ્યાનમાંજ પોતાનો કાળ નિર્ગમન કરે, સુતાં ઉઠતાં, જતાં આવતાં કેવળ એવુંજ ખોટું ચિંતવન કર્યા કરે અને સામાનું સાક્ષાત્ અનિષ્ટ કરવાની તક શોધ્યા કરે, તક મળે તો કરવા ચૂકે નહિ, બીજાને પણ એવીજ ખોટી સલાહ આપી પોતાનો કલ્પિત સ્વાર્થ સાધવા બનતું કરે, એક ક્ષણ પણ શુભ વિચારને અવકાશ ન આપે તે પરદ્રોહકારીજ ખરેખર નીચ પાપી સમજવો. જોકે સામાના પ્રબળ પુણ્યયોગે કોઈ દુષ્ટ ફાવી શકે નહિ, યાવત્ તેનો વાળ પણ વાંકો કરી શકે નહિ, તોપણ દુષ્ટ જન તો પોતાની દુષ્ટ વૃત્તિથી અવશ્ય નીચગતિગામી થાયછે જ. પરદ્રોહકારી દિનરાત દુષ્ટવૃત્તિથી દુઃખીજ રહે છે; ત્યારે સહુનું લલું ઇચ્છનારા સજ્જનો સદા સુખમાંજ મગ્ન રહે છે. શાશ્વત સુખના અર્થી જનોએ સ્વપ્નમાં પણ પરદ્રોહ ચિંતવવો નહિ.

૫૯ ઉંચ પુરૂષ પરવિકથા નિવારે—જે વાત કરવામાં નથી પોતાનું હિત કે નથી પરનું હિત એવી નકામી વિકથા ઉત્તમ પુરૂષો કરતા નથી. કુથલી કરનાર પોતાનું અને પરનું બગાડે છે. પ્રાપ્ત થયેલી સામગ્રીનો કંઈ પણ લાભ તે પોતે લઈ શકતો નથી તેમ બીજાને પણ લેવા દેતો નથી. વિકથા સેવનાર કોઈ વખત નિંદાદિકમાં ઉતરીને સ્વપરની પાયમાલી કરે છે. તેથી જે વાતમાં કંઈ માલ જેવું જ નથી, તેમજ કંઈ લાભ પણ નથી તેવી વાત કરવા કરતાં પોતાથી બની શકે તેવો કોઈ સદુદ્યમ સેવીને સ્વપરનું હિત સાધવું એજ શ્રેય છે.

૬૦ ઉત્તમ કેનકે કીચ સમ બાણે, હરખ શોકે હૃદયે  
 નવિ આણે—ઉદાર દિલના નિસ્પૃહી પુરૂષો આ દુનિયાના દૃશ્ય  
 પદાર્થોમા મોહાઈ જતા નથી સમ્યગ્ જ્ઞાનદૃષ્ટિથી જડ ચૈતન્યનું  
 સ્વરૂપ ઓળખી જેમ અને તેમ જડ વસ્તુથી ન્યારા રહે છે,  
 તેમને મોનાના ઢગ લોભાવી શકતા નથી કેમકે નિસ્પૃહતાથી તે  
 સુવર્ણને કીચ સમાન લેખે છે, તેથીજ સુવર્ણ સદૃશ પગ્ગવસ્તુ-  
 ઓના સયોગથી તેમને હર્ષઉન્માદ થતો નથી, તેમજ તેના વિ-  
 યોગે હુ ખ દીનતા પણ થતી નથી ઇલાનિષ્ઠ સયોગવિયોગમા  
 તે તત્ત્વદૃષ્ટિ સમાનભાવ ગળી શકે છે અને તેથીજ તે મદ્દા પ્ર-  
 ચક્ત ચિત્તથી સંતોષસુખમા નિમગ્ન ગહે છે આના તત્ત્વજ્ઞાની  
 પુરૂષોને સ્વપ્નમા પણ હુ ખનો સ્પર્શ મલવતો નથી તેમને  
 પોતાના આત્મામા અકૃત્રિમ અનહદ સુખનો અનુભવ હોઈ શકે  
 છે આવી ઉત્તમ વૃત્તિ જેના પ્રટમા દિનરાત બાગી છે તેનું અહો-  
 ભાગ્ય છે, અને તેવી ઉત્તમ વૃત્તિથી શીઘ્ર ભવનો પાઠ પામી  
 શકાય છે

૬૧ અતિ પ્રચંડ અગ્નિ હે કોધ—દ્રેષ, ઇર્ષ્યા, અસૂયા,  
 મત્સર, પરદ્રોહ, વેગ, શ્રાપ અને હિંસાદિઠ સર્વે કોધના રૂપ છે  
 તે મહાભયકર અગ્નિસમાન છે તે અગ્નિની પેરે પ્રથમ તો જેના  
 મનમા પ્રગટ થયો હોય તેનેજ મતાપે છે—બાળે છે અને પછી જેના  
 તરફ વરાળ ફાડવામા આવે છે તેનામા ઉપશમ ગસનું બળ ન  
 હોય તો તેને પણ પ્રબળે છે, અને એમ અનુક્રમે અનેક જનો-  
 ને ઉપતાપ કરે છે બીજો અગ્નિ જળના યોગે શમી જાય છે  
 ત્યારે કોધાગ્નિને સમાવવાને પૂગતા ગમ, પ્રગમ, ઉપગમ, ક્ષમા,  
 શાંતિ, પ્રશાંતિ, ઉપશાંતિ જેવા ઉપચારનીજ જરૂર રહે છે અ-

મિથી દગ્ધ થયેલી ભૂમિમાં વાવેલાં બીજનાં અંદરે તો ઉગી નીકળે છે ત્યારે કોધામિથી દગ્ધ થયેલી હૃદયભૂમિમાં પ્રેમાંદૂર પ્રગટ-તોજ નથી. આમ અનેક રીતે વિચારતાં કોધ અત્યંત અહિત-કર છે, તેથી તે સર્વથા વર્જ્ય છે.

**૬૨ દુર્દમ માન મત્તંગજ નેધ**—અત્ર માનને મદો-ન્મત્ત હાથીની ઉપમા આપવામાં આવી છે. તેવા હાથીને મહા કળે દમી શકાય છે. આવા મદોન્મત્ત હાથીને રણસંગ્રામમાં આગળ કરી રાખવાનો રીવાજ સાંભળવામાં આવે છે. તે પોતાના મદમાં ઉન્મત્ત થયા છતાં નગરના દર દ્વારને પણ ભાંગી નાંખે છે. ‘અહંતા અને મમતા’ રૂપી મોહમદિરાથી મત્ત થયેલ અહં-કાર પણ તેવોજ છે. તેના પણ કોધની પેરે જડતા, મદ, અભિ-માન વિગેરે અનેક અનિષ્ટ પર્યાયો છે. મદોન્મત્ત હાથીની પેરે તે પણ દુઃખે દમી શકાય છે, એટલે મિથ્યા અભિમાનીને વશ કરવો મુશ્કેલ છે. મિથ્યાભિમાનવડે જીવો નહિ કરવા યોગ્ય કંઈક અગમ્ય કાર્ય કરવાને સહસા મેદાન પડે છે. તેમાં તે ક્વચિતજ ફાવે છે. બાકી તો અતિ ઉન્મત્તપણે આદરેલાં સાહસવાળાં કાર્યનાં કડવાં ફળ તેમને જીવિતપર્યંત ભોગવવાં પડે છે. રાવણ અને દુર્યોધન જેવાનાં દૃષ્ટાંત આ બાબતમાં પ્રસિદ્ધ છે. તેવા દુષ્ટ અભિમાનથી જે વેગળા રહે તેમને ધન્યવાદ ઘટે છે. અભિમાનથી વિનય ગુણનો લોપ થાય છે માટે અભિમાન ત્યાજ્ય છે. અને વિનયગુણ આદેય છે. વિનયથી વૈરી પણ વશ થઈ જાય છે.

**૬૩ વિષ વેલી માયા જગમાંહી**—આખા જગતમાં ફેલાયેલી કોઈ પણ વિષવેલી હોય તો તે માયા-છળવૃત્તિરૂપ છે. જેમ વિષવેલીનાં મૂળ, પત્ર, કુલ, ફળ અને છાયા સર્વે વિષ

રૂપજ છે અને તેનું મેવન કે આશ્રય કરનારને વિષ વ્યાપે છે, તેમજ માયા આશ્રી પણ સમજવું તક્ષત્ત એટલેજ છે કે વિ-  
પવેલીથી દ્રવ્યપ્રાણનો વિનાશ થાય છે, ત્યારે માયાથી ભાવપ્રાણનો  
લોપ થાય છે માયાવી જનોની હરેક ક્રિયા વિષમય હોય છે,  
અને તે પ્રત્યેક ક્રિયાથી સ્વપ્નના જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રાદિક અમૂલ્ય  
ભાવપ્રાણનો નાશ થાય છે મતલબ કે માયાવીની ધર્મક્રિયા પણ  
નથી તેને સુખદાયી, તેમ નથી અન્યને સુખદાયી, પણ તે સ્વપ્ન-  
રને એકાત દુઃખદાયીજ નિવડે છે એથીજ એ હેય છે અને  
નિષ્કપટવૃત્તિ ઉપાદેય છે કપટરહિત મન, વચન અને દાયાથી  
ઠગતી વ્યવહારકળ્ણી કે ધર્મકળ્ણી જીવને દુર્ગતિથી બચાવી મદ્-  
ગતિગામી બનાવે છે

૬૪ લોભ સ્ત્રી સાયર કોય નાંદિ—લોભને અત્ર માગની  
ઉપમા આપવામા આવી છે તે એવી રીતે કે જીવને જેમ લાલ મગતો  
જાય છે તેમ લોભ વધતો જાય છે, અને તે અનુક્રમે વધીને  
સાગર જેવો વિશાળ થાય છે, પરંતુ લેમમુલ્લાનિ દુઃખાન એ  
ન્યાયે લોભમા દુઃખની પરપરા ગ્રહેલી છે, તેને લોભાવ જોઈ  
ગડતો નથી, તેથીજ તેમા ખેચાયો જાય છે કહ્યું છે કે 'દોઉ  
સયંભુરમણકો, જે નર પાવે પાર; તે પણ લોભ સમુદ્ર  
કો, લહે ન મધ્ય પ્રચાર' 'આગર સખાદી દોપડા, ગુણ  
ધનકો ખડ ચોર; વ્યસનવેલીકો કંદ હે, લોભ પાત્ર  
ચિહ્ન ચોર.' એમ નમજી સુખના અર્થા જનોએ મતોપવૃત્તિને  
આદરી લોભવૃત્તિનો ત્યાગ કરવો ઘટે છે

૬૫ નીચ સગથી કરીએ ભાઈ—જાની પુરૂષોએ  
મહોદામા મહોદુ દુઃખ નીચ મગતિનું કહ્યું છે નીચ મગતિથી

પ્રાણી નીચવૃત્તિ શીખે છે, અને નીચ વૃત્તિથી નરકાદિક નીચ ગતિને પામે છે. એવી રીતે નીચ સંગતિથી ઘણું માહું પરિણામ આવે છે માટેજ શાસ્ત્રકાર નીચ સંગતિનો ત્યાગ કરવા કહે છે, અને ઉત્તમ સંગતિ આદરવા ઉપદેશે છે; ઉત્તમ સંગતિથી આપ-ણામાં ઉત્તમતા આવે છે. જેમ સુગંધી ફૂલના સંગથી તેલ કુ-લેલ સુગંધી બને છે, મલયાચળના સુગંધી પવનના સંગથી રૂંખડા પણ ચંદનના લાવને ધારે છે, અને મેરૂ પર્વતના શિખર ઉપર વળગેલું તૃણ પણ સુવર્ણપણાને પામે છે, તેમ ઉચ્ચ સંગતિથી આત્મા ઉચ્ચ સ્થિતિને પામે છે—ઉત્તમ ગુણોને મેળવે છે; ત્યારે નીચ સંગતિથી પ્રાણી નીચ સ્થિતિને પામે છે. જેમ સ્વા-તિ જળ સર્પના સુખમાં પડીને વિષરૂપ થાય છે, તમ લોહ ઉપર પડવાથી વિનાશ પામે છે, તેમ ઉત્તમ આત્મા પણ નીચની સંગતિથી હીનતાને પામે છે. એટલા માટે નીચની સંગતિ તજી ઉચ્ચ સંગતિ આદરવાનું કહેવામાં આવે છે.

૬૬ મળિયે સદા સંતકું જાઘ—દુનિયાની ખટપટ મૂકીને વૈરાગ્યરસમાં ઝીલી રહેલા સંત—સુસાધુ જનોનીજ સોળતથી આત્માને પારમાર્થિક લાલ સંપન્ને છે. તેમની આંતરવૃત્તિ અત્યંત નિર્મળ—નિષ્પાપ થાય છે, તેઓ અત્યંત ગુણાનુરાગી થાય છે, તેથી તેમનું દર્શન પણ પાપહર થાય છે, તો પછી તેમની સેવાલક્ષિત અને બહુમાનાદિકનું તો કહેવુંજ શું! સંતસેવાદિકથી તો કોટિ લવનાં પાપ ટળે છે અને અપૂર્વ આત્મલાલ મળે છે. દુનિયામાં એવી કોઈ ઉત્તમ વસ્તુ નથી કે જે સંતસેવાથી લભ્ય ન થાય. અરે અહિક સુખ તો શું પણ મોક્ષસુખ પણ સંતજનોની સેવાદિકથી સુલભ થાય છે. માટે સંપૂર્ણ સુખના ઇચ્છક જનોએ અવશ્ય સંતસેવા આદરવી ઉચિત છે.

૬૭ સાધુ સંગ ગુણુવૃદ્ધિ થાય—હિમા, અમૃત્ય, અદ્વત  
અગ્રહ અને પગ્નિહને તણ આત્મવચનાનુમાર અહિમાદિક  
ઉત્તમ મહાવ્રતોને આદરી તેનો યથાવિધ નિર્વાહ કરી આત્મહિત  
માથે તે મર્વે માધુની પક્તિમા લેખાય છે તેવા માધુજનોનો  
પગ્નિય કરવાથી ગુણુમા વધારે થાય છે અને અવગુણુમા ઘ-  
ટાડે થાય છે વિનય ( મૃદુતા-નમ્રતા ) જે મકળ ગુણુતુ વર્ગી-  
કગ્ણુ છે, તેનો ઉપયોગ માધુપગ્નિયમા અવશ્ય રૂપે જરૂરનો  
છે જેમ જેમ ઘઉંના લોટને વધારે કુણુવવામા આવે છે તેમ તેમ  
તેમા મીઠાગ વધતી જાય છે, તેવીજ રીતે મદ્ગુણુનિધિ મત-સુના-  
ધુનો જેમ જેમ અધિક વિનય એવવામા આવે છે તેમ તેમ આ-  
ત્માને અધિક લાભ થતો જાય છે વિનયથી વિદ્યા-વિજ્ઞાન પ્રાપ્ત  
થાય છે, અને ઘટમા વિવેકદીપક પ્રગટે છે તેથી આત્માને  
વસ્તુસ્વરૂપતુ, જડ એતન્યતુ, હિતાહિતતુ તેમજ ગુણુદોષતુ ય-  
થાર્થ જ્ઞાન તથા શ્રદ્ધા જાગે છે, અને નિર્મળ જ્ઞાન તથા શ્રદ્ધાના  
યોગે અવગ્નિની શુદ્ધિ કરી શકાય છે, એવી રીતે ગ્તનત્રયીની  
સહાયથી આત્મા અલ્પ ગુણને માધી રાકે છે આમા સાધુમ-  
ગતિ પુષ્ટ આલંબનરૂપ છે, માટેજ તે ઉપાદેય છે

૬૮ નારીદી સંગતે પત જાય—પરનારીનો પરિચય  
કરવાથી પોતાની પ્રતિષ્ઠાનો લોપ થાય છે જેને સ્વસ્ત્રીથી કે  
સ્વપતિથી મતોપ વળતો નથી તેનેજ પગ્નિ કે પગ્નુરૂપ માથે  
પગ્નિય કરવા ઈચ્છા થાય છે વળી તેનાવી મતોપ ન થાય  
તો ખીન્ને પરિચય કરવા મન દોડે છે, એમ હુગયા ઢાગની જેમ  
જ્યા ત્યા લગ્નન વિવેક ગહિત ગળડના દેખી તેમની પાપી વૃત્તિ  
લોકના કળવામા આવી જાય છે, અને તેથી કામાધ બનેલ સ્ત્રી-



પુરૂષ પોતાની આબરૂ ગુમાવે છે. વળી કુળખાંપણ, કુળઅંગારક વિગેરે ઉપનામ પણ પામે છે. વિવિધ પ્રકારના ગ્રાંઠી, પ્રમેહ પ્રમુખ ભયંકર વ્યાધિઓમાં સંપડાઈ જાય છે, અને પ્રાંતે નરકાદિક દુર્ગતિ પામે છે; તેથી સકળ સ્ત્રી પુરૂષોને ઉચિત છે કે અધિક વિષયલાલસા તજી સ્વપતિ કે સ્વદારા સંતોષીજ થવું ! એ વાત ગૃહસ્થઆશ્રી કહી, સાધુઆશ્રી તો તેમને સ્ત્રીસંગતિ સર્વથા હેય છે; કેમકે સ્ત્રીપરિચયથી વિષયવાસના જગૃત થાય છે, અને પરિણામે વ્રતભંગ, લોકાપવાદ અને નીચ ગતિ રૂપ વિપાક ભોગવવા પડે છે.

૬૬ ચપળા જેમ ચંચળ નર આય, ખિરત પાન જળ લાગે વાય; છિદ્ધર અંજલિ જળ જેમ છીજે, ઇણુ વિધ જાણી મમત કહા ઠીજે. ચપળા તિમ ચંચળ ધન ધામ—ચપલા એટલે વિજળી તે ક્ષણવારમાં અદૃશ્ય થઈ જાય છે, કેમકે તેનો સ્વભાવજ ચપળ છે; તેમ મનુષ્યનું આયુષ્ય અને લક્ષ્મી પણ ચપળ છે, એટલે આયુષ્ય કે લક્ષ્મી નષ્ટ થતાં વાર લાગતી નથી. જેમ વાયરો લાગવાથી ઝાડનાં પાન ખરી પડે છે અને અંજલિમાં રહેલું અદૃશ્યજળ જેમ તરત ટપકી જાય છે, તેમ આયુષ્ય અને લક્ષ્મી પણ કારમા છે, તેમનો અંત આવતાં વાર લાગતી નથી. એમ સ્વબુદ્ધિથી સમજ્યા છતાં સંસારની ખોટી માયામાં કેમ મુગ્ધાય છે ? પરવસ્તુમાં ખોટી મમતા કરવાથીજ જીવ દુઃખી થાય છે, અને પોતાનું ખરૂં સ્વરૂપ તથા ખરૂં કર્તવ્ય ભૂલી જઈ ખરા સુખથી વંચિત રહે છે. એટલીજ મમતા જો પોતાના જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રાદિક આત્મગુણમાંજ રાખવામાં આવે અને નિર્મળ સ્ફટિક રત્ન જેવા

ઉત્તમ આત્મસ્વરૂપમાજ અહંતા ધાગ્વામા આવે તો અદ્ય સમયમા મમસ્ત દુ ખનો અત આવી ત્ય અજાની જીવે પગવસ્તુમા દેહ, સ્ત્રી, લક્ષ્મી પ્રમુખમાજ અહંતા અને મમતા કરે છે ત્યારે જાની વિવેકી જનો 'શુદ્ધ આત્મદ્રવ્ય એ હું, શુદ્ધ જ્ઞાન શુણુ એજ માફ' એવીજ માચી અહંતા અને મમતા ધારે છે, તેથી હમની માફક દુ ખ માત્રને તજી મુખ માત્રનો આશ્વાદ લઈ શકે છે, અને એજ પરમ કર્તવ્ય છે

૭૦ અચળ એક જગમે પ્રભુ નામ—આ ક્ષાની દુનિયામા શ્રી ઋષભાદિત પ્રભુનુ જ નામ અચળ છે, ઠેમકે તે પૂર્ણ પદવી પામેલા પગ્માત્મા છે પૂર્ણનાને નહી પામેલા ખીજા દેવ દાનવ અને માનવાદિકના નામ અચળ નથી ઠેમકે તેઓ જે જે સ્થળે ઉપજે છે ત્યા ત્યા તેમના નામ જુદા જુદા હોવા ઘટે છે તે પણ એક વખત માફ તો ખીજી વખત માફ, સ્વસ્વ શુભાશુભ કર્મીનુસારે હોય છે અને તેથીજ તેમના નામ અચળ કહી ગણાતા નથી ત્યારે જેમણે પૂર્વલા ત્રીજા ભવમા અતિ નિર્મળ અધ્યવમાય યોગે તીર્થકગ્નામ કર્મ બાધ્યુ છે, તેથી જેમનો અનુક્રમે આ મનુષ્યલોકમા, આર્ય દેશમા, ઉત્તમ કુળમા અવતાર થાય છે, ત્યા તેમનુ ઉત્તમ શુણુ નિષ્પન્ન માર્યક નામ રાખવામા આવે છે અને તેમને નિશ્ચયે તેજ ભવમા મોક્ષ જવાનુ નિર્મિત છે, તેથી પુનર્ભવ થવાનો નથીજ એવા એવા કારણોથી પ્રભુનુ જ નામ અચળ કહી ગણાય છે એટલુજ નહી પણ પ્રભુનુ શુણુ નિષ્પન્ન મત્રરૂપ નામ નિર્મળ શ્રદ્ધાથી સમગ્ર કગ્નાગ પણ અનુક્રમે કર્મકલકને દૂર કરી અપુનર્ભવી થઈ ચિદ્બુદ્ધ અને મુક્ત થાય છે તેથી પ્રભુના પવિત્ર નામને એનિષાધી

સ્મરણ કરનારનાં નામ પણ એવીજ રીતે અચળ થઈ શકે છે. કેમકે ફરી તેમને જન્મ લેવાની જરૂર રહેતી નથી.

૭૧ ધર્મ એક વિભુવનમેં સાર—જે સત્ સાધનવડે આત્મા અવિચળ સુખ પામે એટલે જન્મ, જરા, મરણ, આધિ, વ્યાધિ તેમજ સંયોગ વિયોગજન્ય અનંત દુઃખોદ્ધિ તરી અનંત અક્ષય અવ્યાબાધ અપુનર્ભવ એવું અચળ મોક્ષસુખ પામે તે સાધન, દાન, શીલ, તપ, ભાવના, દેશવિરતિ યા સર્વાવરતિ રૂપ ધર્મજ જગત્ત્રયમાં સારભૂત છે. જે જીવને જન્મમરણના દુઃખથી ત્રાસ છુટતો હોય અને નિરૂપાધિક સુખનીજ ગ્રાહના હોય, તો જગત્ત્વત્સલ શ્રીજિનરાજ ભગવાને ભવ્યજનોના એકાંત હિતને અર્થે ભાખેલો પૂર્વોક્ત સાધનરૂપ ધર્મનું સ્વરૂપ યથાર્થ ગુરુ-ગમ્ય જાણી નિર્ધારી તેનો યથાશક્તિ આદર કરવા પ્રમાદરહિત પ્રવૃત્તિ કરવીજ જોઈએ.

૭૨. તન ધન યૌવન સકળ અસાર—શરીર, લક્ષ્મી અને યૌવન એ બધાં અસાર એટલે ક્ષણિક અને ભયયુક્ત છે; શરીર અશુચિથી ભરેલું, ક્ષણમાં વિભુસી જાય એવું, અને રોગાકુળ એટલે રોગથી ભરેલું છે. લક્ષ્મીનું બીબું નામ ચપલા છે, તે જાતેજ ચપલસ્વભાવી છે. તે સ્થિર રહેશેજ એવો ભૂંસો રાખવા જેવો નથી. તેમજ તેના સંયોગે મોહાદિક કષ્ટક ઉન્માદ ઉપજવા સંભવ રહે છે. વળી ચોર પ્રમુખનો પણ ભય કાયમ રહે છે. યૌવનની પાછળ જરા અવસ્થા જોર કરતી ચાલી આવે છે, તેમજ યૌવનવયમાં વિષયલાલસાદિક કષ્ટક વિકારો ઉપજે છે, તેથીજ તેમાં વિશેષે કાળજી રાખી રહેવા જ્ઞાની ફરમાવે છે. યૌવનવય જે નિષ્કલંક રીતે પસાર કરે છે અને તેનો સ્વપર

હિત અર્થેજ ઉપયોગ કરે છે તે મહા ભાગ્યવાન ગણાય છે તે-  
વીજ રીતે લક્ષ્મી અને શરીરઆત્મી પણ સમજવાનું છે જ્યા-  
સુધી પૂર્વકૃત પુણ્યનો પ્રણા ઉદય હોય છે ત્યા સુધીજ લક્ષ્મી  
સ્થિર રહે છે તેટલા અરમામા જો તેનો સદુપયોગ થઈ શકે  
તોજ સ્વપર હિતરૂપ થાય છે, નહિતો તેની કેવી ગતિ થશે તે  
કઈ કળી ગઠાતું નથી, પરંતુ એટલું તો ચોક્કસ છે કે કૃપણતા  
દોષવાળાને તો તે કંઈ પણ હિતકર નથી, પણ કેવળ કલેશ-  
રૂપજ થાય છે કેમકે તે દીન અનાથ છતો સદાય તેની રક્ષા  
માટે મચિત રહે છે, તેમ છતાં તેના પૂર્વ પુણ્યનો ફાયદાજ  
તે લક્ષ્મી હતી ન હતી થઈ જાય છે, અને ત્યારે વળી તે બા-  
પડો શોકસાગરમાં ડૂબી જાય છે શરીરનો સ્વભાવજ વિષ્ણુમવા-  
નો છે તેવી વિષ્ણુમન સ્વભાવવાળી વસ્તુ માટે મોહ રાગી આત્મ  
માધનની અમૂલ્ય તક હારી જવી અને અત વળતે તેને  
માટે જુગી મગ્નુ એ કેવળ અઘટિત છે યુક્ત વાત તો એ છે  
કે માટીરૂપ શરીરમાથી આત્મમાધનરૂપ સુવર્ણ ગોધી લેવું,  
એજ ગરૂં કિમિયાપણું છે મતલબ કે ઉક્ત સર્વ વસ્તુઓની  
અમારતા શાસ્ત્ર યુક્તિ અને અનુભવપૂર્વક નિર્ધારી તેમા લાગી  
રહેલો મિથ્યા અધ્યામ નિવારી સ્વપરહિત અર્થે તેનો મદુપ-  
યોગ કરે તેનેજ ધન્યવાદ ઘટે છે જો કે આવા સ્ત્રીપુરૂષ રત્નો  
વિરલજ હોય છે, પરંતુ એવી નિર્મળ પદ્મિતિ વિના કલ્યા-  
ણ નથીજ

૭૩. નરકદાર નારી નિત જાણો, તેથી રાગ હિચે  
નવિ આણો—જે સ્ત્રીજાતિના સ્વાભાવિક દુર્ગુણો શાસ્ત્રમા વ-  
ર્ણવેલા પ્રથમ પ્રસંગોપાત બતાવ્યા છે તેવી સ્ત્રીને નરકના દ્વાર-

રૂપ—નરકમાં જવાના સાધનરૂપ સમજીને તેમાં રાગ, મોહ, આશક્તિ થવા ન પામે તેમ સદાય સાવધાન થઈ રહો ! તે એટલા માટે કે જો તમે એક ક્ષણભર ગફલત કરી લોભાયા તો પરિણામે તમારે નરકનાં અનંત દુઃખ દાવાનળમાં પચાવું પડશે ! સ્ત્રીભક્તિમાં પણ અપવાદરૂપે કંઈક સ્ત્રીરત્નો પ્રથમ પાક્યાં છે, અત્યારે પાકે છે, અને અગાઉ પણ પાકશે.

૭૪. અંતર લક્ષ્ય રહિત તે અંધ, જનત નહીં  
 મોક્ષ અરૂ અંધ—કયા કયા કારણોથી આત્મા કર્મથી મૂકાય છે અને કયા કયા કારણોથી આત્મા કર્મથી અંધાય છે તેને યથાર્થ જાણવા રૂપ અંતરલક્ષ્ય જેને નથી તેજ ખરેખર અંધ છે. તેવા અંતરલક્ષ્ય વિનાના અંધ જનો ક્રિયા કરતાં છતાં અંધાય છે અને સંસારચક્રમાં અટકે છે; ત્યારે અંતરલક્ષ્ય સહિત સત્ ક્રિયા કરનાર જલદી સંસારનો અંત કરી મોક્ષપદને પામી શકે છે. જેમ અંધ માણસ આંખના અભાવે ગમનક્રિયા કરતો છતો અરહો પરહો અથડાય છે, પણ ઇચ્છિત સ્થાને પહોંચી શકતો નથી; તેમ અંતરલક્ષ્ય વિના ઉપયોગશૂન્ય ધર્મકરણી કરનાર આશ્રી પણ સમજવું. જેને સ્વપરતું, જડ ચૈતન્યતું, કે ગુણ દોષતું યથાર્થ ભાન થયું છે તે અંતરલક્ષ્યથી આત્મહિત સાધવા ઉજમાળ રહેનાર શીઘ્ર શિવગુણ સાધી શકે છે, માટે સહુ કોઈ મોક્ષાર્થી જનોએ અંતરલક્ષ્ય જગાવવાની જરૂર છે.

૭૫. જે નવિ સુણુત સિદ્ધાંત વખાણુ, બધિર પુરૂષ જગમે તે જાણુ—જે સર્વજ્ઞ—વીતરાગપ્રણીત સિદ્ધાંત વચન શ્રવણે સાંભળતોજ નથી અથવા સાંભળ્યું તો નહીં સાંભળ્યા જેવું કરે છે, મતલબ કે જે આત્મવચનની ઉપેક્ષા કરે

છે અથવા કદાચ દેવવશાત્ તે આલળવા પ્રમગ મળ્યો તો તેને-  
તેના રહસ્યાર્થને હૃદયમા ધાગ્તો નથી, એવી રીતે જે સાલજી  
ન સાલજ્યા જેવું કરે છે તેનેજ જાની પુરૂષો બવિગ (ખંડેરો)  
કહીને બોલાવે છે કાગણુડે આસવચનામૃત આસ્વાદવાની અમૂ-  
દ્ય તક મળ્યે છતે તેમજ ધ્રુવણે દ્રિય આળીત છતે તે મદસાગી  
જનો પ્રમાદવશાત્ તેવો અપૂર્વ લાલ લેવો ગમાવી દે છે જે  
ખાપડા મૂળથીજ બધિગ હોવાથી જિનવાણી આલળી શકતા નથી  
તે દેવહૃત જનોનો આકરો અપરાધ નથી કેમકે તેમના દીલમા  
શાસ્ત્રધ્રુવણ કરવાની લાગણી ક્વચિતજ હોઈ શકે છે, પણ જે  
છતી આમથીએ તેનો સદુપયોગ કરી આગમવાણીનો અપૂર્વ  
લાભ મેળવતા નથી તેવા લાનબધિગ જનોજ ખરેખર અપગધી  
હરેછે કેમકે તેમને તો આજો જન્મ નકામો ગમાવવાથી ભવાતગમા  
પણ તેવો લાલ મળવાનો મલક પ્રાપ્ત થતો નથી

૭૬ અવસર ઉચિત બોલી નવિ બાણે, તાકું જ્ઞા  
ની મુક વખાણે—જે અનમરે જે બોલવુ ઉચિત હોય, હિ-  
તકર હોય, સ્વપગને લાલદાયી હોય, અનુચિત, અહિતકર કે  
સ્વપગને નુકશાનકારક નજ હોય એવું મમયઅનુકૂળ વચન  
જે બોલી બાણુનો નથી, બોલી ગકતો નથી અથવા બોલવાની  
ઉપેક્ષા કરે છે, તેનેજ જાની પુરૂષો મુક [ મુગો ] કહે છે અ-  
વમગ ઉચિત એક પણ વચન અમૂદ્ય થઈ પડે છે એટલે લા-  
જો વચનની ગજ્જ મારે છે ત્યારે ‘ અનમગ ચૂક્યા મેવલા ’ ની  
જેમ ખગી તક વીત્યા પડી હોવા ગમે તેવા અને ગમે  
તેટલા મારા નચન પણ નિષ્કળ ન્તય છે જેને મૂળથીજ જીલ  
નથી અથવા તો જે જન્મથી કે કોઈ રોગાદિકથી મુગો થઈ

ગયો છે, અને તેથી જે વચનનો ઉચ્ચાર કરી શકતોજ નથી તેનો કંઈ આકરો અપરાધ નથી. કેમકે તે દૈવહુત છે છતાં તેના મનમાં કોઈ અનુકૂળ પ્રસંગે અવસર ઉચિત વચન બોલવાની લાગણી તો થાય છે; પણ તે બાપડો બોલી શકતો નથી. અને જે છતી જીભે અવસરઉચિત બોલી બાણુતો નથી પણ વગર વિચાર્યું અનુચિત પ્રતિકૂળ લાષણુ કરી રંગનો ભંગ કરે છે તેજ ખરો અપરાધી ઠરે છે. પ્રિય, પથ્ય અને સત્ય વચનજ સ્વપરને હિત કરી શકે છે, તેથી વિપરીત વચન ઉલટું નુકશાન કરે છે. કટુક બોલા માણસ અન્યમાં અજબામણાં થાય છે. માટે સ્વપર ઉભયનું હિત સચવાય તેવું મિષ્ટ અને સત્યજ બોલવાની ટેક રાખવી બહુજ જરૂરની છે.

**૭૭ સકળ જગત જનની હે દયા, કરત સહુ પ્રાણીકો મયા—**દયા, રહેમ, જયણા અને અહિંસા એકાર્થ રૂપ છે. દયા જગત્પતસલા જનની (માતા) છે. દુનિયામાં જે દેવ માનવ કે પશુપર્યંત સુખ પ્રતીત થાય છે તે દયાનોજ પ્રતાપ છે. દયાનો મહિમા અચિંત્ય અપાર છે, દયાજ ઈંદ્રનાં, ચક્રવર્તીનાં કે એવાંજ ઉત્તમ ઔહિક સુખ અર્પે છે, અને પ્રાંતે દયાજ આત્માને શાશ્વત સુખનો લોકતા બનાવે છે. દેહ લક્ષ્મી પ્રમુખ જડ વસ્તુ ઉપરનો મોહ તજી પરમદયાળુ શ્રી વીર પરમાત્માનાં પવિત્ર વચનાનુસારે નિઃસ્વાર્થપણે અહિંસા ધર્મનું આચરણ કરવા જે જે સદઉદ્યમ સેવવામાં આવે છે તે તે મહા કલ્યાણકારી થાય છે. જગતના જીવો જે જે સુખ શાંતિનો અનુભવ કરે છે તે તે પૂર્વ જન્મમાં આચરેલા અહિંસા ધર્મનુંજ ઉત્તમ ફળ સમજવું. તેવીજ રીતે વર્તમાનકાળમાં જે અહિંસા

ધર્મને માક્ષાત્ એવે છે અને ભવિષ્યકાળમા જે તેની એવા કરશે તે મર્વે અહિં સા ધર્મના પમાયે મમાગમા પણ પ્રગટ સુખ અ-  
નુભવી અનુક્રમે અશ્વયસુખના ભોક્તા થઈ ગકશે આવી રીતે  
સર્વ પ્રકારના સુખને પ્રગટ કરનારી, તેનું પાલનપોષણ કરનારી  
અને એકાત અમૃતવૃદ્ધિને કરનારી જગદંબા જનની અહિં માજ  
છે એમ મમજી સુખના અર્થા મકળ જનોએ તેનું જ આગધન  
કરવા અહોનિશ ઉજમાળ રહેવું તેનું કદાપિ પણ કુપુત્રની  
પેદે વિરાધન તો કરવું જ નહિ જે ઉક્ત માર્ગને ઉલ્લઘશે નહીં  
તે અવશ્ય સુખી થશે

૭૮ પાલન કરતા પિતા તે કહિયે, તે તો ધર્મ ચિત્ત  
સદ્દહિયે—જે આપણું પાલનપોષણ કરે છે તે પિતા કહેવાય  
છે, તે તો એક ભવઆશ્રીજ પ્રાય હોય છે, પણ જે આપણને  
ભવભવમા નિવારે, આપણું મમીહિત માધે, આપણને આન-  
દમા ગણે, લગાદે દુ ખનો દર્પશ થવા ન આપે અને પગિણામે  
આપણને દુર્ગતિના હાવમાથી બચાવી મદગતિમા ભેરે અને  
અનુક્રમે અશ્વય સુખગમાધિના ભાગી બનાવે એ ધર્મપિતાનોજ  
પગ્મ ઉપગાગ છે એ અમાપ ઉપગાગ કદાપિ નિમારી ન ગકાય  
એવો છે નીતિ અનીતિનો ભેદ બતાવીને અનીતિ-અન્યાયના  
માર્ગથી નિવર્તાવી આપણને નીતિ-ન્યાયના માર્ગે હોતી ગત્ય,  
અમ્તેય, શીલ અને મતોષાદિકના ઉત્તમ તત્ત્વ મમતવી મર્વ  
પાપથી વિમુખ ડગી નિર્મળ આગ્નિયુક્ત બનાવે છે અને તેમાજ  
આપણા ઉપયોગને આત્રેાત પડેલી આપણને પગ્માનદમા નિ-  
મગ્ન કરી દેછે તે પૂન્ય ધર્મપિતાજ મદા ગગ્ગય ( આશ્વય  
કરવા યોગ્ય ) છે દુનિયામા ક્રેતાતા પિતા પ્રાતાદિક મળ-



ધીઓ સ્વાર્થી હોય છે; તે સ્વાર્થ સિદ્ધ થયા બાદ અથવા સ્વા-  
ર્થમાં અંતરાય પડવાથી છેહ દે છે ત્યારે ખરો ધર્મ અને ખરા  
ધર્મી જનોનો સંબંધ કેવળ નિઃસ્વાર્થ અને એકાંત સુખદાયી  
છે. એમ ચિત્તમાં દૃઢ શ્રદ્ધાને રાખી કલ્પિત સંબંધમાં નહિ  
સુખાતાં ધર્મના અવિહુડ સંબંધને માટેજ યત્ન કરવો ઉચિત છે.

### ૭૯ થી ૧૦૧ સુધીના ૨૩

પ્રશ્નોના ઉત્તર નીચે પ્રમાણે—

- મોહ સમાન રિપુ નહીં કોઈ, દેખો સહુ અંતરગત જોઈ;  
સુખમેં મિત્ત સકલ સંસાર, દુઃખમેં મિત્ત નામ આધાર. ૨૧
- ઢરત પાપથી પંડિત સોઈ, હિંસા કરત મૂઢ સો હોઈ;  
સુખિયા સંતોષી જગમાંહી, જાકું ત્રિવિધ કામના નાંહી. ૨૬
- જાકું તૃષ્ણા અગમ અપાર, તે મ્હોટા દુઃખિયા તનું ધાર;  
થયા પુરુષ જે વિષયાતીત, તે જગમાંહે પરમ અખીત. ૨૭
- મરણ સમાન ભય નહીં કોઈ, પંથ સમાન જરા નવિ હોઈ;  
પ્રવલ વેદના શુધા વચ્ચાણો, વક્ર તુરંગ ઇંદ્રિ મન જાણો. ૨૮
- કલ્પવૃક્ષ સંજમ સુખકાર, અનુભવ ચિંતામણિ વિચાર;  
કામગત્રી વર વિદ્યા જાણ, ચિત્રાવેલિ ભક્તિ ચિત્ત આણ. ૨૯
- સંજમ સાધ્યા સત્તિ દુઃખ જાવે, દુઃખ સહુ ગયાં મોક્ષપદ પાવે;  
શ્રવણ શોભા સુણીએ જિનવાણી, નિર્મલ જિમ ગંગાજલ પાણી. ૩૦
- નયન શોભા જિનચિંત્ર નિહારો, જિનપંડિત જિનસમ કરી ધારો;  
સત્ય વચન સુખ શોભા સારી, તજ તંત્રોલ સંત તે વારી. ૩૧
- કરકી શોભા દાન વચ્ચાણો, ઉત્તમ ભેદ પંચ તસ જાણો;



ત્રુઓની પુઠ પકડીએ તો તેમનો ભાર નથી કે તે આપણને વધારે વખત પજવી શકે ! મતલબ કે આપણને આત્મજગૃતિની પરી જરૂર છે, એટલે કે આપણે આપણું ચરિત્ર બહુ ઉંચા પ્રકારે સુધારી લેવાની જરૂર છે, અને એમ થયે મોહાદિક શત્રુઓ આપોઆપ આપણાથી ત્રાસ પામીને પલાયન કરી જશે.

૮૦ સુખમે' મિત્ર સકલ સંસાર, દુઃખમે' મિત્ર નામ આધાર—પૂર્વ પુણ્યયોગે જ્યારે સકળ સુખસામગ્રી સંપ્રાપ્ત થઈ હોય છે ત્યારે તો બધાય મિત્ર થવા માગે છે; પણ જ્યારે કોઈ અંતરાયયોગે સુખસામગ્રીનો વિયોગ થાય છે ત્યારે આપદા સમયે આવી ઉભા રહેનાર, તેમાં મદદગાર થનાર યાવત્ તે આપદાથી મુક્ત કરવા પોતાથી બનતી દરેક કૌશલ કરનાર જે સખાઓ નીકળે તેજ ખરા મિત્ર છે. પ્રશ્નોત્તર રત્નમાલિકામાં આ પ્રશ્નનો આપેલો ઉત્તર મનન કરવા યોગ્ય છે, અને તે એ છે કે ' જીવને લવિષ્યમાં લય'કર દુઃખ આપે એવા પાપથી આપણને અળગા કરે, સદુપદેશવડે પાપથી થનારાં દુઃખની સમજ આપી આપણને પાપ આચરણથી નિવર્તાવે અને સન્માર્ગમાં સ્થાપે, યાવત્ સન્માર્ગમાંજ સ્થિત કરે એજ આપણો ખરો મિત્ર સમજવો. ' જ્યારે બીજા મિત્ર આ લવ-માંજ સહાયભૂત થાય છે ત્યારે ઉપર જણાવેલા સન્મિત્ર પર-લોકમાં પણ સહાયભૂત થાય છે; માટે મોક્ષાર્થી જનોએ મિત્ર કરવા તો આવાજ મિત્ર કરવા લક્ષ્ય રાખવું. યતઃ કિં મિત્રં યન્નિવર્તયતિ પાપાત્ ।

૮૧ હરત પાપથી પંડિત સોઈ—જે પાપ આચરણથી રસ્તો રહે અને શુભાચરણમાં આગળ પગલાં ભરે તે પંડિત.

પ્રશ્નોત્તરમાલિકામાં આ પ્રશ્નનો આવો ખુલાસો છે કે ક પડિતો ?  
 વિવેકી એટલે પડિત કોણ ? જેના હૃદયમાં વિવેક પ્રકટ્યો  
 છે અને તે વિવેકના બળથી જેને જીવ, અજીવ, (જડ, ચેતન્ય)  
 પુણ્ય, પાપ, આશ્રવ, અવર, બધ, મોક્ષ અને નિર્જરારૂપ નવ  
 તત્ત્વનો ચતુર્થ નિશ્ચય થયો છે, ચતુર્થ તત્ત્વનિર્ણય થવાથી જેના  
 હૃદયમાં નિશ્ચલ તત્ત્વશ્રદ્ધા થઈ છે અને તેથીજ આગામી કા-  
 લમાં આત્માને અનર્થકારી થાય તેવી પાપવૃત્તિથી જે અત્યંત  
 ડરે છે, તેમજ આત્માને લવિષ્યમાં એકાત હિતકારી મા-  
 ર્ગમાં આનંદથી પ્રવૃત્તિ કરે છે, યાવત્ અન્ય યોગ્ય જનોને એ-  
 વોજ મદુપદેશ આપે છે તેજ ખરે પડિત છે

૮૨ હિંસા કરત મૂઠ્ઠો મો હોઈ—જગત્ માત્રને એકાત  
 સુખ દેનારી આત્મ ઉપદિષ્ટ દયાની વિગેધિની હિંસકવૃત્તિને  
 પોપે છે એટલે પરમકૃપાળુ પરમાત્માએ જગત્જાતુઓના એ-  
 કાત હિતને માટે ઉપદિષ્ટેલી ડહાપણ ભરેલી દયાનો માર્ગ મગ-  
 ડીને જે આપમતિથી વિપરીત વૃત્તિ આદરે છે તે ગમે તેવા  
 માક્ષર ગણાતા હોય તોપણ તત્ત્વદષ્ટિ જનો તો તેમને મહા  
 મૂર્ખની કોટિમાંજ મુકે છે કેમકે તે શુષ્કજ્ઞાની મોહવગાત્ એ-  
 ટલો પણ ઉઠો આલોચ કરી શકતો નથી કે ' મહુ કોઈ જી-  
 વિત વાંછે છે, કોઈ મરણ વાંછતા નથી ' ' જેવું આપ  
 ણુને દુઃખ થાય છે તેવુંજ મહુ કોઈને થાય છે. ' તો  
 પછી જે આપણને પ્રતિકલ જણાય તેવો દુ ખદાયી પ્રયોગ  
 બીજા પ્રાણી ઉપર શામાટે અજમાવવો જોઈએ ? આ-  
 ટલી બાળતજ જે લણબગ આમ્ય ભાવ રાખીને વિચારવામ  
 આવે તો નિર્દય ક્રમથી પાછુ જોમગી શકાય, અને જેમ જેમ

તે વાત વધારે દયાર્દ્ર લાગણીથી વિચારવામાં આવે તેમ તેમ નિર્દય કામ કરતાં કંપારી છૂટે, અને છેવટે નિર્દય કામ કરી શકાયજ નહિ. જે મૂઠ માનવીઓ રાજ્યોની પ્તેરે રસનાની લોલુપતાથી માંસભક્ષણ અને આખેટક ( મૃગયા-જીવવધ ) કરે છે તે કઠોર દિલવાળા નર-પશુઓ પોતાની સસીપે સરણુને શરણુ ઘટા જનવરોની દુઃખ ભરી લાગણીઓ શું જોઈ શકતા નથી ? શું તે દીન અનાથ જનવરો પોતાનાં બાળબચ્ચાંને મૂકી તે નર દૈત્યોને અર્થે પોતાની ખુશીથી સરણુને શરણુ થવા ઇચ્છે છે ? જેમ નિર્દયતાથી તેમને તેમની ઇચ્છાવિરુદ્ધ રીખાવીને મારી નાખવામાં આવે છે, તેમ આ નરદૈત્યોને તેમનાં બાળબચ્ચાંને કે તેમના બહાલા ખીજ સંબંધીઓને મારી નાખવામાં આવે તો કેટલો બધો ત્રાસ જણાય ! તેટલોજ બલકે તેથી પણ અધિક ત્રાસ ઉક્ત પશુઓને નિર્દયપણે મારતાં થયોજ જોઈએ. તેની દયાજનક અપીલ કોની પાસે જઈ કરવી ? આ ભારતભૂમિ દયાના પ્રતાપથી આગળ જેવી દયાર્દ્ર અને પવિત્ર હૃતી તેવીજ અત્યારે નીચ સંસર્ગથી નિર્દય અને અપવિત્ર બની ગઈ છે. કુક્ત નિર્દયતા ( નિરપરાધી પ્રાણીઓ ઉપર ગુજરતું કૂર શાસન-ઘાતકીપણું ) જ અત્ર નિયામક છે. તેનેજ દૂર કરવા પુરતો પુરૂષાર્થ સેવવામાં આવે તો પુનઃ આ આર્યભૂમિ જેવી ને તેવી દીપી રહે ! એમ સમજી પોતાની માતૃ-ભૂમિના ઉદ્ધાર માટે હરેક ભારતવર્ષી જને હિંસા પ્રતિબંધ માટે દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરવી જોઈએ !

૮૩. સુખિયા સંતોષી જગમાંહી જાકું ત્રિવિધ કામના નાંહિ—જેને કોઈ પણ પ્રકારની વિષયવાંછા રહી નથી એવા સંતોષી સંન્યાસી ધુજનોજ જગત્માં બરા સુખીયા સમજવા.

વિષયવાદી એજ દુ ખરૂં છે જેમ ક્રુધા તૃષ્ણા વિગેરે દુ ખરૂં છે અને તેને જ્ઞાત કરવાને અન્ન પાનાદિકનો ઉપચાર કરવામા આવે છે તે ઉપચાર જો યથાવિધિ લક્ષ્યપૂર્વક કરવામાં આવે તો તે દુ ખ ઉપશાત થાય છે, પરંતુ જો તેમા અતિમાત્રાદિક અવિધિદોષ એવવામા આવે છે તો વ્યાધિ પ્રમુખથી ઉલટી નવી ઉપાધિ ઉભી થાય છે અને તેને ટાળવા માટે અનેક પ્રકારના ઉપચાર કરવા પડે છે, તેમ લિપ્ત લિપ્ત જાતની વિષયવાદીના પણ દુ ખરૂં છે અને તે દુ ખને ઉપશમાવવા તેનો યોગ્ય પ્રતીકાર શાસ્ત્રનીતિથી સલાહપૂર્વક કરવાની જરૂર રહે છે, અને જો તેમા અતિચાર થાય તો તે દુ ખ શમવાને બદલે વધવાનોજ મલવ ગ્હે છે. મન, વચન અને ક્રિયાના નિષિદ્ધ વિકારોને વગ કરવાને શાસ્ત્રકારે સમિતિ શુભિ રૂપ મુનિ-ધર્મ અને સ્વદાગતતોષાદિ રૂપ શુદ્ધસ્થધર્મ જાતાવ્યો છે તેની મહુરૂ સમીપે મારી ગીતે સમજ મેળવી તે પ્રમાણે આચરણ કરનાર આત્માર્થી જન અવશ્ય અનુક્રમે ત્રિવિધ કામનાથી મુક્ત થઈ ગટે છે, અને એજ મુખ-મતોપની પરાકાષ્ઠા હોવાથી શાસ્ત્રન મુખના અર્થો જનોએ આદરવા યોગ્ય છે કહ્યું પણ છે કે ન તોષાત્ પરમ સુખ એટલે મતોપ જેવું એક મુખ નથી અને ' ન તૃષ્ણાયા પરો વ્યાધિ ' વિષયતૃષ્ણા મમાન કોઈ વ્યાધિ નથી આથીજ શાસ્ત્રકારે જણાવ્યું છે કે ' વિષય-ધૃતિયોને મોટી મૂકવી એ આપદનો માર્ગ છે અને તેને કાબુમા રાખવી એ મુખ-મ પદનો માર્ગ છે એ બેમાથી તમને જે માર્ગ પસંદ પડે તે માર્ગે જમન કરો ।'

૮૪ બહુ તૃષ્ણા અગમ અપાર, તે મોટા દુ ખી-

યા તનુ ધાર—જેની તૃષ્ણાનો પારજ નથી અર્થાત્ જેની તૃષ્ણા અનંત અપાર છે તેના દુઃખનો પણ પાર નથી, એટલે તેનું દુઃખ પણ અનંત અપાર હોય છે. જ્ઞાની પુરૂષોએ લોભને અશિની અને તૃષ્ણાને તેની જ્વાળાની ઉપમા આપી છે એટલે જેમ જેમ ઇંધનાદિક યોગે અશિ પ્રબળ થતો જાય છે તેમ તેમ તેની જ્વાળા પ્રખર પરિતાપકારી થતી જાય છે. એવીજ રીતે લોભી માણસને જેમ જેમ લાલ મળતો જાય છે તેમ તેમ લોભાંધતા વધીને તેની તૃષ્ણાને અમર્યાદિત બનાવે છે અને તે લોભાવિષ્ટને કેવળ દુઃખી દુઃખી કરી મૂકે છે. આવા અનંત અપાર દુઃખ દાવાનળના સતત પરિતાપથી બચવાને જેની પ્રબળ ઇચ્છા હોય તેણે લોભાંધતા મૂકી તૃષ્ણાને સંકુચિત (મર્યાદિત) કરી સંતોષવૃત્તિ સેવવા અભ્યાસ કરવો એજ ઉચિત છે.

૮૫. થયા પુરૂષ જે વિષયાતીત, તે જગમાંહે પરમ અક્ષીત—જેમણે સંતોષવૃત્તિ ધારીને અભ્યાસયોગે અનુક્રમે વિષયવાસનાનેજ નિર્મૂળ કરી છે તેમને જગતમાં કંઈ પણ લય રહેતો નથી. જેમણે રાગદ્વેષાદિક વિકાર માત્રનો વિનાશ કર્યો છે તેમને વિષયવાસના હોતીજ નથી એટલે તે જીવનમુક્ત છે, તેથી તેમને પુનર્જન્મ લેવો પડતોજ નથી. છેવટે આ નશ્વર દેહને અહીંજ તજી દેહાતીત થઈ અક્ષય, અનંત અને અવિચળ એવા મોક્ષસુખને પામે છે. એટલે જન્મ, જરા અને મરણ સંબંધી સર્વ લયથી સર્વથા મુક્ત થાય છે. જ્યાંસુધી જીવમાં રાગદ્વેષાદિક વિકારોને વશ થઈને વિષયવાસના જાગે છે ત્યાંસુધી તેને જન્મ, જરા, મરણ સંબંધી લય માથે ઝાઝુમી રહે છે; ત્યારે વિષયાતીતને કોઈ પણ જાતનો લય રહેતોજ નથી, એમ સમજી

પ્રાણ જનોએ મન અને ઇદ્રિયોને જ્ઞાની પુરુષોના વચનાનુસારે દમી, શુદ્ધ મયમ પાળી, વિષયાતીત નિર્ભયપદને પ્રાપ્ત કરવા માટે વિષયવાગના ટાળવા પ્રતિદિન ઉદ્યમ કરવો ઉચિત છે

૮૬ મરણ સમાન ભય નહિ હોઈ—જગતના જીવોના મનમાં જે મોટામાં મોટો ભય કાયમ નિવાસ કરી ગ્હે છે તે મરણનો છે, અને તે વાસ્તવિક છે કેમકે તેની પાછળ ખીજા પણ જન્મ, જરા, સયોગ, વિયોગ, આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિના ભય માથે લાગ્યા ગ્હે છે જે મરણના મહાભયથી અર્થવા મુક્ત થવાય તો ખીજા સાથે લાગેલા ભય તો આપોઆપ શમી જાય. એ મરણના મહાભયથી મુક્ત થવાને માટેજ અર્વજ પગ-માત્રાએ મમ્યગ દર્શન જ્ઞાન આગ્નિનો ઉત્તમ માર્ગ જાતાવ્યો છે, અને તે રત્નત્રયીનું યથાવિધિ આગધન કરનાર આત્માર્થી જનો અવશ્ય જન્મમરણ મળધી મકળ ભયથી મુક્ત થઈ શકે છે તેથી નિભંચ મુખ ઈચ્છનારને માટે એજ કર્તવ્ય છે

૮૭ પંથ સમાન જરા નવિ હોઈ—જેમ જગ અવસ્થાથી શરીર જોળાડ થઈ જાય છે, તેથી યૌવન વયની જેવું મામર્થ્ય તેમજ ઉદ્ધામ દત્રી શકતો નથી, તેમ મ્હોટી મજલ કચવાથી માણસ એટલા જઘા ઘાકી જાય છે કે તેમનાથી કંઈ પણ અગત્યનું કામ હોયજાગ કરી શકાતું નથી, અને જે કંઈ આનુષ્ટિક કરવું પડે છે તેમાં પાનુ તેમને કટાણો આવે છે માટેજ અનુભવી લોકો કહે છે કે ગમે તેવડી મ્હોટી મુમાફરી પગે ચાલીને કચવાના હોય ત્યારે ‘ચાગ ચાગ ગાઉ ચાલતા, લાણો પદ કપાય’ એ વચન અનુમાટે શરીરથી મીઝે એટલેજ પંથ કચવો કે જેથી ભવિષ્યમાં વધારે મફત કરવું પડે નહીં



તેમજ આપણી વ્યાવહારિક તથા ધાર્મિક કરણીમાં પણ ખસેલ પહોંચે નહિ.

૮૮. પ્રબળ વેદના ક્ષુધા વખાણો—ખીજી બધી વેદના કરતાં ક્ષુધાની વેદના વધારે પ્રબળ કહી છે. ખીજી વેદનામાં પ્રાયઃ મનમાં વૈરાગ્ય જાગે છે, પ્રભુનું નામ યાદ આવે છે, કે પરભવનું સાધન કરવા મનમાં પ્રેરણા થાય છે; ત્યારે ક્ષુધાના પ્રબળ ઉદ્દય વખતે એ બધું હોય તે પણ પ્રાયઃ સૂકાઈ જાય છે. એ ક્ષુધા પરિસહને સહન કરનાર કોઈ વિરલ જ્ઞાની તપસ્વી સાધુ જનોજ હોય છે. તેવા સમતાવંત તપસ્વી સાધુઓ શિરસાવંધ છે. શાસ્ત્રનિર્દિષ્ટ તપસ્યા ઉક્ત વેદનાને શમાવવાનો ઉત્તમ ઉપાય છે.

૮૯. વક્ર તુરંગ ઇંદ્રિ મન જાણો—શાસ્ત્રમાં ઇંદ્રિયોને તથા મનને અવળી ચાલના ઘોડા જેવા કહ્યા છે. જેમ અવળી ચાલનો ઘોડો અન્ધારને અણુધારી વિપમ વાટમાં ખેંચી જઈ વિડંબના પાત્ર કરે છે, પણ જો તેને કેળવનાર કોઈ કુશળ (અશ્વવિદ્યામાં નિપુણ) પુરૂષ મળે તો તેને એવો સુધારી શકે છે કે તેજ વાંકો ઘોડો અદ્ય વખતમાં તેના સ્વામીને ધારેલા સ્થાને પહોંચાડી દે છે; તેમ અણકેળવાયેલી અશિક્ષિત ઇંદ્રિયો તથા મન સ્વચ્છંદપણે મોજમાં આવે તેવા વિષયપ્રદેશમાં દોડીને આત્માને અનેક પ્રકારે દુઃખી કરે છે અને છેવટ દુર્ગતિમાં લઈ જઈને નાંખે છે; પણ જો સર્વજ્ઞ પ્રભુના વચનાનુસાર તેમને સારી રીતે કેળવ્યાં હોય તો તે સન્માર્ગમાં ચાલે છે અને સન્માર્ગમાં ટેવાઈ તે પોતાના સ્વામી-આત્માને સદ્ગતિનો ભોક્તા બનાવે છે. માટે શાસ્ત્રકાર ઉપદેશે છે કે ‘જો તમે ભવબ્રમણનાં

હું ખ વફી કરતા હો અને અચળ અવિનાશી અક્ષય અનંત અજગમ એવા મોક્ષસુખની આહના કરતા હો તો ઇદ્રિયોને વશ કરવાને પ્રણાળ પુરુષાર્થ ફેરવો ' ' જો વિષયસુખનો જય કર્યો તો નર્વ હું ખનો અત આલ્યો જાણવો ' આથી મમન્તય છે કે મક્કળ સુખ સ્વાધીન કરવાની ખરી કુચી મન અને ઇદ્રિયોને શાસ્ત્રસુક્ષ્મથી સ્વચરા કરી તેમને મન્માર્ગમાજ દોરવામા- દેવવામા મમાએલી છે, તેથી એજ કર્તવ્ય છે

૯૦. કંટપવૃક્ષ મંજમ સુખકાર—જેમ સર્વ વૃક્ષોમા કંટપવૃક્ષ ઉત્તમ દેવતરૂ ગણાય છે અને તેની છાયા, મૂળ પત્ર, પુષ્પ, અને ફળ સર્વ ઉત્તમ છે, તેમ 'મયમ સુખ લકાર' મર્વજદેશિત મયમ સર્વ સુખનુ નિધાન છે વીતરાગ પ્રભુના નિષ્પદાપાતી વચન ઉપર અચળ આસ્થા એ મયમનુ મૂળ છે, યમ નિયમ વિગેરે તેના પત્ર છે, મહજ મમાધિરૂપ તેની શીતળ છાયા છે, ઉત્તમ દેવ મનુષ્ય ગતિ તેના સુગંધી પુષ્પ છે અને મોક્ષરૂપ તેનુ મર્મોત્તમ ફળ છે આવા એકાત સુખદાયી મયમની ઢોને આહના ન હોય ? પરંતુ અનાદિ કાળથી આત્મ-મેત્રમા ઉગી નીકળેલા મિથ્યાત્ન, અજ્ઞાન, અને અવિચ્છિન્ન (weeds & demerits) હુર્જીપો રૂપી નકામા હાનિકારક ટોપાઓ-ને ઉખેડી નાળી, પ્રયમ હૃદયભૂમિની શુદ્ધિ કરવા અનુદ્રતાદિક ચોખ્ખતા મપાદન કરી, અનુક્રમે મર્વજદેશિત મયમના યા અધ્યાત્મના અવધ્ય બીજરૂપ શુદ્ધ શ્રદ્ધાન ટોપી, તેમા નિર્મળ જ્ઞાનરૂપ અમૃતનુ મિચન કરવામા આવે છે, તો તેમાથી પગમ સુખદાયક યમ નિયમાદિક મયમયોગનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે, અને તેથી મર્ગના તવા મોક્ષના ઉત્તમોત્તમ સુખ મંગ્રામ થઈ ગટે

છે. એમ સમજી આત્માર્થી જનોએ ઉક્ત દિશામાં વિશેષે ઉદ્યમ કરવો ઉચિત છે.

૯૧. અનુભવ ચિંતામણિ વિચાર—અનુભવજ્ઞાન ચિંતામણિ રત્ન જેવું અમૂલ્ય છે, તેથી ચિંતિત સુખ આધી શકાય છે. તેનું ગ્રંથકારે એવું લક્ષણ ગતાવ્યું છે કે ‘વસ્તુ વિચારત ધ્યાવત, મન પાવે વિશરામ, રસ સ્વાદન સુખ ઉપજે, અનુભવ યાકો નામ’ અર્થાત્ ‘અમુક ધ્યેય વસ્તુને વિચારતાં કે ધ્યાવતાં મન શીતળતાને પામે અને તે વસ્તુના રસનું આસ્વાદન કરવા રૂપ સહજ સ્વાભાવિક સુખ જેથી વેદવામાં આવે તેનું નામ અનુભવ.’ ‘શાસ્ત્ર તો વસ્તુની દિશા માત્ર ગતાવે છે, ત્યારે તેનો પાર તો અનુભવજ પમાડે છે.’ ‘અનુભવજ્ઞાન કેવળજ્ઞાન રૂપી સૂર્યનો અરણ્યોદય છે.’ ‘કોની કોની કલ્પના રૂપી કંઠછી શાસ્ત્રરૂપી ક્ષીરમાં ફરતી નથી, પરંતુ અનુભવ રૂપી જીલવડે તે શાસ્ત્રક્ષીરનું આસ્વાદન કરનાર કોઈકે વિરલાજ હોય છે.’ આ બધાં સૂક્ત વચનો અનુભવજ્ઞાનનો અપૂર્વ મહિમા પ્રદર્શિત કરે છે, એમ સમજી જેથી પોતાના શુદ્ધ આત્મતત્ત્વનો સંપૂર્ણ સાક્ષાત્કાર થાય તેવા અનુભવજ્ઞાન માટેજ યત્ન કરવો ઉચિત છે.

૯૨ કામગવી વર વિદ્યા જાણુ—અત્ર સદ્વિદ્યાને કામધેનુ જેવી સુખદાયી કહી છે. જેમ કામધેનુ સહુ જાતની મનકામના પૂરે છે તેમ સદ્વિદ્યા પણ પૂરે છે. ‘તત્ત્વધીવિદ્યા’ એ વચનાનુસારે વસ્તુને વસ્તુસ્વરૂપે જેથી જાણી શકાય, એટલે વસ્તુનું યથાર્થ સ્વરૂપ જાળખાવનારી વિદ્યા સદ્વિદ્યા કહેવાય છે, અને તેથી વિપરીત વિદ્યા અવિદ્યા કહેવાય છે. તે અવિદ્યાનું સ્પષ્ટ લક્ષણ આવું કહ્યું છે કે ‘અનિત્ય, અશુચિ અને પરવસ્તુ-

ને નિત્ય, પવિત્ર અને પોતાની માનવી ' આવી અવિદ્યા, મિથ્યા ભ્રાંતિ યા અજ્ઞાનને પરિહરવા પ્રયત્ન કરવો એ પ્રથમ જરૂરનું છે તે વિના કામધેનુ સમાન શ્રેષ્ઠ વિદ્યા પ્રાપ્ત થઈ શકતી નથી, અમે તે વિના આત્મકલ્યાણ પણ સાધી શકાતું નથી માટે આત્માર્થી જનોએ સદ્ગુરુ સંગે સદ્વિદ્યાજ પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્ન કરવો ઉચિત છે

૯૩ ચિત્રાવેલી ભક્તિ ચિત્ત આણુ.—અત્ર ભક્તિને ચિત્રાવેલી સાથે સરખાવી છે જેમ ચિત્રાવેલીથી સુવર્ણસિદ્ધિ થાય છે તેમ ભક્તિથી પણ ભવ્ય જનોની મનકામના પૂર્ણ થાય છે, એટલું જ નહિ પણ તેથી સ્વર્ગ અને અપવર્ગ (મોક્ષ) ની પણ પ્રાપ્તિ શક્ય થઈ શકે છે બીજા સાધન કરતા ભક્તિનું સાધન મુલભ છે એટલું જ નહિ પણ સગીન મુખ ખાપનારૂં પણ છે જ્ઞાનાદિક અન્ય સાધનમા મદ આવવાનો ભય છે ત્યારે ભક્તિમા એવા ભયને અવકાશજ મળતો નથી ભક્તિથી તો નમ્રતાદિક સદ્ગુણશ્રેણિ દિન પ્રતિદિન વધતી જાય છે ભક્તિની ધુનમા મચેલા ભદ્રિક શુભ પોતાનું ભાન ભૂલી જઈ ભગવત સાથે એકમેક થઈ જાય છે તેથી જ અનેક ભક્ત જનો ભક્તિના મુલભ માર્ગે વળેલા જણાય છે

૯૪ સજમ સાધ્યાં સવિ દુઃખ જાવે, દુઃખ સહુ ગયાં મોક્ષપદ પાવે—સયમ એટલે આત્માનો નિગ્રહ કરવો, તે આવી રીતે કે અનાદિ અવિદ્યાના યોગે શુભ જે ઉન્માર્ગે ચડી ગયો છે—હિંસા, અમત્ય, અદત્ત, અગ્રહ અને પગિગ્રહમા લુપ્ત જાન્યો છે, પાચે ઇન્દ્રિયોને પગ્વશ પડ્યો છે, ક્રોધાદિક કપાયને મુખખુદ્ધિથી સેવે છે અને મન વચન તથા કાયાના

યર્થેનું વ્યાપારમાંનું સુખપ્રાપ્તિ માની જોડે છે તે તેની વ્યવહારની બહુ સુધારી તેને સ્વમાર્ગમાં દેવેલે. એટલે સ્વરિત્તિ, સ્વચ્છ, અસ્તેય, કષ્ટાન્નય અને સ્વમંથન ( નિશ્ચયતા ) રૂપે સ્વાત્મતાનું યથાગિય મેવન કરવું. વિષય-દ્રશ્યોને કામમાં સંબંધી એટલે શ્રવણ, રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ રૂપે યથા વિષયમાં ચતી વિકાર ક્રિદિને યાગ્યતા, કામ, સ્તુતિ, સ્તવના અને સંતોષ વૃત્તિથી કામયનો જવ કરવો અને સ્વાત્મતા તથા સ્વચ્છતા સ્વચ્છતા તથા કામના દુષ્ટ વ્યાપારનો ત્યાગ કરવો, મોટી રીતે ૧૭ પ્રકારે સંયમને યથાર્થ પામનારનાં જાગ્રમણ સુખથી સ્વકળ દુઃખ દર જાય છે. એટલે તેને જાગ્રમણ કરવું પરત્વે નથી, અને સ્વકળ કર્મમળનો સંપૂર્ણ ત્યાગ કરીને તે સ્વચ્છતાનું સુખને પામે છે.

૬૫ શ્રવણ શોભા સુણિયે જિનવાણી, નિર્મળ જેમ ગંગાજલ પાણી—જેમ ગંગાજળ નિર્મળ-મલરહિત છે તેમ જીનેશ્વર પ્રભુની વાણી સગ દેવ અને મોહરૂપ નળથી સર્વથા મુક્ત છે. કેમકે સર્વજ્ઞ પરમાત્મામાં ઉક્ત દોષનો સર્વથા અભાવ જ હોય છે, અને તેથીજ તેમની વાણી નિર્મળ કહી છે. એવી નિર્મળ જીનવાણીનું કર્ણપટથી પાત કરવું એજ શ્રવણ ઇન્દ્રિયની ખરી શોભા છે. અજ્ઞાની જનો પોતાના કાનને કલ્પિત સુવર્ણાદિક ભૂષણોથી શોભાવવા પ્રયત્ન કરે છે, ત્યારે તત્ત્વરસિક જનો પોતાનાં કર્ણને સહજ નિરૂપાધિક સુવર્ણ ( ઉત્તમ વર્ણ-અક્ષર-ત્મક વચનપંક્તિ ) વડે સુશોભિત કરે છે, અને એમ કરીને પોતાની સકર્ણતા સાર્થક કરે છે.

૬૬ નયન શોભા જીનખિંબ નિહારે, જીનપડિમા

જીન સમ કરી ધારો—જેવી રીતે જીનવાણીનું શ્રવણ કરવું એ કહ્યુંની શોભા 'છે, તેવીજ રીતે જીનમુદ્રા—જીનપડિમાનાં દર્શન કરવા એ નયનનું ભૂષણ છે જેમ જીનવાણીથી હૃદયમાં વિવેક પ્રગટે છે તેમ જીનદર્શનથી પણ વિવેક પ્રગટે છે, તે એવી રીતે કે પ્રભુમુદ્રા જોતાં પ્રભુનું મૂળ સ્વરૂપ સ્મરણમાં આવે છે, અને પ્રભુના સ્વરૂપનું ચતુર્થ ભાન થતા તેવું જ આપણું પોતાનું આત્મસ્વરૂપ મત્તાગત રહેલું છે તેની ઝળક પડે છે અને સ્થિત અભ્યાસે પ્રભુસ્વરૂપના સાનિધ્યથી આપણે પણ પ્રભુ સદૃશ થવાને શીખીએ છીએ જેમ જેમ આપણે પ્રભુમુદ્રાથી પ્રતીત થતા ગુણોનો અભ્યાસ કરતા જઈએ છીએ તેમ તેમ આપણે આપણા અંતરમાં ઢંકારી રહેલા ગુણોને પ્રગટ કરવામાં સફળ થઈએ છીએ, અને એમ અતે પ્રભુ માથે અબેદ લાવે મળી જતા પ્રભુ સદૃશ અમાધાગ્ય પુરૂષાર્થ ક્ષેત્રવતા આપણે પણ પ્રભુ-રૂપ થઈ શકીએ છીએ આવી સર્વોત્તમ પદવી પ્રાપ્ત કરવાનું શ્રેષ્ઠ સાધન જીનવાણી અને જીનમુદ્રા છે અને તેથીજ તેને મા-ક્ષાત્ જીનેશ્વર સદૃશ ગણેલ છે એવો નિર્ણય થાય છે

૯૭ સત્ય વચન મુખ શોભા ભારી, તજ તંબોળ સત તે વારી—જેમ નયનની શોભા જીનગિળને નિહાળી જોવામાં કહી તેમ મુખની શોભા મિષ્ટ પથ્ય અને મત્ય વચન બોલવામાંજ કહી છે કેટલાક મુખ જનો તંબોળ આવવાથી મુખની શોભા વધે છે એમ ધારે છે અને કરે છે, પણ તે શોભા કેવળ કૃત્રિમ અને દાણિક છે ત્યારે મતશાસ્ત્ર અનુસારે મત્ય વચન ઉચારથી થતી મુખશોભા મહત્ત્વ અને ચિન્દયાથી છે તેથીજ ઉપદેશમાળાકારે વચન બોલતા આ પ્રમાણે ઉપયોગ

રાખવા સૂચ્યું છે કે ‘ મધુર વચન બોલવું પણ કટુક નહિ, કડાપણ ભરેલું બોલવું પણ મૂર્ખવત્ નહિ, થોડું બોલવું પણ ઘણું નહિ, પ્રસંગ પૂરતું બોલવું પણ અતિ પ્રસંગ ધાય તેવું નહિ, નમ્ર વચન વદવું પણ ગર્વયુક્ત નહિ, ઉદાર વચન ઉચ્ચરવું પણ તુચ્છ નહિ, આ વચનનું કેવું પરિણામ આવશે એમ પ્રથમ વિચારીને બોલવું પણ વગર વિચાર્યું નહિ, અને જેથી સ્વપરને હિત થાય તેવું સત્ય વચન બોલવું પણ અસત્ય અહિતકર એવું અધર્મયુક્ત નહિ’, વિવેકી પુરૂષો એવુંજ વચન વહે છે અને એજ મુખનું મંડન છે. પ્રશ્નોત્તર રત્નમાલિકાકારે પણ કહ્યું છે કે ‘ કિં વાત્તાં મંડનં સત્યં’ એટલે વાણીની શોભા શી ? ઉત્તર—સત્ય. આ વાત ઉપર વધારે ભાર મૂકીને કહેવા યોગ્ય છે કે આજ કાલ કારણે કે બેકારણે લોકો સત્ય ઉપર પ્રહાર કરે છે—પ્રહાર કરવા ટેવાયેલાં છે. તેમણે સ્વપરના હિત માટે અસત્ય પક્ષ તણને સત્ય પક્ષ અંગીકાર કરવાજ યત્ન કરવો ઉચિત છે. એમ કરવાથીજ સ્વપરનો ઉદ્દય થશે. યતઃ સત્યમેવ જયતિ.

૯૮ કરકી શોભા દાન વખાણો, ઉત્તમ ભેદ પાંચ તસ બાણો—જેમ મુખની શોભા સત્ય બોલવામાં છે તેમ હાથની શોભા દાન દેવામાં છે. તે દાનના શાસ્ત્રમાં પાંચ ભેદ બતાવેલાં છે. અભયદાન, સુપાત્રદાન, અનુકંપાદાન, કીર્તિદાન અને ઉચિતદાન એ તેના પાંચ પ્રકાર છે. તેના પણ દ્રવ્યભાવથી બે ભેદ થઈ શકે છે. લક્ષ્મી પ્રમુખ દ્રવ્ય સાધનથી દાન તે દ્રવ્ય દાન છે, અને જ્ઞાનાદિક ભાવ સાધનથી દાન તે ભાવદાન છે. જે લક્ષ્મી પ્રમુખનો દુર્વ્યસનોમાં વ્યય કરવો તે દુર્ગતિનું કારણ

છે, અને તેજ લક્ષ્મી પ્રમુખનો સમ ક્ષેત્રાદિક શુભ માર્ગે વ્યય કરવો તે સદ્ગતિનું કારણ છે તેમા પણ સદ્વિવેકયોગે જે જે સ્થળે દ્રવ્ય વ્યય કરવાની વિશેષે જરૂર જણાય તે તે સ્થળે તેનો વ્યય કરવામા અધિક લાભ છે જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્ર પ્રમુખનું જ્ઞાન તે ભાવજ્ઞાન કહેવાય છે, અને તેનું ભાવપ્રધાન જ્ઞાન દ્રવ્યજ્ઞાન કરના ઘણું જ ચઢીયાતું છે, તેથી તે ઉભય પ્રકારનું જ્ઞાન અનુક્રમે આરાધવા યોગ્ય છે, અને એજ સદ્ભાગ્ય યોગે પ્રાપ્ત થયેલી શુભ મામળીનું ઉત્તમ ફળ છે

૯૯ ભુજા બળે તરીએ સંસાર, ઘણું વિધ ભુજ શોભા ચિત્ત ધાર—ભુજાબળે એટલે નિજ પરાક્રમથી—પુરુષાર્થથીજ મસારસમુદ્ર તરી શકાય છે તેવી ઉત્તમ ભુજા પામીને જો પોતાનું પરાક્રમ મમ્યગ્ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર રૂપ રત્નત્રયીનું આગધન કરવા માટે ક્ષોભવામા આવે તો તેથી સ સામસુદ્ર તગવો ચુતર પડે છે આ દુનિયામા સ્પર્ધા, દ્વેષ, ઇર્ષ્યા અને મોહને વશ થઈ રણમગ્રામ વિગેરેમા પોતાની ભુજાનો ઉપયોગ કરનાર અનેક જનો નીકળે છે, પરંતુ પૂર્વોક્ત દ્વેષસમૂહને દળી પવિત્ર રત્નત્રયીનું યથાવિધ આરાધન કરવામા સ્વવીર્યનો સદુપયોગ કરનાર કોઈ વિરલાજ નરરત્નો નીકળી આવે છે, અને એજ ખરૂ ભુજાબળ શોભાકારી અને પ્રગમનીય છે આત્માર્થી જનોએ પોતાના ભુજાબળનો સદુપયોગ કરવો ઉચિત છે

૧૦૦ નિર્મળ નવપદ ધ્યાન ધરીજે, હૃદય શોભા ઈશુ વિધ નિત ફીજે—હૃદય એ વિવેકનું સ્થાન છે જે એ હૃદયને દેખી જાણે છે તેનામા સદ્વિવેક જાગે છે, અને તેથી તે હિતાહિતનો નિશ્ચય કરીને અહિતનો ત્યાગ કરી, હિત ભણી



સુધા સમાન અધ્યાતમ વાણી, વિષ સમ કુકથા પાપ કહાણી. ૩૬.  
 જિહાં વેઠા પરપારથ લહીએ, તાકું સદાય સુસંગતિ કહીએ;  
 જિહાં ગયા અપલક્ષણ આવે, તે તો સદાય કુસંગ કહાવે. ૩૭.  
 રંગ પતંગ દુરજનકા નેહા, મધ્ય ધાર જે આપત છેહા;  
 સજ્જન સ્નેહ મજીઠી રંગ, સર્વ કાઠ જે રહત અભંગ. ૩૮.  
 પ્રશ્નોત્તર ઇમ કહી વિચારી, અતિ સંક્ષેપ વુદ્ધિ અનુસારી;  
 અતિ વિસ્તાર અરથ ઇણ કેરા, સુણત મિટે મિથ્યાત અંધેરા. ૩૯.

કલ્પશ.

રસ પૂર્ણનંદ સુચંદ સંવત (૧૯૦૬), માસ કાર્તિક જાણીએ,  
 પક્ષ ઉજ્વલ નિથિ ત્રયોદશી, વાર અચલ વચાણીએ;  
 આદીશ પાસ પસાય પામી, ભાવનગર રહી કરી,  
 ચિદાનંદ જિણંદ વાણી, કહી ભવસાયર તરી. ૪૦.

इति प्रश्नोत्तर रत्नमाळा समाप्ता.

૧૦૨. સતગુરુ ચરણ રેણુશિર ધરેએ, ભાલ શોભા  
 ઈણુવિધ ભવિ કરીએ—સદ્ગુરુની ચરણરજ મસ્તક ઉપર  
 આરી ગુરુઆજ્ઞા પ્રમાણુ કરવી એ સુજ્ઞ જનોનું કર્તવ્ય છે. ભાલ  
 ( લલાટ ) માં તિલક કરવાનો પણ એજ ઉત્તમ ઉદ્દેશ સંભવે  
 છે. ‘ પોતે તત્ત્વના બાણકાર સત્તા ભવ્ય જનોના હિતમાટે સ-  
 તત ઉજમાળ હોય, જે નિષ્પાપવૃત્તિને સેવનાર હોય અને  
 અન્ય આત્માર્થી જનોને પણ નિષ્પાપ માર્ગ બતાવનાર હોય,  
 પોતે ભવસમુદ્રથી તરે અને અન્યને પણ તારી શકે એવા  
 હોય તે સદ્ગુરુનેજ આત્મહિતૈષી જનોએ સેવવા. ’ કહ્યું છે કે

‘ પવિત્ર કરીજો જહા તુઝ ગુણે, શિર વહિયે તુઝ આ-  
ણુ; મનથી કહિએ રે પ્રભુ ’ ન વિસારિયે, લહિયે પરમ  
કદયાણુ. ’ એવા પરમ ગુરૂના ગુણગ્રામથી જહાં પાવન થાય  
છે, તેમની પવિત્ર આજ્ઞાને વહન કરવાથી આપણુ ઉત્તમાંગ  
દીપી નીકળે છે અને તેમનુ મદાય સ્મરણુ કરવાથી અત કરણુ  
ઉત્તવળ થાય છે, ચાવત્ તેથી જન્મમરણની મર્વ વ્યથા ટળે છે  
અને અક્ષય અનંત એવુ મોક્ષસુખ મળે છે

૧૦૩. મોહજાળ મહોટો અતિ કહિએ, તાકું તોડ  
અક્ષયપદ લહિએ—આપણને મુઝાવે તે મોહ ઉત્તમ પ્રકા-  
રના જ્ઞાન-દર્શનનુ આગ્રહન કરનાર અને અશુદ્ધ વૃત્તિ-  
ને પેદા કરનારજ મોહ છે રાગ, દ્વેષ, ઈર્ષ્યા, ખેદ, મત્સર  
એ મર્વે એનાજ ઘગ્ના છે જૂદા જૂદા રૂપ ધાગનાર ક્રોધ, માન,  
માયા અને લોભ રૂપ તેનો ગાંઠો પગિવાર છે દુર્ગતિના કારણુ-  
રૂપ ૧૮ પાપસ્થાનકોમા પ્રવૃત્તિ કરાવનાર મોહજ છે તે મહો-  
ટામા મહોટો જગજાહેર ચોર છે તે ઘોળે દહાડે ધાડ પાડી  
પ્રાણીઓનુ, સર્વસ્વ હડી જાય છે જે કંઈ પણ આત્મસાધન કર-  
વા ઇચ્છે છે તેને તે જાતે પજવે છે અથવા પોતાના પરિવારને  
તેને પજવવા ફરમાવે છે તેમા પણ કોઈ ધર્માત્માનુ તો છિન્ન  
દેખી બહુજ ખુશી થાય છે મોહ આત્રી વિવિધ રીતે જગતની  
વિડળના કરે છે ‘ હુ અને માડ ’ એવો મત્ર લણાવી સહુને  
અધ કરી નાખે છે એવા અતિ દુષ્ટ અને પ્રળળ મોહને હણ્યા  
વિના કોઈ મોક્ષપદ પામતો નથી, અને તે મોહનો ક્ષય કર્યા  
પછી મોક્ષપ્રાપ્તિ અતિ શીઘ્ર થાય છે તેનો અમોઘ ઉપાય  
આત્મશ્રદ્ધા અને આત્મગમણ રૂપ રત્નત્રયીનુ યથાર્થ આ-

સાધન કરવું એજ છે. ' આત્મજ્ઞાનવડે પોતાનું સ્વરૂપ-સામર્થ્ય યથાર્થ રીતે ઓળખી શકાય છે એટલે પોતાની શક્તિનું યથાર્થ ભાન થઈ શકે છે, આત્મશ્રદ્ધા વડે પોતાની પૂર્ણ શક્તિની પૂરે પરી પ્રતીતિ આવે છે, અને આત્મરમણ વડે પોતાની પૂર્ણ શક્તિ પ્રકટ કરવામાં બાધકભૂત રાગ, દ્વેષ, મોહ પ્રમુખ અંતરંગ શત્રુઓને દૂર કરવા અને સાધકરૂપ સત્સંગ પ્રમુખ અનેક સદ્ગુણોને સંચવાને પોતે સાવધાન રહે છે. એવી રીતે ઉજ્જવળ રત્નત્રયીનું યથાવિધિ આરાધન કરીને અંતે સકળ કર્મમળનો ક્ષય કરી આત્મા અવિચળ એવી મોક્ષપદવીને પ્રાપ્ત કરે છે.

**૧૦૪ પાપકા મુળ લોભ જગમાંહી—**દુનિયામાં સર્વ પાપનું મૂળ લોભજ જણાય છે. લોભ જુદી જુદી જાતનો હોય છે. કદાચ એક જાતનો, તો કદાચ બીજી જાતનો, લોભ અંતરમાં પેસી નહિ કરવાનું કામ કરવા પ્રેરણા કરે છે, અને એમ આત્માને પાપથી મલીન બનાવે છે. સ્ત્રી લક્ષ્મી પ્રમુખના લોભ માટે તો લોકો કઈક પ્રકારના યુદ્ધાદિક અનર્થા કરે છે તે પ્રકટ વાત છે, પણ યશકીર્તિના લોભથી પણ કોઈ કોઈ પ્રસંગે અજ્ઞ જનો બહુ અનર્થ સેવે છે, છતાં પોતાની ભૂલ લોભાંધતાથી પોતે સમજી શકતા નથી. વળી દુનિયામાં પણ મહોટે ભાગે આ દોષ વ્યાપેલો હોય છે, તેથી ભાગ્યેજ કોઈ કોઈની ભૂલ સુધારવા કહી શકે છે. કેવળ નિઃસ્પૃહી સંત સુસાધુ જનોજ આવી ભૂલ સુધારી શકે છે, તેમનું અવસર ઉચિત હિતવચન લોભી ઉપર પણ સારી અસર કરી શકે છે; તેથી જેમને લોભનું ઔષધ મેળવવા પ્રબળ ઈચ્છા હોય તેમણે તેવા નિઃસ્પૃહીનીજ સેવા કરવી !

૧૦૫. રોગ મૂળ રસ દુઝ નાંહો—‘રસમૂળાશ્ચ વ્યાધય’

જૂદી જૂદી જાતના રોગ પેદા થવાનું ખામ કારણ વિષયવૃદ્ધિ-  
વિષયાસક્તિ-વિષયલોહુપતા છે દરેક ઇદ્રિયોના વિષયોમા અત્યા-  
સક્તિ અવશ્ય દુઃખદાયી થાય છે. આ ભવમા પ્રગટ વ્યાધિ  
પ્રમુખ આપદા ઉભી થાય છે, અને પરભવમા નરકાદિક ચાતના  
ચહવી પડે છે, તેથી જ્ઞાની પુરૂષો વિષયમુખને વિષયત્ લેખી  
તે વિષયમુખથી વિમુખ રહે છે, અને જે વિષયાસક્તિથી દૂર  
રહે છે તેજ ખરા જ્ઞાની છે, તેમજ જ્ઞાની પુરૂષોના પવિત્ર  
માર્ગે ચાલવું એ આપણું પણ પરમ કર્તવ્ય છે એમ વિચારી  
જેમ અને તેમ વિષયાસક્તિ ટાળવા પ્રયત્ન એવો.

૧૦૬. દુઃખકા મૂળ સનેહ પિયારે, ધન્ય પુરૂષ તેનુ-

થી ન્યારે—‘સ્નેહમૂળાનિ દુઃખાનિ’ દુઃખનું મૂળ સનેહ છે  
સનેહ કરતા સહેલો લાગે છે, પણ તેનો નિર્વાહ કરવામા કદનો  
અનુભવ થાય છે સનેહ કરવામા પણ ઘણી વખત ભ્રમ ઠગાઈ  
જાય છે અસ્થાને સનેહ કંવાથી ઉલટી ઉપાધિ ખડી થાય છે  
જે કોઈ મઠેકાણે સનેહ થયો હોય તો તેનો વિયોગ ન થાય  
તેની ચિંતા રહે છે, અને દેવવશાત્ વિયોગ થયો તો અત્યંત  
કલેશ પેદા થાય છે, તેથી માસારિક સનેહ માત્ર આપાધિક ગણાય  
છે જેને નિરૂપાધિક મુખની ચાહના હોય તેને એવો સનેહ કરવો  
દે વધારવો ઉચિત નથી, તેમને માટે તો શ્રીમદ્ ઉપાધ્યાયજીના  
‘વચન અતિ ઉપયોગી થઈ પડશે શ્રીમાન્ કહે છે કે ‘રાગ ન  
કરજો કોઈ નર કોઈશુરે, નવિ રહેવાય તો કરજો મુનિ-  
શુરે; મણિ જેમ ફણી વિષનો તેમ તેહોરે, રાગનું  
લેપજ મુજસ સનેહોરે તેનો પરમાર્થ એવો છે કે ‘કૃત્રિમ

સુખ માટે તો કોઈ સાથે રાગ કરવો ઉચિતજ નથી અને જો કોઈ સાથે રાગ કરવાનીજ ઇચ્છા થાય તો શમ દમાદિક સદ્-ગુણસંપન્ન મુનિરાજ સાથેજ કરવો ઉચિત છે. જેમ મણિથી ફણીધરતું ચઢેલું વિષ દૂર થઈ જાય છે તેમ મુનિજન ઉપરના પ્રશસ્ત નિઃસ્વાર્થ રાગથી અનાદિ અપ્રશસ્ત રાગતું વિષ દૂર થઈ જાય છે. ' એવો સદુપદેશ દિલમાં ધારી અપ્રશસ્ત રાગને દૂર કરવાને માટે ઉક્ત ઉપાયને સેવવા વિશેષે ખપ કરવો ઉચિત છે. એમ દૃઢ અભ્યાસયોગે આત્માને અધિક લાલ થવા સંભવ છે. વળી જેમણે સંપૂર્ણ રાગનો જય કરીને વીતરાગ દશા પ્રગટ કરી છે તેમની તો બલિહારીજ છે.

૧૦૭. અશુચિ વસ્તુ જાણો નિજ કાયા—અશુચિમાં અશુચિ વસ્તુ આપણી કાયા છે. તે વાતની પ્રતીતિ સ્ત્રીપુરૂષના શરીરમાંથી નીકળતા દુર્ગંધી પદાર્થો ઉપરથી થઈ શકે છે. એક અન્નનો કવળ પણ અદ્ય કાળમાં કોહાઈ જાય છે તો જેમાં પ્રતિદિન અન્ન પ્રક્ષેપવામાં આવે છે તેવા શરીરતું કહેવુંજ શું ! એ વાત શ્રી મહાકુમારીએ પોતાના પૂર્વ ભવના મિત્ર રાજાઓને પ્રતિબોધવા યુક્તિથી સિદ્ધ કરી બતાવી છે, અને આપણે આપણા જાતઅનુભવથી જાણી શકીએ છીએ. પ્રથમ તો આ શરીર અશુચિથીજ ઉત્પન્ન થયેલું છે. પિતાતું વીર્ય અને માતાતું રૂધિર એ એનું જ્યાં મિશ્રણ થાય છે ત્યાં આ શરીરની ઉત્પત્તિ થાય છે. પાછું પણ તે શરીર માતાએ ભક્ષણ કરીને રસરૂપે પરિણમાવેલા અને અશુચિરૂપ થયેલા પદાર્થથીજ પ્રતિદિન પોષાય છે. આવી રીતે અશુચિથી ઉત્પન્ન થયેલા, અશુચિથી વૃદ્ધિ પામેલા અને પવિત્ર વસ્તુને પણ અપવિત્ર કરી નાખનારા અશુચિમય

દેહને જળ પ્રમુખથી શુદ્ધ કરવું જોઈએ, એવો આકરો બ્રમ  
 દેવળ મૂઢ પુરૂષનેજ હોવો ઘટે છે, તત્ત્વજ્ઞને એવો બ્રમ હોઈ  
 શકતોજ નથી આ અશુચિમય દેહમાં કર્મવશાત્ વ્યાપી રહેલું  
 ચેતન-રત્ન યુક્તિથી કાઢી મમતા રસમા ખોળી સાફ કરી લેવું  
 જરૂર છે કહ્યું છે કે ' જે મમતા રમના કુડમા સ્નાન કરીને  
 પાપરૂપી મળને ઘોઈ નાખી, કરી મલીનતાને પામતાજ નથી  
 તે અતઃ આત્માજ પરમ પવિત્ર છે ' આ અશુચિમય દેહમા-  
 થી ઉપર કહેલી આગમયુક્તિથી આત્મતત્ત્વ શોધી લેવાનીજ  
 જરૂર છે પછી પુનર્જન્મ મરણની ભીતિ રાખવાનું કંઈ પણ  
 કારણ નથી

૧૦૮. શુચિ પુરૂષ જે વરજિત માયા—જે મોહ  
 માયા રહિત નિર્માથી-નિષ્કપટી-નિર્દોષી છે તેજ ખરે પવિત્ર  
 પુરૂષ છે મોહ માયાવડેજ જીવ મલીન થયેલો છે તે મોહમાયા  
 ટાળવાનો ખરો ઉપાય આત્મજ્ઞાન, આત્મશ્રદ્ધા અને આત્મરમ-  
 ભુરૂપ આશ્રિત છે પાયા વિનાની ઇમારતની પેરે તત્ત્વજ્ઞાન અને  
 તત્ત્વશ્રદ્ધા વિનાની લોકરજન અર્થે પૂજવા મનાવા અર્થે અથવા  
 સ્વદોષ છૂપાવવા અર્થે આડબરરૂપે કરવામા આવતી માયામય  
 ધર્મકરણી કંઈ પણ હિતરૂપ થતી નથી, માટે પ્રથમ આત્માની  
 ઉન્નતિમાં દેવળ અતરાયરૂપ એવી મોહમાયાને પગિહરવા પૂરતો  
 પ્રયત્ન સેવવો જોઈએ આત્મજ્ઞાન અને આત્મશ્રદ્ધા ચોગે તે  
 પ્રયત્ન મફત થાય છે ' સગ્લાગય નિર્માથીનુંજ કલ્યાણ થઈ  
 શકે છે ' જેની મન વચન અને કાયાની પ્રવૃત્તિ મગલ-માયા-  
 રહિત છે તેજ પ્રભુની પવિત્ર આજ્ઞાને આરાધી અશય સુખ  
 સાધી શકે છે, તેથી જેમને જન્મમરણના અનંત દુઃખથી ત્રાસ

લાગતો હોય અને અક્ષય અનંત એવાં નિર્ભય મોક્ષસુખની ખરી આહના હોય તેમણે માયા-કપટ તણ નિષ્કપટ વૃત્તિ આદરવા પૂરતી કાળજી રાખવી જરૂરની છે. ઉદયરત્ન કહે છે કે ‘ સુકિતપુરી જાવા તણો જીરે, એ મારગ છે શુદ્ધ રે પ્રાણી ! મ કરીશ માયા લગાર. ’ જેમ કાળજીથી ચિત્ર કાળું થઈ જાય છે, તેમ માયાથી ચારિત્ર મલીન થઈ જાય છે. એમ સમજી શાણા આત્માર્થી જનોએ મોહમાયાનો સર્વથા લાગ કરવા પૂરતું લક્ષ્ય રાખવું.

**૧૦૯. સુધા સમાન અધ્યાત્મ વાણી—**અધ્યાત્મ શાસ્ત્રનો ઉપદેશ અમૃત સમાન કહ્યો છે. તેથી પ્રગટ આત્મામાં પરમશાંતિ અનુભવાય છે અને અનુક્રમે મોક્ષસુખની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. અધ્યાત્મ માર્ગ ખતાવે તે અધ્યાત્મ વચન છે. જે વચન એકાંત આત્મહિતનેજ અર્થે પ્રવર્તે છે, જે વચન રાગ દ્વેષાદિક વિકાર વર્જિત વીતરાગ પ્રભુની અમૃતમય વાણીના અનુવાદક હોય છે, જે વચન જ્ઞાન કે ક્રિયાનો એકાંત પક્ષ ખેંચતા નથી, જે વચનથી જ્ઞાન અને ક્રિયાને સાથેજ પુષ્ટિ મળે છે, અને જે વચનવડે શુદ્ધ સમજ પૂર્વક શુદ્ધ ક્રિયા સેવવાજ પ્રવર્તાય છે તેનું નામ ‘ અધ્યાત્મ વચન ’ કહી શકાય છે. જેમ પાંખી બે પાંખવડેજ ઉડી શકે છે અને જેમ રથ બે ચક્રવડેજ ચાલી શકે છે, તેમ ‘ અધ્યાત્મ ’ પણ શુદ્ધ જ્ઞાન ક્રિયાના સંમેલનથીજ પ્રવર્તે છે. તે વિના અધ્યાત્મ કહી શકાયજ નહીં. વસ્તુતત્ત્વની યથાર્થ સમજ મેળવી હિતાહિતનો યથાર્થ વિવેક કરી જે સ્વહિત સાધનમાં પ્રવૃત્ત થાય છે અને અહિત કાર્યથી નિવૃત્ત થાય છે તેજ અતે સ્વયં સિદ્ધિ કરી શકે છે, તે વિના એકાંત જ્ઞાન

કે ક્રિયાના પશ્ચમા પડી સ્વપ્નને ભારે નુકશાનીમા ઉતાવળમાં આવે છે. અધ્યાત્મમાર્ગ આત્મકલ્યાણનો અમોઘ ઉપાય છે, તેથી તેમા જે કંઈ કર્તવ્ય કરવામા આવે છે તે લોકદેખાવ માટે નહિ, પણ દેવળ પોતાનાજ આત્માને લક્ષી તેની શુદ્ધિ અને તેનીજ ઉન્નતિ અર્થે કરવામા આવે છે આવી અતરદષ્ટિ જેને જાગી છે તે 'અધ્યાત્મદષ્ટિ' વા 'અધ્યાત્મી' કહેવાય છે આનું વિશેષ વર્ણન 'પ્રશમગતિ'મા અધ્યાત્મ મળખી ઉદ્દેશથી અમલ શકાય તેવું છે

૧૧૦. વિષ સમ કુકથા પાપ કહાણી—ગજકથા, દે-ગકથા, શ્રીકથા, અને ભક્ત (ભોજન) ઠથા એ આગ વિકથા પ્રમિદ્ધ છે જે કથા કરતા, નથી તો કંઈ સ્વહિત થવાનું કે નથી તો કંઈ પગહિત થવાનું, એવી નકામી નિદાદિક પાપગ-ભિત યા શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ સ્તંકપોલ ઠરિપત કુકથા કરવી એ કેવળ પાપનેજ પુષ્ટિ આપનારી અને દુર્ગતિદાયક હોવાથી વિષ સમાન જાણી વર્જવીજ યોગ્ય છે સ્વપ્ન હિતક્રિષ્ઠક લબ્ય જનોએ એવી વિકથામા પોતાનો અમૂલ્ય વખત નહિ શુભાવતા તેનો મદુપયોગ થાય તેમ હિત આચરણ પ્રતિ ઉદ્ગમ કરવો ઉચિત છે વિકથા વડે તો હિત આચરણથી વિમુખ થવાય છે અને પ્રમાદને પુષ્ટિ મળે છે પ્રમાદની પુષ્ટિથી અનેક જનો આપનાના મુખમા આવી પડે છે એમ અમલ પ્રમાદના અગત્ય વિકથા નિવારી જેમ સ્વપ્ન દિનાચરણમા અધિક વૃદ્ધિ થાય તેમ કંબુ ઘડે છે

૧૧૧. જિહાં બેઠા પરમારથ લહીએ, તાહુ સ-દાય મુમંગતિ કહીએ—જેમની અજાનિથી પરમાર્થ-નરવ



પામીએ તેજ ખરી સત્સંગતિ સમજવી, અને એવી સત્સંગતિજ સદાય સેવવા યોગ્ય છે. સત્સંગતિને શાસ્ત્રકારે ‘શીતલ સદા સંત સુરપાદય’ વિગેરે પદોથી કલ્પવૃક્ષાદિકની ઉપમા આપી છે, અને તે તેમને યથાર્થ છાને છે. જેમ કલ્પવૃક્ષની છાયા શીતલ હોય છે, તેની નીચે ખેસનાર શાંતિ પામે છે, તેમ સંત-સુસાધુ જનોની સંગતિથી લવ્ય જનોનો ત્રિવિધ તાપ ઉપશમે છે, અને સહજ શાંતિ-સમાધિનો લાભ થાય છે. વળી “સત્સંગતિઃ કથમ કિં ન કરોતિ પુંસામ્” એ વચનાનુસારે સત્સંગતિથી કયા કયા લાભ નથી સંભવતા ? સત્સંગતિથી સર્વે ઉત્તમ લાભ સંપન્ને છે. ‘બુદ્ધિની જડતા હરે છે, વાણીમાં સત્યનું સિંચન કરે છે, એટલે સહુને પ્રિય લાગે એવું મિષ્ટ અને હિતકર સત્ય શીખવે છે, પ્રતિષ્ઠાની વૃદ્ધિ કરે છે અને પાપના ઓધ દૂર કરે છે’ એ વિગેરે અનેક ઉત્તમ લાભ સત્સંગતિ યોગે સાંપડે છે, એમ સમજી કુબુદ્ધિ વધારનારી કુસંગતિનો ત્યાગ કરી, સુબુદ્ધિને જગાડી, સદાયરણુ શીખવી, સદ્ગતિ મેળવી આપનારી સત્સંગતિનેજ સેવવા સદાય લક્ષ્ય રાખવું.

૧૧૨. જિહાં ગયાં અપલક્ષણુ આવે, તે તો સદાય કુસંગ કહાવે—જેની સંગતિથી કંઈને કંઈ અપલક્ષણુ—અવગુણુ શિખાય તેને શાસ્ત્રકાર કુસંગ કહે છે, અને તેવા કુસંગનો સદાય ત્યાગ કરવા ઉપદેશ છે. કુસંગથી કયા કયા અવગુણુ જીવમાં આવતા નથી ? મતલબ કે અવગુણુ માત્ર કુસંગથીજ ઉપજે છે, અને તેથીજ શાસ્ત્રકાર સર્વથા તેનો ત્યાગ કરવા દ્રમમાવે છે. જે નિકટલવી જનો કુસંગતિનો સર્વથા ત્યાગ કરી સત્સંગતિને અનન્ય લાવે સેવે છે તે અંતે સર્વ ઉપાધિથી મુક્ત

યદ્યપિ નિરૂપાધિક અને નિર્દેશ એવું સુક્ષિતનું સુખ પામે છે, એમ મમલ શાણા જનોએ નીચ નાદાન જનોની સગતિથી દૂર રહેવા તેમજ તેવા નબળા કાર્યોથી પણ દૂર રહેવા સદા માવધાન રહેવું ।

૧૧૩. રંગ પતંગ દુરજનકા નેહા, મધ્ય ધાર જે આપત છેહા— જે ઉત્તમ પુરુષોના પણ છિદ્ર જુએ છે, સહુનું અનિષ્ટ ચિતવે છે, પ્રમગે અન્યને અપાય—અહિત કરવા ગમે તેવું જોખમ એક છે, તેમા દેવયોગે ફાવે તો ખૂબ કુલાય છે, અને કદાચ ન ફાવે તો દિનગત તેની ચિંતા કરી તદુલીયા મચ્છની જેમ દુર્ગતિના ભાતા પામે છે, તેવી કનિષ્ઠ કોટિના છયો ક્ષુદ્ર-દુર્જન કહેવાય છે તેમનો સ્નેહ કેવળ કૃત્રિમ-પત-ગના રંગ જેવોજ હોય છે પોતાનું ઇચ્છિત કાર્ય સાધવા માટે-જ તે ઉપર ઉપરથી રાગ બતાવે છે, ખુશામત કરે છે, એવા બતાવે છે, અને મામા માણુમ ન કળી શકે એવી દરેક કળા વેળવવા પ્રયત્ન કરે છે, પણ પોતાનો કલ્પિત સ્વાર્થ સાધવા તે દરેક તક શોધતો રહે છે, અને તેમ કંઠવાને કદાચ કોઈને કૂવા-મા કે દરિયામા નાખવો પડે તો પણ તે કંટો નથી મતલબ તે પોતાની કુદ્ર સ્વાર્થ વૃત્તિને પોષવા તે દરેક નીચ કાર્ય કંઠવા તત્પર રહે છે, અને તેમ કંટા તે મનમા કંઈ શરમાતો નથી આવવા માતુઓનો વિશ્વાસ કંઠવો એ કાળા નાગનો વિશ્વાસ કરવા કરતા પણ વધારે જોખમવાળો છે એરી નાગને એજ જીભ હોય છે, ત્યારે દુર્જનની જીભની મંખ્યા કોઈ કહી શકતું નથી મતલબ કે તે લાગ એજવીને અનેક ઉત્તમ જનોને અનેક રીતે અ-મેક વાગ દયા દેવા પ્રવર્તે છે જો કે દુર્જનની વિષમય ઊર્મિઓ અજાન પુરુષોનું ગુદ ચિતન્ય હરવા—નષ્ટ કરવા સમર્થ થઈ

શક્તી નથી. સજ્જન પુરૂષો સદાય સ્વકર્તવ્ય કર્મમાં સાવધાન હોય છે, તેથી તેમને દુર્જન લોકોનો કંઈ ડર નથી. તેમનામાં તો અપૂર્વ અપૂર્વ જાગૃતિથી ઉદટું નવનવું ચૈતન્યબલ રેડાતું જાય છે. સજ્જનોનું દિલ દુઃખાવાતું જો કંઈ પણ સખળ કારણ હોય તો તે એ છે કે દુર્જનો નિષ્કારણ પોતાના આત્માને મલીન કરીને દુરંત દુર્ગતિગામી થાય છે. સજ્જન અને દુર્જનનો સાચો અને ખોટો સ્નેહ સરખાવવાને શ્રીપાળકુમાર અને ધવલ શેઠનું દૃષ્ટાંત પ્રસિદ્ધ છે.

૧૧૪. સજ્જન સ્નેહ મજીઠી રંગ, સર્વકાળ જે રહત અલંગ—જ્યારે દુર્જનનો સ્નેહ પતંગના રંગ જેવો ફીછો કારમો અને કૃત્રિમ છે, ત્યારે સજ્જનનો સ્નેહ ચોળ મજીઠના રંગ જેવો ઉમદા, અવિહત અને અકૃત્રિમ એટલે સ્વાભાવિક છે. તેથી તે ગમે તેવા સમવિષમ સંયોગોમાં ગમે તેવી કસોટીના વખતે પણ બદલાતો નથી, તેમ ફિક્કો પડતો નથી. સજ્જન પુરૂષોનો સ્નેહસમાગમ ગંગાના પ્રવાહ જેવો પવિત્ર છે, તેમની દૃષ્ટિ અમૃતમય હોય છે, તેમની વાણી મધુર હોય છે, તેથી તે યોગ્ય જીવોને અનેકધા ઉપકારક થાય છે. અત્યંત અયોગ્ય જનોનું હિત સાધી ન શકાય તેમાં સજ્જનોનો લેશ માત્ર દોષ નથી. કેમકે તેમની દૃષ્ટિ તો સહુનું હિત કરવા લાણીજ વળેલી હોય છે; પણ તેવા જીવો પોતાના દુર્ભાગ્યથી સજ્જનોના લાભને મેળવી શકતા નથી. જ્યારે ઝળહળતો સૂર્ય દશે દિશાઓને દીપાવી જગત માત્રનું સમીહિત સાધે છે, ત્યારે ધ્રુવડની આંખો મીચાય છે, વર્ષામાં જ્યારે બધાં વૃક્ષો નવપલ્લવ થઈ રહે છે ત્યારે જવાસો સૂકાઈ જાય છે, વસંત ઋતુમાં જ્યારે

મહાન વનગણ ખીલી નીકળે છે ત્યારે કરીર વૃક્ષ ( કેરડો )  
 કુમાર્ધ જાય છે, અને જ્યારે ચંદ્રથી મહુ કોઈ શીતળતા મેળવી  
 શકે છે, ત્યારે વિરહી જનોને વિરહાગ્નિ બ્યાપે છે તેમા કોનો  
 દોષ ? શુ સૂર્ય, વર્ષા, વસત કે ચંદ્રનો તેમા દોષ છે ? નહિજ.  
 કિંતુ મામાના દુર્ભાગ્યનોજ દોષ છે, એમ સમજવુ એવી રીતે  
 મનન પુરુષોથી આપણે ઉત્તમ લાભ મેળવી ન શકીએ એમાં  
 મનનનો લેશ માત્ર દોષ નથી, પણ આપણોજ દોષ છે.  
 મનન પુરુષો તો પૂર્વોક્ત ઉત્તમ ઉપમાનેજ લાયક છે તેમનો  
 જન્મ, તેમનો સ્વભાવ, તેમનો સમાગમ અને તેમની કૃતિ જગત્  
 જ તુઓના એકાત હિતને અર્થેજ હોય છે તેમનો રમેહ-પ્રેમ-વાત્સ-  
 લ્ય અભંગ અને અલોકિક હોય છે કહ્યા તેમના ઉત્તમ સમાગમનો  
 લાભ લેવાને આપણે યોગ્યતા સ પાદન કરવાનીજ જરૂર છે જે કુદ્ર-  
 તાદિક દોષ ટાળી અકુદ્રતાદિક ઉત્તમ યોગ્યતા પ્રાપ્ત થઈ શકે તો  
 સર્વ ગમીહિત મધાઈ ગકે છે અને સજ્જનોની કૃપાનો પણ  
 પૂર્ણ લાભ મળી શકે છે એવી મનવૃત્તિ સહુ કોઈ આત્મહિતે-  
 ધીજનોના અતઃકરણમા મુકુગયમાન થાઓ અને તેનો યથેચ્છ  
 લાભ મેળવવાને તેઓ લાગ્યશાળી થઓ ।

તથાસ્તુ.

### ઉપસંહાર.

હવે અધની ગમાસિ કરતા શ્રી ચિંતાનદળ મહારાજ કહે  
 છે કે-આ પ્રશ્નોત્તર જ્ઞાનમાળા ત્રય મણેષુ રૂચિવત જનોના  
 હિતને માટે ઉચિત વિચારીને મુખ્યદ્વિ અનુસારે સક્ષેપમા રચ્યો  
 છે તેના અર્થ અતિ ગભીર છે તે વિસ્તારથી રૂચિપૂર્વક ગુરુ-  
 મુખે માનવગવી દ્વંદ્વમા વિવેકરૂપ દીપક પ્રગટે છે એટલે અ-

નાદિ અજ્ઞાનરૂપ અંધકાર આપોઆપ નાશ પામી જાય છે.

આ ગ્રંથ વિક્રમ સંવત ૧૯૦૬ ના કાર્તિક માસની ઉજવણ ત્રયોદશીને દિવસે અચળ ( શની ) વારે શ્રી આદીશ્વર તથા પાર્શ્વપ્રભુના પસાયે ભાવનગરમાં રહીને ભવસાગરથી તરવા માટે નૌકા સમાન શ્રીજિનવાણીને અનુસારે રચેલો છે.

આ ગ્રંથનું વિવેચન લખતાં જે કાંઈ વીતરાગની વાણીથી વિરુદ્ધ લખાયું હોય અથવા કર્તાનો આશય નહીં સમજવાથી ભતિકલ્પનાપૂર્વક લખાણું હોય તેને માટે સજ્જનો પાસે ક્ષમા ચાચના છે.

ઇતિશ્રી કુપૂરચંદ્ર અપરનામ ચિદાનંદ કૃતા

પ્રશ્નોત્તર રત્નમાળા વિવેચન સહિતા સમાપ્તા.

શ્રી ચિદાનંદ પદરસિક.

ૐ

શ્રી પ્રતિમા સ્થાપન સંજ્ઞાય.

જિન જિન પ્રતિમા વંદન દીસે, સમકિતને આલાવે;  
અંગ ઉપાસક પ્રગટ અર્થ એ, મૂરખ મનમાં નાવેરે.  
કુમતિ કાં પ્રતિમા ઉઠાપી, ઇંમ તેં શુભમતિ કાપીરે;  
કુમતિ કાં પ્રતિમા ઉઠાપી, મારગ લોપે પાપીરે; કુમતિ  
કાં પ્રતિમા ઉઠાપી. એ આંકણી. ૧  
એહ અરથ અંખડે અધિકારે, જુઓ ઉપાંગ ઉપાઈ;  
એહ સમકિતનો મારગ મરડી, કહે દયા શી ભાઈ રે. ૨ કુમતિ  
સમકિત વિષુ સુર દુરગતિ પાયા, અરસ વિરસ આહારી;  
જુઓ જમાલી દયાએ ન તરિયો, હુઓ બહુલ સંસારી રે. ૩ કુમતિ.

ચારણ મુનિ જિન પ્રતિમા વાદિ, લાખિયુ ભગવર્ધ અગે,  
 ચૈત્ય સાખિ આલોચણુ લાખી, વ્યવહારે મન રગે રે ૪ કુમતિં  
 પ્રતિમા નતિ ફલ કાઉસગ્ગે, આવશ્યકે માહિ લાખ્યુ,  
 ચૈત્ય અરથ વેચાવચ્ચ મુનિને, દશમે અગે દાખ્યુ રે ૫ કુમતિં  
 સુરિયાલ સૂરે પ્રતિમા પૂજી, રાયપસેણી માહી,  
 સમકિત વિણુ લવજલમા પડતા, દયા ન સાહે જાહી રે ૬ કુમતિં  
 દ્રાપદીચે જિન પ્રતિમા પૂજી, છઠ્ઠે અગે વાચે,  
 તો શુ એક દયા પોકારી, આણુ વિણુ તુ માચે રે ૭ કુમતિં  
 એક જિન પ્રતિમા વદન દેષે, સુત્ર ઘણા તુ લોપે,  
 નંદિમાં જે આગમ મખ્યા, આપ મતિ કા ગોપે રે ૮ કુમતિં  
 જિન પૂજા ફલ દાનાદિક સમ, મહાનિશિથે લહિયે,  
 અધ પર પર કુમતિ વામના, તો કિમ મનમા વહિયે રે ૯ કુમતિં  
 મિદ્ધારથ રાયે જિન પૂજ્યા, કુદપસુત્રમાં દેખો,  
 આણુ શુદ્ધ દયા મન ધરતા, મિલે સુત્રનો લેખો રે ૧૦ કુમતિં  
 થાવર હિમા જિન પૂજામાં, જો તુ દેખી ધૂજે,  
 તો પાપી તે દુર દેશથી, જે તુજ આવી પૂજે રે ૧૧ કુમતિં  
 પડિકમણે મુનિ દાન વિહારે, હિમા દોષ અશેષ,  
 લાલાલાલ વિચારી જોતા, પ્રતિમામા રયો દેવ રે ૧૨ કુમતિં  
 ટીકા ચુરણી લાખ્ય ઉવેખ્યા, ઉવેખી નિરચુકિત,  
 પ્રતિમા કારણ સુત્ર ઉવેખ્યા, દૂર રહી તુજ ચુકિત રે ૧૩ કુમતિં  
 શુદ્ધ પર પર ચાલી આવી, પ્રતિમા વદન વાણી,  
 અમુર્ગિષ્મ જે મૂઠ ન માને, તેહ અદિઠ વલ્યાણી રે ૧૪ કુમતિં  
 જિન પ્રતિમા જિન મરખી જાણે, પચાગીના જાણે,  
 જમ્બવિજય વાચક તે ગિરૂઆ, કિજે તામ વખાણુ રે ૧૫ કુમતિ  
 કા પ્રતિમા ઉથાપીં



